

সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী

SATSARI ASAM BURANJI



THE SEVEN INCORPORATED CHRONICLES

FIRST CHRONICLE. From Khunlung and Khunlai to Sujinpha Arjun Sarujana Dihingia Raja.

SECOND CHRONICLE. From Swarganarayan Raja to Suhungmung Dihingia Raja, also known as Oparjana Dihingia Raja.

THIRD CHRONICLE. From Oparjana Dihingia Raja to Swargadeo Pramatta Singha.

FOURTH CHRONICLE. From Oparjana Dihingia Raja to Swargadeo Gaurinath Singha.

FIFTH CHRONICLE. Swargadeos Jayadhwaj Singha and Chakradhwaj Singha.

SIXTH CHRONICLE. From King Kamaleswar Singha to the resumption of the territories of Maharaja Purandar Singha by the East India Company.

SEVENTH CHRONICLE. Rajniti, or an account of the insignias and distinctions of the officers and nobles of the Ahom court.

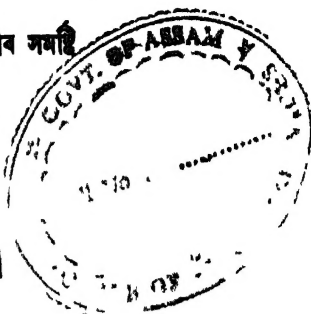
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী

সাতখন পুৰণি অসম বুৰঞ্জীৰ সমষ্টি

সাৰাংশেৰে সৈতে

সম্পাদক

শ্রীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা



SATSARI ASAM BURANJI

A collection of seven old Assamese Buranjis or chronicles
With Synopses in Assamese

Edited by

SURYA KUMAR BHUYAN,

M.A., B.L. (Cal.), Ph.D. (Lond.), D.Lit. (Lond.)



**PUBLICATION DEPARTMENT
GAUHATI UNIVERSITY**

1964

**Published by the University of Gauhati in the
Department of Publication**

First edition : September 1960

Second edition : September 1964

Price : Rupees Five

**Printed by Shri Kalicharan Pal, at the Nabajiban Press,
66 Grey Street, Calcutta 6**

আগকথা

প্ৰথম তাণ্ডৰণ

ডক্টৰ শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা সম্পাদিত সাতখনি মূল্যৱান বুৰঞ্জীৰ সমষ্টি “সাতসৰী বুৰঞ্জী”খনি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগৰ যোগে প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে দিয়া কাৰণে ডক্টৰ ভূঞা-দেৱক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। ইতিমধ্যে অনেকখনি পুৰণি অসম বুৰঞ্জী প্ৰকাশিত হৈ গ’লেও ইয়াত সন্নিৱিষ্ট পুথি কেইখনিয়ে অসমৰ ইতিহাসত নতুন আলোকসম্পাত কৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে।

প্ৰকাশন বিভাগ,
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
১৫ আগষ্ট, ১৯৬০

শ্ৰীবিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

দ্বিতীয় তাণ্ডৰণ

ডক্টৰ ভূঞাদেৱক জীৱিত-কালতে এই বুৰঞ্জীখনিৰ দ্বিতীয় তাণ্ডৰণৰ প্ৰকাশৰ কাম হাতত লোৱা হয়। কিন্তু এই মূল্যৱান গ্ৰন্থখনি ছপাশালৰপৰা ওলাই অহাৰ আগতেই আমি ভূঞাদেৱক চিৰ দিনৰ কাৰণে হেৰুৱাব লগাত পৰোঁ।

দ্বিতীয় তাণ্ডৰণটি তেখেতে দেখি যাবলৈ নাপালে যদিও তেখেতৰ নিৰ্দেশক্ৰমেই প্ৰথম তাণ্ডৰণৰ কোনো পৰিৱৰ্ত্তন বা পৰিৱৰ্ত্তন নকৰাকৈ এই তাণ্ডৰণটি পাঠক-পাঠিকাসকললৈ আগ বঢ়ালো।

প্ৰকাশন বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
২৫ চেপ্টেম্বৰ, ১৯৬৪

মহেশ্বৰ মেণ্ড

PREFACE

The Assamese word *Satsari* denotes a necklace of seven strings, each consisting of gems or pearls or beads of gold. The title *Satsari Asam Buranji* therefore indicates a collection of seven chronicles of Assam revealing valuable facts and information about the past history of the country.

The seven constituent chronicles have been obtained at different times, from different places and persons. Each chronicle was compiled under independent auspices, and it is different from the rest in respect of the length of the period it covers and in the details of the events recorded in it. The description is mutually supportive in substance, and some facts not recorded in one are incorporated in another. The collection as a whole deals with the history of Assam from the earliest ancestors of the Ahom sovereigns to the resumption of the territories of Raja Purandar Singha by the East India Company in 1838. The seventh chronicle throws light on the order of precedence followed in the court of the Ahom monarchs.

The seven chronicles incorporated in *Satsari Asam Buranji* are :

FIRST CHRONICLE : Assam Buranji from Khunlung and Khunlai to Sujinpha Arjun Dihingia Raja, by Atan Buragohain Rajmantri Dangaria. Period 569-1677 A.D. The relevant manuscript was obtained from Shri Jaichandra Bargohain, B.A., of the Barukial Bargohain family, Chunpora, Sibsagar District. Information about this chronicle was first received from Shri Lila Gogoi, B.A, Cherekapar, Sibsagar. Another version of the chronicle had been obtained from the family of the late Pundit Hemchandra Goswami, and inserted in *Deodhai Asam Buranji*, edited by the present writer, and published by the Department of Historical and Antiquarian Studies in 1932. The earlier version ends with the reign of King Pratap Singha, whereas the present version continues till the reign of Arjun Dihingia Raja. The second version is more detailed than the first.

SECOND CHRONICLE : Assam Buranji from Swarganarayan Raja to Suhungmung Dihingia Raja, also known as Oparjana Dihingia Raja. Period 1133-1539 A.D. The original manuscript was in possession of Shri Bhadrakanta Gogoi of Dehekial Mouza, Golaghat, and a transcript was prepared by the late Pundit Hemchandra Goswami during his deputation in 1912-13 for collection of old puthis. This transcript is now in the Library of the D.H.A.S.

THIRD CHRONICLE : Assam Buranji from Oparjana Dihingia Raja to Swargadeo Pramatta Singha. Period 1497-1751 A.D. The manuscript was obtained by Pundit Hemchandra Goswami in 1912-13 from Shri-shri Adhikar of Bengena-ati Satra in Majuli. A transcript was prepared in 1925 for the present editor by Srimans Nabin Chandra Sarma and Purandar Sarma of Mangaldai who were then students of the Cotton College, Gauhati. The manuscript is now in the Library of the D.H.A.S.

FOURTH CHRONICLE : Assam Buranji from Oparjana Dihingia Raja to Swargadeo Gaurinath Singha. Period 1497-1795. The manuscript was obtained by Shri Basudeb Mishra from Srijuta Jayantipriya Devi Medhiani of Barpeta. It is now in the Library of the D.H.A.S.

FIFTH CHRONICLE : Assam Buranji relating to the reigns of Swargadeos Jayadhwaj Singha and Chakradhwaj Singha. Period 1648-1670 A.D. The transcript was obtained by me from Shri Umanath Gohain, B.A., while he was Sub-deputy Collector at Nalbari in 1925.

SIXTH CHRONICLE : Assam Buranji from King Kamaleswar Singha to the resumption of the territories of Raja Purandar Singha by the East India Company. Period 1795-1838. In 1925, Shri Umanath Gohain, then Sub-deputy Collector at Nalbari, made over to me a few pages of a transcript of the English translation of an Ahom Buranji by Raisahib Golap Chandra Barua. The portion relating to the last phase of Ahom rule was translated by me into Assamese as chronicles dealing with the period are not readily available. The portion was published in the Assamese magazine *Awahon*, Calcutta, *Saka* 1855, Volume IV, Numbers 10 and 11.

SEVENTH CHRONICLE : Assam Buranji, generally known as *Rajniti*, containing an account of the insignias and distinctions of the officers and nobles of the Ahom court, and also the rules of precedence observed by them. The manuscript was obtained by the late Shri Anandiram Gohain, B.A., from Shri Jung Bahadur Handiqui. It is now in the Library of the D.H.A.S.

The chronicles constitute an invaluable repository of the old Assamese ways of expression ; and they reveal many forms and vocables which are gradually becoming obsolete. The facts give us an insight into the inner working of the mind of the Assamese, and into the measures they adopted for tiding over grave and momentous situations.

The chronicles are indispensable for the study of the political, constitutional and diplomatic history of Assam ; they also throw light on its social, religious and economic history ; and on its relations with Mogul India, Bengal, Cooch Behar, Cachar, Jayantia, and the tribes of the frontier. We also come across the origin of many innovations and reforms relating to rural reconstruction, taxation, the paik system, and names of places. At every stage of the long-drawn history of Assam we get revelations about Assam's matchless love of independence, its wonderful capacity for rehabilitation and recoupment, specially during its conflicts with the Muslims. The chronicles also give us a glimpse into the tactful handling by Assam of its strategic inter-territorial relations and problems. There are besides numerous episodes and stories, brimming with human touches, which can be suitably shaped into poems and dramas.

Our editorial intervention has been limited to the presentation of a correct text of each chronicle, to the division of the contents into paragraphs, and to the provision of a heading to each paragraph. The headings have been reproduced in a continuous form in the Table of Contents from which the reader will get an idea of the progress of the events recorded in each chronicle. The task of compiling a connected narrative, based on the materials derived from the several chronicles, is left to the enterprise of a future scholar.

My thanks are due to Shri Jaichandra Bargohain, B.A., for lending the manuscript of the first chronicle ; to the Department

of Historical and Antiquarian Studies in Assam for lending the transcript of the second chronicle, and the manuscripts of the third, fourth and seventh chronicles ; to Shri Umanath Gohain, B.A., now Retired Extra Assistant Commissioner, Jorhat, for placing at my disposal the transcripts representing the fifth and sixth chronicles ; to Shri Hemrath Barman and Shri Kamalananda Bardoloi for help in the preparation of the press-copy ; to the Publication Department, Gauhati University, for selecting this book for publication ; to Shri Keshav Mahanta, B.A., and Mrs. Preeti Barua, M.A., of the Publication Department, G. U., for help in revising the proofs ; and to Professor Birinchi Kumar Barua and Dr. Maheswar Neog of the Assamese Department, G. U., for their interest in the matter of bringing out this book.

A synopsis in Assamese has been inserted in Appendix B to help the reader in following the trend of the narratives recorded in the several chronicles.

Company Bagan Road,
GAUHATI, ASSAM.
The 30th July 1960.

SURYA KUMAR BHUYAN

সম্পাদকৰ পাতনি

সাতখন পুৰাণ হাতেলিখা অসম বুৰঞ্জী একেলগ কৰি “সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী” নাম দি এই গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰা হ'ল। পূৰ্বে প্ৰকাশিত কেইবাখনিও বুৰঞ্জীক ‘অসম বুৰঞ্জী’ বোলা হৈছে। এইদৰে একে নাম হোৱাৰ কাৰণে ইখনবপৰা সিখনক পৃথক কৰিবলৈ টান হৈ পৰে। ইখন সিখন বুৰঞ্জীৰ পাৰ্থক্যৰ সন্মত দিবৰ নিমিত্তে প্ৰতিখন অসম বুৰঞ্জীক এটি স্বকীয়া নামেৰে অভিহিত কৰিলে অতি সুবিধা হয়। এই উদ্দেশ্যে “সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী” নামকৰণ কৰা হৈছে। অৱশ্যে, ইয়াৰ অন্তৰ্গত প্ৰতিখন বুৰঞ্জীৰে স্বকীয়া নাম নিদি, প্ৰথমখন বুৰঞ্জী, দ্বিতীয়খন বুৰঞ্জী, এই অৱক্ৰমে আখ্যা দিয়া হৈছে।

“সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী”ৰ প্ৰতিখন বুৰঞ্জীৰ ঘটনাৱলীৰ বিস্তৃতিৰ কাল বেলেগ, যথা,—

প্ৰথমখন বুৰঞ্জী।—খুলুং-খুলুং-ইবপৰা চুজিনফা অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া
বজালৈকে, এওঁক সকলো দিহিঙ্গীয়া বজাও বোলে। খৃষ্টাব্দ—
৫৫২-১৬৭৭।

দ্বিতীয়খন বুৰঞ্জী।—আদিবজা স্বৰ্গনাৰায়ণবপৰা চুহুংমুং দিহিঙ্গীয়া
বজালৈকে, এওঁকে ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাও বোলে। খৃষ্টাব্দ—
১১৩৩-১৫৩২।

তৃতীয়খন বুৰঞ্জী।—ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাবপৰা প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱ-
লৈকে। খৃষ্টাব্দ—১৪২৭-১৭৫১।

চতুৰ্থখন বুৰঞ্জী। ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাবপৰা গোবীনাথসিংহ
স্বৰ্গদেৱলৈকে। খৃষ্টাব্দ—১৪২৭-১৭২৫।

পঞ্চমখন বুৰঞ্জী।—স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ আৰু চক্ৰধ্বজসিংহ। খৃষ্টাব্দ—
১৬৪৮-১৬৭০।

ষষ্ঠখন বুৰঞ্জী।—স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহবপৰা মহাৰাজ পুৰন্দৰসিংহৰ
উজনি অসমৰ কৰতলীয়া শাসনৰ সমাপ্তিলৈকে। খৃষ্টাব্দ—১৭২৫-
১৮৩৮।

সপ্তমখন বুৰঞ্জী।—ৰাজনীতি, আহোম যুগৰ ভিন-ভিন বিষয়ৰ মৰ্যাদা।
 একেজন। ৰজাৰ ৰাজত্বৰ ঘটনাৱলী ওপৰা-ওপৰিকৈ কেবাখনিও বুৰঞ্জীত
 পোৱা যায়, যথা,—

চুকাফাৰ পূৰ্বীয় ৰজাসকল, প্ৰথমখন আৰু দ্বিতীয়খন বুৰঞ্জীত।

চুকাফা ৰজা, প্ৰথমখন আৰু দ্বিতীয়খন বুৰঞ্জীত।

চুহুংমুং দিহিকীয়া ৰজা,—প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় আৰু চতুৰ্থখন বুৰঞ্জীত।

প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱ,—প্ৰথম, তৃতীয় আৰু চতুৰ্থখন বুৰঞ্জীত।

জয়ধ্বজসিংহ আৰু চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱ,—প্ৰথম, তৃতীয়, চতুৰ্থ আৰু
 পঞ্চমখন বুৰঞ্জীত।

উদয়াদিত্যসিংহৰপৰা চুলিকফা লৰাৰজালৈকে,—তৃতীয় আৰু চতুৰ্থখন
 বুৰঞ্জীত।

গদাধৰ সিংহ আৰু কত্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ,—তৃতীয় আৰু চতুৰ্থখন বুৰঞ্জীত।

শিৱসিংহ আৰু প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱ,—তৃতীয় আৰু চতুৰ্থখন বুৰঞ্জীত।

একেটা ঘটনা ভিন-ভিন বুৰঞ্জীত বেলেগ ৰকমে বাৰ্ণিত হৈছে, এখনত কিছু
 কথা আছে যিখিনি কথা আনখনত নাই।

সূচীপত্ৰত প্ৰতিখন বুৰঞ্জীৰ অন্তৰ্গত ঘটনাৱলীৰ সম্পূৰ্ণ তালিকা দিয়া
 হৈছে। তাৰপৰা, কোন ৰজাৰ দিনত কি কি ঘটনা ঘটিছিল, আৰু একেটা
 ঘটনাকে ভিন-ভিন বুৰঞ্জী-লিখকে কেনেকৈ লিপিবদ্ধ কৰিছে তাৰো বিষয়ে
 জানিব পৰা যাব। এই সাতোখন বুৰঞ্জীৰ ঘটনাসমূহ মিলাই একে লগ কৰি
 আহোমৰ যুগৰ এখন ধাৰাবাহিক বুৰঞ্জী সংকলন কৰিব পাৰি। ভবিষ্যতে
 কোনো উচ্চোগী ঐতিহাসিকে এই কাম হাতত লব বুলি আশা কৰিলোঁ।
 বৰ্ত্তমানে ইয়াকে কব পাৰি যে “সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী” পঢ়িলে আহোমৰ দিনৰ
 আদিৰপৰা অন্তলৈকে ভাল আভাস পোৱা যাব, আৰু তাৰ লগতে অসমীয়া
 বুৰঞ্জী ৰচনাৰ পদ্ধতি, পুৰণি কালৰ মাত-কথা, নানান ৰাজনৈতিক সমস্যা
 সমাধানৰ প্ৰণালী, দেশৰ অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক অৱস্থা, এইবোৰৰ
 বিষয়েও জানিব পৰা যাব।

“সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী”ৰ ঘটনাৱলী বৰ্ণনা সূত্ৰে ভালেমান উল্লেখযোগ্য
 বাক্য পোৱা যায়, তাৰে গোটাছেৰেক স্মৃচনী তলত তুলি দিয়া হল।—

(১) তাৰপৰা আহি নামকিয়ো পাৰ হ’ল, খানজাঙ্গ পালেহি। তাতে

মাছুষ লেখি চালে। মৰিল তিনিকুৰি, সাতজন হ'বাল। পাচে
ৰজাদেৱে বোলে,—“যি মৰে, যাক পাওঁ, বাটত যি কথা হয়, পণ্ডিতে
লিখি থব ॥” ছেদ ২ ॥

(২) নামি অহাতকৈ হৰাপোৱা মাছুষ তহে আপাহ পায়। সেই-
বেলাৰপৰা মাছুহ মিহলি হল। তাৰে জীৱতি-পুততি মিত্ৰ কৰিলে।
পূৰ্বে আহোতে তিকতা অহা নাই। এতিয়াহে তিকতা হল ॥
ছেদ ১২ ॥

(৩) সিহঁতলে মাছুহ পঠাঞ। দেখাদেখি হয়ো, সিহঁত আহোক।
আমি উজনি ৰাজ্যৰপৰা আহিছোঁ। আমি মিত্ৰ হব খোজোঁ।
সিবোৰ হৈছে থানগিৰি, আমি আলহি। আমাক গাওঁ-ভুইখনৰে
পৰিচয় কৰিব লাগে ॥ ছেদ ১৪ ॥

(৪) আত অনন্তৰে বৰাহীয়ে আলচি শাকপাত খৰিব যোগান দিব
ধৰিলে। বোলে,—“আনৰ বন্ধহ নহয়। দেও-মাছুহ বুলি কলেহি,
স্বৰূপে কয়। ই আহম। আক আনৰে সমন হয়।” এই বুলি
অহাঘোৱাকৈ থাকে। মৰাণেও খৰি ভাৰকৈ দিয়ে। তাৰেপৰাহে
আহোম বোলে ॥ ছেদ ১৭ ॥

(৫) ভূঞাহঁত আহি থাকে, ৰজায়েৰে কথা হৈ থাকে। ৰজা
বামুণহঁতক বাদ কৰাই ৰজ চাই থাকে। সি ভূঞাহঁতে কথা শুনি বাদ
কৰাই চালে, সি ৰাজকথা বাৰ্তা কলে, গজা-জগন্নাথৰ কথা, দেশৰো
কথা কলত হিন্দুদেৱ বুলি থৈ আহিবলৈ দিলে ॥ ছেদ ৫১ ॥

(৬) দিখৌ কোখে সীমা পাটমালি ভিতৰ কৰি নগৰ মেৰাই গড়
বান্ধি লৈ তাতে এঘৰ মাছুহ গুচাব নোৱাৰিলে। তাক হেমনা বুলি
মাতে। সি কজনখাওমুজ নাতি, বাজীবজা। ৰজাকো বৰকথা মাতে।
সি বোলে, মোৰ আৰা কটা মাটি, ৰজা কি ? এই নিমিত্তে নামফালে
গড় কিছু খণ্ড হৈ থাকিল। সি মৰিলতহে গড় বান্ধিব পাৰিলে।
এতেকেহে হেমনবাৰী বোলে, এতিয়াও। ৰজায়ে নগৰৰ গড়গ্ৰাম
নাম দিলে ॥ ছেদ ৫৮ ॥

(৭) বহুদিন থাকি চিন ধৰিব নোৱাৰিলত সবে বোলে, মই বামুণ।
এতেকে ৰজাদেৱে বিচাৰিব দিলে। লেকাই বৰবৰা বিচাৰ কৰিব।

যাৰ গুচাব লাগে গুচাব, যাৰ বাখিব লাগে বাখিব। পাচে সেইৰূপে লেকায়ে কৰিলে। কতো ব্ৰাহ্মণৰ গুচিল, কতো অসু জাতিৰ থাকিল। কতোৱে শপে, কতোৱে বৰ দিয়ে। এই নিমিত্তে লগুণৰ গিৰি লেকাই চেটিয়া বুলি কয় ॥ ছেদ ৬৪ ॥

(৮) উত্তৰত হাতী খৰীবলৈ বৰগোহাঁইক পঠালে। পাচে ভূঞাইতৰ পোনে হাতী গল। সেই দাইত ভূঞাইতক কাটিলে। বৰাগী এটা আনিলে। একো নকৰি ৰূপ কাপোৰ দি পঠালে ॥ ছেদ ৭১ ॥

(৯) গড়গাওঁ মেৰাই বাঁহগড় বান্ধি দহখান দুৱাৰ দিলে, তিনি ঠাইত সিংহদুৱাৰ দিলে। এই আপাহতে বৰবৰা নাম গুচাই গুকটী তামূলীক বৰবৰুৱা পাতিলে, জেওৰা ভেটিবৰ ভাল দেখি ॥ ছেদ ৭৫ ॥

(১০) বৌমাৰিয়ায়ে বোলে,—‘চাৰি ভাগৰ এভাগ যদি দেৱতালৈ দিয়ে কিনো দুখ ৰাজে পায়?’ এইবুলি ৰজাক কলত ৰজা বোলে, ভালেহে বুলিছ, তয়ে নিয়মকৈ দিবি। সেই বছৰতে নিয়ম কৰি হাটৰ-ঘাটৰ-ফাটৰ মুগাচোন্ধৰ বিলৰ দুখ নোপোৱা কৰি কাটল লগালে। তাৰেপৰাহে কাটল হল ॥ ছেদ ৮১ ॥

(১১) সোণৰ মৰ্ণ আঁকঠি থুৰিয়া আদি নিপিজিব। এনে ঘৰ নেসাজিব। আহমৰো যি যিমানৰ মানুহ সেইমানেহে কৰিব। বঢ়া শুনিলে কাটিম। গুণ। দিয়া কাপোৰ নড়া মেখেলা যি পিন্ধে নড়াচোলা তাক কাটিম। এই নিবন্ধ দিলে ॥ ছেদ ৮৩ ॥

(১২) ৰজা পাচে বাপুত আশ্ৰয় কৰি হৰিমন্দিৰ কৰি আগুনি আৰ্ধণন কৰে। পদ্ম-পুৰাণৰ জনকৰ আখ্যানৰ পদ কৰিলে, আনো পদ-পোয়াৰ কৰে ॥ ছেদ ৯০ ॥

(১৩) পাচে আমাৰ চাৰি মানুহে বোলে,—“যদি মহাৰাজাৰ বল বীৰ্য্য টুটিলেহে তইতে কাটিবাক ভাল। জুইআকনি পকৰায়ে ৰাতিক দিন কাহানি কৰে? আমাৰ কথাৰে কাহানি মহাৰাজা তোমাৰ ৰাজ্য মাৰিছে? ইন্দুৰৰ মুখত কাহানি হস্তীদন্ত গাজে? ইন্দুৰৰ পথে কাহানি হস্তী অহা-যোৱা কৰে? বানবৰ মুখে কি নাৰিকল ভাজে? আমি ভিন্দুক, ভিন্ধা কৰি তোমাৰ ৰাজ্যত ফুৰোঁ, তোমাৰ যেই ইচ্ছা তাকে কৰা ॥” ছেদ ১৩৯ ॥

(১৪) পটেশ্বৰীসকলে বোলে, সত্যো দিবা ? চিলাৰায়ে বোলে, সত্যো দিম। পটেশ্বৰীসকলে বোলে, “স্বৰ্গীৰাজ্যৰ চাৰিটা কোঁৱৰ আনি বন্দী কৰি থৈছা। তাৰে পিতৃ-মাতৃ ভাৰ্যা এইসকলে বৰ সন্তাপিত হৈছে। ইহঁতকো ৰূপে-গুণে যুৱা অৱস্থা হৈছে। এতেকে ইহঁতক স্বদেশলৈ বিদায় দিয়া” ॥ ছন্দ ১৫৬ ॥

(১৫) ৰাজাদেৱে বোলে, মোৰ ঠাইতে যে এনেকৈয়ে কয় পৰ ৰাজ্যতনো বন্দী আহোমে কেনেকৈ কব ? এইবুলি আহোম কটকী গুচাই ব্ৰাহ্মণ কটকী ললে ॥ ছন্দ ১৬০ ॥

(১৬) এতেকেহে সাতৰাজ্য মাৰি একৰাজ্য কৰিলে বুলি কয়। তাৰে লেখা,—চুটিয়া ১, কছাৰী ১, কমতেশ্বৰ ১, তুৰবন্ধ ১, পতিলাজহা ১, এঘাৰে সিদ্ধুৰ ১, বাৰেভূঞা ১, চুজি ১, এই আঠ ৰাজ্য—। এতেকেহে ৰূপৰ আঠচুকীয়া মোহৰ মাৰিলে ॥ ছন্দ ১৬২ ॥

(১৭) ৰাজাদেৱে খজ কৰি পৰ্বত ঘৰ সোমাই চোখাম কৰি স্থখিলে, বোলে, যদি সামান্ত্ৰেও খুটা পোতে তাকো তুলিব নাপাই। মঞি আপোনহাতে পোতা খুটা তুলিব পাইনেকি ? বৰুৱা বোলে, “মোত দাই নাই। শত্ৰুৰাজ্যৰ মাহুহ আতে আছে। নি বুলিব এই ৰাজ্যত মন্ত্ৰী নাই, আলিটো বান্ধিব লাগিলেও ৰাজ্য আপুনি নিয়ম কৰে। এই দুৰ্ঘশস্ত্ৰা দেশে-দেশে যাই বুলিহে তুলিছো। আৰু স্বৰ্গদেৱৰ যদি কাৰ্য্য কাম কৰিব নোৱাৰিম, মোকনো এই নাম কেলেই দিলে ?” ॥ ছন্দ ১৬৩ ॥

(১৮) সনাতনে বোলে, স্বৰ্গদেৱ, বনৰ হাতী অনেক যত্ন কৰি আনি শালত গলচেপা দি থয়, তাক মেলিলে শালত থাকে কি বনলৈকে যাই ? আৰু বন্দীহঁতক পৰদেশলৈ পঠালে তৈতে মৰিলে লৰা-তিৰতা ৰাজ্যতে থাকিব কি বিদেশলৈকে এৰি দিব ? ॥ ছন্দ ১৭৮ ॥

(১৯) ৰাজাদেৱে বোলে, গোহাঁই, মোক বিধাতা ঈশ্বৰে সকলোৰূপে বঞ্চিত। গোহাঁয়ে বোলে, দেৱে আত অসন্তোষ নকৰিব। জয়-পৰাজয় সকলোদিনে আছে। সেই ঈশ্বৰৰ যেতিয়া অনুকূল হব, তেতিয়া স্বৰ্গদেৱৰ তেজশক্তিএৰেই ৰজালক মৰা যাব ॥ ছন্দ ১৮২ ॥

(২০) পাছাৰ চুৰপাও আনি দেৱবৰ্গীৱত ৰহিছেহি বুলি ৰাজাদেৱে

ভনি মনত অসন্তোষ কৰি বোলে, মোৰ পুলিন-পুখাও ৰাজাসকলে পৰৰ অধীন হৈ যোৱা নাই। এতিয়াও মই বজালৰ বঁটা পিছিব নোৱাৰোঁ। তাক তাৰেপৰা ওলোটাৰ্থি খেদোক গৈ ॥ ছন্দ ১২২ ॥

(২১) ৰাজা হলে শত্ৰুক মাৰি-কাটি আপোনাৰ সীমানাক ৰাখিবাক লাগে, তেবেসে যশ-ধৰ্ম্ম বৃদ্ধি হয়। সকলো দ্ৰব্যত কৰি চাউলকঠাহে প্ৰধান। তাৰ বিকল হলে কোনো কাৰ্য্য সিদ্ধ নহয় ॥ ছন্দ ১২৩ ॥

(২২) পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলৰ কাৰ কেনে আসয়? তাক কি দেখিলি? পণ্ডিতৰায়ে বোলে,—বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, বৰগোহাঁই, বৰফুকন, বৰ-গোহাঁই-ফুকন কপে-গুণে, তেজ-বয়সে, বলে-বুদ্ধিয়ে সকলোকপে সমৰ্থ। আৰু বুঢ়াগোহাঁই বয়সতো অল্প, গৌৰ, স্কন্দৰ, ধীৰ, গহন আসয়, সকলো কাৰ্য্যত চতুৰ, মন্ত্ৰণাত সকলো চলে। ৰামনিংহে বোলে, এম্ন বয়সত এম্ন বুদ্ধিহে। পণ্ডিতৰায়ে বোলে, বৰে চক্ৰী। ৰাজা বোলে, আৰ বয়সত কমনে তৰ্কিবহে? ভালা মন্ত্ৰী, সাৰ্থক মন্ত্ৰী জন্মিলাহে ॥ ছন্দ ১২৮ ॥

(২৩) বাহুলি ফুকন উজাই আহি লালুক ফুকনত কলোহ, বোলে, “তইতে কি কাম কৰিলি। এই শৰাইঘাটৰ গড় দেৱৰো দুৰ্গম, আৰু কি বুলি এৰিলি? আপোনাৰ মৰ্য্যদা আপুনি হকৰালি। চাৰিলাখ ৰূপ দিব খুজিলে তাকো নললি, কিছু নহল।” ছন্দ ২১৮ ॥

(২৪) ফাকুযাত্ৰাৰ দৌল বজালে। তাত ফাকুযাত্ৰা কৰি ৰাজাদেৱে পাগ-ইজাৰ পিছিলে। সকলকো সেইৰূপে দিলে। মাদুৰিয়াল লাইখপনা বৰগোহাঁই, কুঁৱৈগঞা দৰবধৰা বুঢ়াগোহাঁই, কেন্দুগুৰীয়া কনচেজক বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, এই তিনিজন। ডাঙ্গৰীয়া বোলে, আপোনাৰ দেশৰ ধাৰাণ এৰি কেনে বজালৰ ধাৰাণে বঁটা পিছিম? এইবুলি ওলোটাৰ্থি দিলে ॥ ছন্দ ২৪০ ॥

(২৫) জয়ন্তা ৰজা বোলে, মই জী-মৰণে মৰিলো। বিজয়ৰাম কটকীয়ে বোলে, মই পূৰ্বে কলো, অচমৰ তলে পুতল, আসই বৃজিবলৈ টান, তেতিয়া মোৰ কথা নললা, এতিয়া বিজয়ৰামে কি কৰিব? বুঢ়াৰ হাতত চেকেলি পৰিলে কমনে এৰাইতে পাৰি? ছন্দ ২৪২ ॥

(২৬) কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ-গোহাঁয়ে মহাৰাজাৰ কথাত ভব দি

বোলে, “স্বৰ্গদেৱে উত্তৰাহে সূৰ্বিছে। কৰতীয়। গঙ্গা নীমা কৰি আমাৰেহে ৰাজ্য। আমি মন-কাণ নেদিবৰ ঘাৰাইহে শত্ৰুৱে লৈছে। ৰাজ। হলে পৰশত্ৰুক মাৰি আপুনাৰ সীমানা ৰাখি ৰাজ্য লৱেনেসে যোগ্য ॥ ছেদ ২৪৭ ॥

(২৭) এনেতে পুখুৰীপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই বকথিয়াল বৰবকৰায়ে তিপাখ ৰজাক বুলিলে বোলে, “ৰজাৰ ভাই ৰজা আছে, ৰজাৰ পো ৰজা আছে। তইতে ৰজা মুহই কোনোবা ছবনিকি? লিগিৰা লৰাবে যে সাষ্টম হৈ ওলাইছা, কতবা ৰণ হৈছেনিকি? তিনিজন ডাঙৰীয়া, বকৰা ফুকন সমস্তে পাতিলেহে ৰজা ছব পাই। লিগিৰা পোৱালীয়ে পাতিব পাইনিকি?” ছেদ ২৫৭ ॥

(২৮) পাচে সকলেও সেৱা কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁইয়ে ৰজাদেৱক বুলিলে, —“তোমাক মহাক মহাপ্ৰভু ৰাজপদক দিলে। সন্তক পালন, ছত্ৰক দণ্ডি, প্ৰাণীৰ স্তম্ভ-তৃণ বিচাৰ, তোমাৰ ইহে ধৰ্ম্ম। যি কাৰ্য্যৰপৰা দোষ হই, যি কাৰ্য্যৰপৰা গুণ হই, আকো স্বৰ্গদেৱে নিয়ম কৰিব লাগে ॥ ছেদ ২৫৮ ॥

(২৯) ৰজাৰে সিংহপৰাক্ৰম গতি। আতপাচে ডফল মাৰি আনিছে। মিৰি-মিচামকো মাৰিছে। পাচে কতদিন অন্তৰে যি কিছু পলৰীয়া অৱশেষ আছিলে ৰজানেৱা কৰি খুত মাগি ললে দোপোণকৈ। ৰজাকে ডাঙৰ আপাহ দি থাকে। আবৰ-বিৱৰকো ধৰি আনি দিএ। চাৰিও মেৰৰ লোক কম্পমান হল ॥ ছেদ ২৬৩ ॥

(৩০) এই কথাকে শৰাইঘাটীয়াইতে শুনি বুঢ়াগোহাঁইক কলে,—“দেৱে আমাক ৰাখক। ডেবেৰাই সকলকে মাৰিলে, আমাকে মাৰিব। দেৱকে আমি ৰাজ। পাতি সেৱা কৰোঁ।” ডাঙৰীয়া বোলে,—“ই অকথা, ম’হৰ পিড়া নলৰ কানমাৰি এ ননয়, বামুণৰ লগুণ শূত্ৰে কেনেকৈ বৰ?” ছেদ ২৭১ ॥

(৩১) ডাঙৰীয়া বোলে,—“সান্নীত্ৰী এবাৰ বেয়া হলে পৈগ্ৰকে ভাল দেখেনে?” ছেদ ২৭২ ॥

(৩২) বাহুলি ডেকাফুকনে বজালৰ লগৰপৰা আহি লতাশিসতে নাৱত উঠি বহুত গৰিহা বচন বুলিলে,—ভূমি বৰবকৰাৰ পুতেক হৈ
(খ)

বিনা যুদ্ধে দেশ এৰ ! তোৰ কথা মই বাৎসাত কৈছো, মোৰ ভতিজা বৰ যোদ্ধা, ক্লেত্ৰিৱণ। এতিয়া তোমাক ওফন্দাই খাবৰ মূৰ মৰিল !” ছেদ ২৭৩ ॥

(৩৩) ৰূপাই দা-ধৰাই গোচৰ দিয়াত আজাম ফকিৰৰ চকু কাঢ়িছে, পাচত তাৰ মাহত্য ওলালত মাটি মাহুহ দি ফকিৰক মাতিছে ॥ ছেদ ২৭৫ ॥

(৩৪) পাছে ৰাজমন্ত্ৰীয়ে বোলে,—“ফুলে-পুষ্পে সমূলি বৃক্ষ ডাল ডলাদি সকলোকে উলিলে, মোৰ তলশাৰী সি হ'ব পাৰে? সি যে মোক বজাত মাতি ৰাখে !” ছেদ ২৯৭ ॥

(৩৪) আৰু বৰবৰুৱা ফুকন ৰাজখোৱা হাজৰিকা পৰ্য্যন্তে সকলকো ষ্টা-প্ৰসাদ দি স্বৰ্গমহাৰজা বুলিলে,—“তইতৰো ভাৰ্যা-পুত্ৰ গো-ব্ৰাহ্মণ সকলকো ৰক্ষা পৰিব লাগে। বঙ্গালকো যুদ্ধে জিনিলো, ইয়ো যশস্ত্ৰা মঞ্জি পাব লাগে। যদি ইটাখুলিত ভঙ্গাব নোৱাৰ তইতক খুদাই এৰা নেযাব। আৰু তইতৰ নিচিনা ফুকন ৰাজখোৱাইতো হুছবনেকি ?” ছেদ ৩০১ ॥

“সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী”ৰ মূল বুৰঞ্জী সাতখনৰ ঘটনাৱলী আৰু বিষয়-বস্তু পাঠকে ভালকৈ অনুসৰণ কৰাৰ সুবিধা হ'ব বুলি গ্ৰন্থৰ শেষত পৰিশিষ্ট-খ ৰূপে প্ৰতিখন বুৰঞ্জীৰে সাৰাংশ দিয়া হ'ল।

সাৰশেষত আমি কওঁ যে আগৰ দিনৰ অসমীয়াৰ ভাব-ধাৰা কাৰ্য্য-কামৰ উপায়-পদ্ধতি এই বুৰঞ্জীবোৰত সংৰক্ষিত হৈছে। কালৰ সোঁতত অসমীয়া জাতিৰ বৈশিষ্ট্য লোপ পোৱাৰ আগন্তুক হলে এই বুৰঞ্জীৰ মহামূল্য সম্পদে তাক পুনৰ সঞ্জীৱিত কৰাৰ সম্বল যোগাব।

কোম্পানী বাগান ৰোড,

গুৱাহাটী, অসম।

শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা

ইং ৩০ জুলাই, ১৯৬০ চন।

সূচীপত্ৰ

		Page
Preface	...	(৭)
সম্পাদকৰ পাতনি	...	(১১)

সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী

প্ৰথমখন বুৰঞ্জী। খুলুং-খুল্লাইৰপৰা অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া বজালৈকে।
পিঠি ১—৩৬ ॥

ছেদ

১। প্ৰস্তাৱনা।	১৮। বৰাহী চাংমাই।
২। সত্যযুগ।	১৯। বৰাহী মৰাণ নগা বশ।
৩। ইন্দ্ৰৰ নাতি খুলুং-খুল্লাই।	২০। চুকাফাৰ মৃত্যু।
৪। নগা বন্দী মেটা বজা।	২১। চুতেওফাৰ কছাৰী ৰাজ্য বশ।
৫। চুকাফাৰ জন্মকথা।	২২। গোহাঁয়ে বজাক পোহে।
৬। নামনি ৰাজ্যলৈ চুকাফাৰ যাত্ৰা।	২৩। বাণুকিয়াল ৰবগোহাঁই।
৭। চোমদেও।	২৪। টকচু নগাৰ গাওঁ।
৮। চুকাফাৰ দিগ্বিজয়।	২৫। চুখানফা।
৯। বুৰঞ্জী লিখিবলৈ চুকাফাৰ আদেশ।	২৬। কমতা বিজয়।
১০। চুকাফা আৰু কছাৰী।	২৭। চুতুফা।
১১। আহোম মতে বস্ত্ৰৰ নাম।	২৮। ত্যাওখামখি বজা।
১২। অসমত আহোমৰতিৰোতা গ্ৰহণ	২৯। শপতকৰীয়া গাওঁ।
১৩। ভিন-ভিন ঠাইত চুকাফা বজা।	৩০। খাওমুং বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেকৰ পৰিচয়।
১৪। খানগিৰি আৰু আলহি।	৩১। চুচেংফাৰ মৃত্যু
১৫। কছাৰী ক'ৰপৰা আহিল।	৩২। বামুণী কোঁৱৰ।
১৬। পৰ্বতত চুকাফাৰ পাট।	৩৩। কুঁৱৰীলৈ আলহিৰ উপহাৰ।
১৭। আহোম নামৰ উৎপত্তি।	৩৪। ত্যাওফা-চুফক।

- ৩৫। চুহানফা।
 ৩৬। ফলুংখামপেঞ্চ বৰগোহাঁই।
 ৩৭। চুহংমুং দিহিঙ্গীয়া বজা।
 ৩৮। লুখুৰাখন।
 ৩৯। কনচেঞ্চ নগাকৌৰব।
 ৪০। তিনি উধান।
 ৪১। কৌৰবৰ নিৰন্ধ।
 ৪২। চুটিয়া বণ।
 ৪৩। চুটিয়া বণত পোৱা বস্ত্ৰ।
 ৪৪। দুটুপীয়া ঘৰ।
 ৪৫। বিবিধ কথা।
 ৪৬। বৰাহী মৰাণ চুটিয়া সংগঠন।
 ৪৭। শদিয়াত ফাচেংমুন বৰগোহাঁই।
 ৪৮। কছাৰী কৰতলীয়া।
 ৪৯। হু।
 ৫০। কৰতোয়া বিজয়।
 ৫১। ৰাজচ ৰালৈ ভূঞাৰ সমাগম।
 ৫২। গড়গঞা ডেকাৰজাৰ বিৰোধ।
 ৫৩। ভূৰ্বকৰ পৰাজয়।
 ৫৪। মাটিৰ তলত বিয়াগম পুৰুষ।
 ৫৫। লুহিত ৰজাই দিয়া সোণৰ ফণি।
 ৫৬। দিহিঙ্গীয়া ৰজা হত্যা।
 ৫৭। চুফেনমুং গড়গঞা ৰজা।
 ৫৮। হেমনবাৰী বা গড়গাওঁ।
 ৫৯। দিখৌৰ কাষত মাহুহৰ বসতি।
 ৬০। টঙ্কচু বৰবৰা।
 ৬১। ঘৰমুৰি এপোৱা।
 ৬২। নড়া কৌৰব।
 ৬৩। আঠাবাৰী গাওঁ।
 ৬৪। লগুণৰ গুৰি লেকাই চেটিয়া।
 ৬৫। কোচৰজাৰ সৈতে স্বৰ্গদেৱৰ
 প্ৰীতি।
 ৬৬। কুঁৱৰীৰ মৈদাম।
 ৬৭। মহামায়াৰ দেৱঘৰ।
 ৬৮। স্বৰ্গদেৱৰ সোণাৰীৰ জী কুঁৱৰী।
 ৬৯। নাহৰ কৌৰব।
 ৭০। নগালৈ বঁটা বাহন।
 ৭১। খোৰাৰজাৰ মৃত্যু।
 ৭২। চুচেংফা প্ৰতাপসিংহ।
 ৭৩। পাইকৰ নিৰন্ধন।
 ৭৪। টঙ্কচু সন্দিকৈ বৰবৰা।
 ৭৫। শুকটা তামুলি বৰবৰা।
 ৭৬। ভগাৰী গোহাঁই।
 ৭৭। জয়ন্তাৰ কণ্ডা আনে সাতগাৱেঁদি।
 ৭৮। আহোম-বন্ধালৰ বণ।
 ৭৯। মহেশ্বৰলৈ তুতি।
 ৮০। ভাৰী যুদ্ধত বন্ধালৰ পৰাজয়।
 ৮১। মোমাই-তামুলী আদিৰ ৰাজ্য
 সংগঠন।
 ৮২। প্ৰতাপসিংহৰ মৃত্যু।
 ৮৩। ভগাবজাৰ দিনত পিন্ধা-উৰাৰ
 নিয়ম।
 ৮৪। তোলনীয়া পোলৈ মৰম।
 ৮৫। নৰিয়া ৰজা।
 ৮৬। স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ।
 ৮৭। ধনজয়ৰ সভা।
 ৮৮। মীজ্জা নাথুলা।
 ৮৯। ৰজাৰ জীয়ৰী।
 ৯০। পদ-পয়াৰ ৰচনা।
 ৯১। বেজদলৈ সেনাপতি।
 ৯২। ৰাজভগন।
 ৯৩। বন্ধাললৈ পেচকচ।
 ৯৪। জয়ধ্বজসিংহৰ মৃত্যু।
 ৯৫। চক্ৰধ্বজসিংহ।
 ৯৬। উদয়াদিত্য ৰজা।
 ৯৭। ডেবেৰা।
 ৯৮। ৰামধ্বজসিংহ ৰজা।
 ৯৯। কলীয়া গোহাঁই আৰু মৰাণ
 গোহাঁই।
 ১০০। ডেবেৰাৰ অকাৰ্য্য।
 ১০১। ডেবেৰাই পতা ৰজা।
 ১০২। অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া ৰজা।

দ্বিতীয়খন বুৰঞ্জী। আদিৰজা স্বৰ্গনাৰায়ণৰপৰা ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া
ৰজালৈকে।

পিঠি ৩৭—৬৬ ॥

- | | | | |
|------|--|------|---|
| ১০৩। | বশিষ্ঠ মনিৰ তপোভঙ্গ। | ১২২। | চুখাংফাৰ মৃত্যুত অৰাজকতা। |
| ১০৪। | পদ্মিনী কন্যা শ্ৰামা অপেশ্বৰী। | ১২৩। | চুতুফা আৰু ত্যাওখামখি ৰজা। |
| ১০৫। | স্বৰ্গনাৰায়ণৰ জন্ম। | ১২৪। | চুডাংফা বামুগী কোঁৱৰ। |
| ১০৬। | সিংহাসনত স্বৰ্গনাৰায়ণ ৰজা। | ১৩৫। | নড়া আৰু আহোমৰ ৰণ। |
| ১০৭। | স্বৰ্গনাৰায়ণলৈ ইন্দুদেৱতাৰ
উপহাৰ চোমদেৱ। | ১২৬। | কমতেস্বৰৰ সৈতে চুডাংফা
ৰজাৰ মিত্ৰতা। |
| ১০৮। | খুনলুং আৰু খুনলাই। | ১২৭। | নড়া ৰজালৈ চুডাংফাৰ উকিল-
পত্ৰ। |
| ১০৯। | খুনলুজৰ স্বৰ্গ লৈ ওভোতনি। | ১২৮। | চুজাংফা, চুফকফা আৰু চুচেনফা। |
| ১১০। | ত্যাওখুনকোম ৰজা। | ১২৯। | চুহেনফা আৰু চুপিমফা। |
| ১১১। | চুখাংফা ৰজা। | ১৩০। | ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া ৰজা। |
| ১১২। | খুনলাইৰ বংশধৰ ৰজাসকল। | ১৩১। | চুটিয়াৰ লগত ৰণ। |
| ১১৩। | চুকাফাৰ জন্মকথা। | ১৩২। | চুটিয়াৰ লগত সন্ধি। |
| ১১৪। | সোমাবত চুকাফা ৰজা। | ১৩৩। | চুটিয়াৰ লগত পুনৰ ৰণ। |
| ১১৫। | হাবুজত চুকাফা ৰজা। | ১৩৪। | শদিয়াত আহোমৰ অধিকাৰী
বিষয়া। |
| ১১৬। | মৰাণঘৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই। | ১৩৫। | নড়া ৰজাৰ সমৰ্পণ। |
| ১১৭। | চৰাইলৈও পৰ্ব্বতত চুকাফাৰ
নগৰ। | ১৩৬। | আহোমৰ নতুন বিষয়া। |
| ১১৮। | মহাদেৱৰ পূজা বিধান। | ১ ৭। | কছাৰীৰে সৈতে বিৰোধ। |
| ১১৯। | চুকাফাৰ পুতেক চুতেউফা ৰজা। | ১৩৮। | সীমা-নিৰ্ণয়ত প্ৰথম পৰীক্ষা। |
| ১২০। | চুখাংফা ৰজাৰ সৈতে কমতেস্বৰৰ
মিত্ৰতা। | ১৩৯। | কছাৰীৰ সৈতে ৰণ। |
| ১২১। | চুখাংফা আৰু বৰগোহাঁইৰ
বিব্রোহ। | ১৪০। | সীমা-নিৰ্ণয়ত দ্বিতীয় পৰীক্ষা। |
| | | ১৪১। | পুনৰ আহোম-কছাৰী ৰণ। |

ভূতীয়খন বুৰঞ্জী। ওপবজনা দিহিঙ্গীয়া বজাবপৰা প্ৰমত্তসিংহ
স্বৰ্গদেৱলৈকে।

পিঠি ৬৭—১৩৪ ॥

- | | |
|--|--|
| ১৪২। নগাৰ খনবাঙলৈ দিহিঙ্গীয়া
বজাৰ কুঁৱৰী। | ১৬৭। কছাৰী ৰণত সোন্দৰ গোহাইৰ
মৃত্যু। |
| ১৪৩। কনচেং বৰপাত্ৰ গোহাই। | ১৬৮। অসম-বঙ্গালৰ কন্দলৰ সূত্ৰপাত। |
| ১৪৪। কছাৰীৰ বিভক্ত। | ১৬৯। কছাৰীৰে সৈতে মিত্ৰতা। |
| ১৪৫। তুৰবকৰ যুদ্ধত মূল্যগাভৰুৰ মৃত্যু। | ১৭০। ভড়ৰীৰ যুদ্ধত মোগলৰ পৰাজয়। |
| ১৪৬। গোড়েখৰৰে সৈতে মিত্ৰতা। | ১৭১। শিমলুগুৰিৰপৰা দিজোঁলৈ গড়
নিৰ্মাণ। |
| ১৪৭। আহোমৰ খাপিত-সাক্ষিত
বিশ্বসিংহ। | ১৭২। সত্ৰাজিতৰ বাপদাই। |
| ১৪৮। দিহিঙ্গীয়া বজা আৰু গড়গঞা
ডেকাৰজাৰ বিবোধ। | ১৭৩। স্বৰ্গদেৱলৈ দিয়া বস্তু আত্মসাৎ। |
| ১৪৯। দিহিঙ্গীয়া বজা হত্যা। | ১৭৪। স্বৰ্গদেৱৰ শৰণাগত চন্দ্ৰনাৰায়ণ
কৌৱৰ। |
| ১৫০। গড়গঞা বজাৰ মৃত্যু। | ১৭৫। ঢেকেৰীয়ে মাছুহ কাটে। |
| ১৫১। কোচৰ অসম আক্ৰমণৰ প্ৰস্তাৱ। | ১৭৬। শৰণাগতক আশ্ৰয় দাস। |
| ১৫২। ক্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ উপদেশ। | ১৭৭। আখেক আৰু কেৰা গোহাইৰ ধ
কটকীৰ ক্ষতাত হেতা-ওপৰা। |
| ১৫৩। কোচ-অসমৰ ৰণ। | ১৭৮। বঙ্গালৰ পৰাজয়। |
| ১৫৪। আহোমঘূৰৰাজ দেওবজাৰ মহিম। | ১৮০। দিজোৰ পৰা উদমাৰিলৈ গড়। |
| ১৫৫। কোচলৈ অসমৰ গুল। | ১৮১। জয়াদিত্য ভগাৰজাৰ অপকৰ্ম। |
| ১৫৬। কোচৰ কুঁৱৰীৰ কৰুণা। | ১৮২। নৰিয়া বজা। |
| ১৫৭। খোৰাৰজাৰ মৃত্যু। | ১৮৩। চুঙ্গি দমন। |
| ১৫৮। স্বৰ্গদেৱ প্ৰেতাপসিংহ। | ১৮৪। কছাৰী বজাৰ কন্তা ভিক্ষা। |
| ১৫৯। অসমলৈ কোচৰ কটকী। | ১৮৫। স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ। |
| ১৬০। বামুণ কটকীৰ সৃষ্টি। | ১৮৬। মীৰজুমলাৰ অসম আক্ৰমণ। |
| ১৬১। স্বৰ্গদেৱলৈ কোচৰজাৰ কন্তা। | ১৮৭। পোহাৰীৰ মুখে স্বৰ্গদেৱৰ
বিকৰ্ণনা। |
| ১৬২। সাতৰাজ্য মাৰি একৰাজ্য। | ১৮৮। নামৰূপত জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱ। |
| ১৬৩। ৰাজভক্ত মোমাই-তামুলী
বৰবৰুৱা। | ১৮৯। স্বৰ্গদেৱৰ আক্ষেপ। |
| ১৬৪। মোমাই-তামুলীৰ প্ৰজা সংগঠন। | ১৯০। সন্ধিৰ পাচত মোগলৰ অসম
ত্যাগ। |
| ১৬৫। বন্দীয়াৰত মোমাই-তামুলী। | |
| ১৬৬। স্বৰ্গদেৱলৈ জয়ন্তাৰ কন্তা। | |

- ১২১। চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈ আও-
বংজেবৰ উপহাৰ।
- ১২২। স্বাধীনচিঠীয়া স্বৰ্গদেৱ
চক্ৰধ্বজসিংহ।
- ১২৩। আতন বুঢ়াগোহাঁইৰ উপদেশ।
- ১২৪। অসমৰ ৰণোদ্ধম।
- ১২৫। গুৱাহাটী কামৰূপ উদ্ধাৰ।
- ১২৬। গুৱাহাটী ৰাখিবলৈ অসমীয়াৰ
প্ৰতিজ্ঞা।
- ১২৭। ৰামসিংহই গুৱাহাটী বিচাৰে।
- ১২৮। অসমৰ বিচক্ষণ পাত্ৰ-পাত্ৰী।
- ১২৯। আফুগুটিৰ টোপোল। আৰু
বাৰিৰ চুকা।
- ২০০। ৰামসিংহৰ ভেদপত্ৰ।
- ২০১। শৰাইঘাটৰ ৰণ।
- ২০২। বিদেশী বৈৰাগীৰ প্ৰভাৱ।
- ২০৩। ডেবেৰা বৰবৰুৱাৰ অকাৰ্য্য।
- ২০৪। শৰাইঘাটীয়াৰ উজনি যাত্ৰা।
- ২০৫। ডেবেৰা বধ।
- ২০৬। অৰ্জুন দিহিকীয়া ৰজা।
- ২০৭। ৰজা আৰু বুঢ়াগোহাঁইৰ
বিৰোধ।
- ২০৮। বুঢ়াগোহাঁইৰ নগৰ ত্যাগ।
- ২০৯। উজনিৰ পুনৰ শৰাইঘাটীয়া।
- ২১০। বুঢ়াগোহাঁইক আনিবলৈ চেষ্টা।
- ২১১। অৰ্জুন ৰজাৰে সৈতে শৰাই-
ঘাটীয়াৰ ৰণ।
- ২১২। অৰ্জুন দিহিকীয়া ৰজা বধ।
- ২১৩। চুইডকা পৰ্বতীয়া ৰজা।
- ২১৪। চক্ৰপাণি বৰবৰুৱা।
- ২১৫। স্বৰ্গদেৱক হত্যাৰ চেষ্টা।
- ২১৬। চিন্তামণি গড় নিৰ্মাণ।
- ২১৭। বিনায়ুকে মোগলক গুৱাহাটী
সমৰ্পণ।
- ২১৮। বাহুলিৰ আক্ষেপ।
- ২১৯। আতন বুঢ়াগোহাঁই বন্দী।
- ২২০। লালুক বৰফুকনৰ প্ৰতিপত্তি।
- ২২১। লৰাৰজা ৰত্নধ্বজসিংহ।
- ২২২। আতন বুঢ়াগোহাঁই হত্যা।
- ২২৩। লালুক বুঢ়াফুকন বধ।
- ২২৪। মোগলৰ শৰণাগত ভাতৰৰা।
- ২২৫। স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহ।
- ২২৬। ইটাখুলি যুদ্ধত মোগলৰ
পৰাজয়।
- ২২৭। স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহৰ বিবিধ
কৰ্ম।
- ২২৮। বিদ্রোহী দমন।
- ২২৯। কলীয়াবৰৰ বাহৰৰ নাম মনপুৰ
- ২৩০। দিহিকীয়া আলুন বৰবৰুৱাৰ
বিষয় ভঙ্গ।
- ২৩১। ভঙ্গা-বৰবৰুৱাৰ ৰাজভক্তি।
- ২৩২। পানীফুকন আদি বধ।
- ২৩৩। স্বৰ্গদেৱৰ জপ হোম।
- ২৩৪। নগা দমন।
- ২৩৫। বৈষ্ণৱ মহন্তৰ নিৰ্ধ্যাতন।
- ২৩৬। গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু।
- ২৩৭। স্বৰ্গদেৱ কত্ৰসিংহই বংপুৰ নগৰ
পাতে।
- ২৩৮। চাৰিংৰজাৰ দ্ৰোহ।
- ২৩৯। লেচাই নামৰুগীয়া গোহাঁইৰ
দ্ৰোহ।
- ২৪০। বিদেশৰ সাজপাৰ পিন্ধিবলৈ
অমান্তি।
- ২৪১। কছাৰীৰে সৈতে ৰণ।
- ২৪২। জয়ন্তা ৰজা বন্দী।
- ২৪৩। বংপুৰত কছাৰী আৰু জয়ন্তা
ৰজা।
- ২৪৪। বৰনন্দীৰ মুখত ফাকুযাত্ৰা উৎসব।
- ২৪৫। নাচনিয়াবৰ ঘৰত চোৰ।
- ২৪৬। দীৰ্ঘেশ্বৰী পৰ্বতত স্বৰ্গদেৱৰ
মৃগয়া।
- ২৪৭। মোগল ৰাজ্য আক্ৰমণৰ উদ্ভয়।

- | | |
|------------------------------------|--|
| ২৪৮। কদ্রুনিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু। | ২৫৬। শিৱনিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু। |
| ২৪৯। স্বৰ্গদেৱ শিৱনিংহ। | ২৫৭। উগ্ৰনিংহ তিপাম বজাৰ |
| ২৫০। নাচনিয়াৰ চোৱালীৰ মৃত্যুদণ্ড। | নিংহাননলৈ উত্তম। |
| ২৫১। শিৱনিংহ স্বৰ্গদেৱৰ শিক্ষাবীঘৰ | ২৫৮। প্ৰমত্তনিংহ বজালৈ বুঢ়াগোহাঁইৰ |
| আৰোহণ। | উপদেশ। |
| ২৫২। নাচনিয়াৰ ফুলমতী। | ২৫৯। ৰাজদ্ৰোহীৰ দণ্ড বিধান। |
| ২৫৩। দ্ৰৌপদী পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী। | ২৬০। প্ৰমত্তনিংহ স্বৰ্গদেৱৰ শিক্ষাবীঘৰ |
| ২৫৪। পুখুৰাপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই। | আৰোহণ। |
| ২৫৫। আঁকৰীগাভক সৰ্ৱেশ্বৰী | ২৬১। স্বৰ্গদেৱৰ চ'ৰাত বাণীব ৰূপ |
| বৰকুঁৱৰী। | কটকী। |

চতুৰ্থখন বুৰঞ্জী। ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাৰপৰা গোবীনাথনিংহ
স্বৰ্গদেৱলৈকে।

পিঠি ১৩৫—১৫৮ ॥

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ২৬২। ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজা। | ২৭২। অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া বজা। |
| ২৬৩। স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপনিংহ। | ২৭৩। স্বৰ্গদেৱ চুউক। পৰ্বতীয়া বজা। |
| ২৬৪। স্বৰ্গদেৱ জয়াদিত্য ভগাবজা। | ২৭৪। স্বৰ্গদেৱ বহুধৰ্মজনিংহ লৰাৰজা। |
| ২৬৫। স্বৰ্গদেৱ চুৰক্ষা নৰিয়া বজা। | ২৭৫। স্বৰ্গদেৱ গদাবৰনিংহ। |
| ২৬৬। স্বৰ্গদেৱ জয়ধৰ্মজনিংহ। | ২৭৬। স্বৰ্গদেৱ কদ্রুনিংহ। |
| ২৬৭। স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধৰ্মজনিংহ। | ২৭৭। স্বৰ্গদেৱ শিৱনিংহ। |
| ২৬৮। স্বৰ্গদেৱ উদয়াদিত্যনিংহ। | ২৭৮। স্বৰ্গদেৱ প্ৰমত্তনিংহ। |
| ২৬৯। স্বৰ্গদেৱ বামধৰ্মজনিংহ। | ২৭৯। স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰনিংহ। |
| ২৭০। চাম্ৰুৰীয়া বজা। | ২৮০। স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীনিংহ। |
| ২৭১। গোবৰ বজা। | ২৮১। স্বৰ্গদেৱ গোবীনাথনিংহ। |

পঞ্চমখন বুৰঞ্জী। স্বৰ্গদেৱ জয়ধৰ্মজনিংহ আৰু চক্ৰধৰ্মজনিংহ।

পিঠি ১৫৯ - ১৭০ ॥

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ২৮২। স্বৰ্গদেৱ তয়ধৰ্মজ নিংহ। | ২৮৬। মাৰজুমলাই গুৱাহাটী বিচাৰে। |
| ২৮৩। স্বৰ্গদেৱৰ পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী। | ২৮৭। গুৱাহাটী এৰিবলৈ অসমৰ অনি ভা |
| ২৮৪। অমল্ল উৎপাত। | ২৮৮। পাণ্ডু গুৱাহাটী এৰি চাংৰাত |
| ২৮৫। কামৰূপ ভগনৰ প্ৰস্তাৱ। | আহোম মৈত্ৰ। |

২৮৯।	অসমৰ সৈন্তৰ বিভক্ত।	২৯৭।	বজাশহৰ ৰাজমন্ত্ৰী ফুকনৰ মৃত্যুদণ্ড।
২৯০।	গড়গাওঁ নগৰত মোগল।	২৯৮।	কুম্ভী আইকুঁৱৰীদেৱৰ মৃত্যুদণ্ড।
২৯১।	অসম মোগলৰ নক্ষি।	২৯৯।	পুনৰ অমঙ্গল উৎপাত।
২৯২।	মীৰজুমলাৰ অসম ত্যাগ।	৩০০।	লাচিত বৰফুকন।
২৯৩।	ৰণত হেলা কৰা বিষয়াৰ দণ্ড।	৩০১।	গুৱাহাটী মাৰিবলৈ যুদ্ধযাত্ৰা।
২৯৪।	দেৰগাৰত মোগলৰ কটকী।	৩০২।	অসমৰ গুৱাহাটী উদ্ধাৰ।
২৯৫।	স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহৰ মৃত্যু।		
২৯৬।	স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ।		

ষষ্ঠখন বুৰঞ্জী। স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহৰপৰা পুৰন্দৰসিংহলৈকে।

পিঠি ১৭১—১৯৮ ॥

৩০৩।	স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰ সিংহ।	৩২৫।	বেবেজিয়াত কছাৰী বসতি।
৩০৪।	অসমীয়া সৈন্তৰ নতুন শিক্ষা।	৩২৬।	ৰাজ্যত দুবছৰীয়া শান্তি।
৩০৫।	কোঁঠ বুকজ নিৰ্মাণ।	৩২৭।	নগাৰ বিদ্রোহ দমন।
৩০৬।	দাম পূজা।	৩২৮।	চাৰিংৰজাৰ মৃত্যু।
৩০৭।	নতুন বিষয়া।	৩২৯।	তিকাৱলীয়া নগা দমন।
৩০৮।	বৰসেনাপতি বধ।	৩৩০।	কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু।
৩০৯।	শঙণকাপপৰা বজা।	৩৩১।	স্বৰ্গদেৱ চক্ৰকান্তসিংহ।
৩১০।	খেৰকটামুখত কোঁঠ।	৩৩২।	হাতীগড়ত পুখুৰী।
৩১১।	পীতাম্বৰ মহন্ত।	৩৩৩।	নড়াৰ কটকী।
৩১২।	চিংফো ৰণ।	৩৩৪।	সতৰাম চাৰিঙ্গীয়া ফুকন।
৩১৩।	মটকৰ ভৰথী ৰজা।	৩৩৫।	স্বৰ্গদেৱৰ পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী।
৩১৪।	শদিয়া ৰণ।	৩৩৬।	সতৰামৰ ষড়যন্ত্ৰ।
৩১৫।	নতুন শদিয়াখোৱা গোহাঁই।	৩৩৭।	বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনৰ গুৱাহাটী ত্যাগ।
৩১৬।	পানীমুৱাৰ খবৰ।	৩৩৮।	গৱৰ্ণৰ-জেনেৰেলৰ সমিধান।
৩১৭।	ঘোৰহাটত ন-নগৰ নিৰ্মাণ।	৩৩৯।	মানৰজাৰ চ ৰাত বদনচন্দ্ৰ।
৩১৮।	নগাৰত মটকৰ বিদ্রোহ।	৩৪০।	অসমত মান।
৩১৯।	থাগবিজানত আহোম সৈন্ত।	৩৪১।	মানৰ বিৰুদ্ধে ৰণযাত্ৰা।
৩২০।	বেবেজিয়াত কোঁঠ।	৩৪২।	মানৰ হাতত অসমৰ পৰাজয়।
৩২১।	মটকে নগৰা গাওঁ পোৰে।	৩৪৩।	গুৱাহাটীলৈ যোৱা প্ৰস্তাৱ।
৩২২।	কছাৰী গাৰত ডেকাফুকন।	৩৪৪।	বদনচন্দ্ৰৰ হত্যা।
৩২৩।	ব্ৰহ্মচাৰী গোসাই।	৩৪৫।	পুৰন্দৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ।
৩২৪।	ডুবকাত ডেকাফুকন।		

৩৪৬।	অসমত মান, দ্বিতীয়বাৰ।	৩৫১।	পুৰন্দৰসিংহৰ বিষয়া।
৩৪৭।	চক্ৰকান্তৰ বজাল দেশলৈ পলায়ন।	৩৫২।	নগা নয়ন।
৩৪৮।	মানৰ অত্যাচাৰ।	৩৫৩।	কামেশ্বৰসিংহ চাৰিংবজাৰ বিয়া।
৩৪৯।	ইংৰাজৰ অসম অধিকাৰ।	৩৫৪।	নগা ৰাজ্যত পুৰন্দৰসিংহ।
৩৫০।	পুৰন্দৰসিংহ বুটিছৰ কৰতলীয়া ৰজা।	৩৫৫।	পুৰন্দৰসিংহৰ ৰাজ্য কোম্পানীৰ তলতীয়া।

সপ্তমখন বুৰঞ্জী। আহোমৰ দিনৰ বিষয়াসকলৰ নিয়ম।

পিঠি ১২২—২১৪ ॥

৩৫৬।	তিনিজন। ডাঙৰীয়াৰ মৰ্যাদা।	৩৬৩।	বৰঘৰৰ টুপত বহাৰ নিয়ম।
৩৫৭।	বৰবৰুৱা আৰু বৰফুকনৰ মৰ্যাদা।	৩৬৪।	বৰমেলৰ ব্যৱস্থা।
৩৫৮।	ৰাজখোৱাসকলৰ মৰ্যাদা।	৩৬৫।	ৰজাচাকলৈ যোৱাৰ নিয়ম।
৩৫৯।	ফুকনসকলৰ মৰ্যাদা।	৩৬৬।	ভালী বৰুৱাৰ মৰ্যাদা।
৩৬০।	বৰুৱাসকলৰ মৰ্যাদা।	৩৬৭।	বৰচ ৰাত বহাৰ নিয়ম।
৩৬১।	ডাঙৰীয়াসকলে নগৰ সোমোৱাৰ নিয়ম।	৩৬৮।	বৰচ ৰাত মেলৰ ব্যৱস্থা।
৩৬২।	বাটত দেখা-দোখি হলে নিয়ম।	৩৬৯।	অপৰাধীক দণ্ড কৰাৰ নিয়ম।
		৩৭০।	ঘৈণীসকলৰ নিয়ম।
		৩৭১।	বিষয়া পতাৰ নিয়ম।

পৰিশিষ্ট (ক)। আহোম স্বৰ্গদেৱসকলৰ নাম।

পিঠি ২১৫—২১৬ ॥

পৰিশিষ্ট (খ)। সাৰাংশ।

পিঠি ২১৭—২২২ ॥

সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী

প্ৰথমখন বুৰঞ্জী

খুলুং-খুল্লাইৰপৰা অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া বজালৈকে

প্ৰস্তাৱনা।—নমো শ্ৰীকৃষ্ণায়ৈ নমঃ। শিৱায়ৈ নমঃ। শ্ৰীশ্ৰীস্বৰ্গ-
ৰাজ্যৰ প্ৰথম পুৰুষৰ বংশৰ কথন। শ্ৰীযুত মহাৰাজ্যৰ মহাপাত্ৰ
বুঢ়াগোহাঁয়ে ৰূপিত ভাঙ্গি লিখাই। আৰু বিশ্বাসে ৰাখিব। যদি
অবৈৰ মিত্ৰ হয়, বিশ্বাস বৰ্দ্ধক হয়, তাক দেখাব। ৰাজ্যৰ বহুশু
পণ্ডিতৰ বাধা, মাগু পৰিহাস্ত সম হয়। আৰু জানি হঠাতে নেদিব,
নেদেখাব। ১ ॥

সত্যযুগ।—পূৰ্ব প্ৰলয়ৰ অন্তে ব্ৰহ্মা তিনিবাৰ মানুহ সৃজিব
নোৱাৰি লাউ ৰূলে। তাৰ ভিতৰত মানুহ আছিল, লাউ ফাটি
ওলাল। একো নেজানে, পশু প্ৰায়। তাক দেখি ইন্দ্ৰদেৱে নংকুনক
দেখাই-শুনাই শিকাই-বুজাই আহিব দিলে। প্ৰজাসকলে জানিলে।
সত্যযুগত প্ৰীতিয়ে গল। একে মেহেজাতে খাই একে মাৰৰ লৰা
যেন সবেও আছিল। ২ ॥

ইন্দ্ৰৰ নাতি খুলুং-খুল্লাই।—ত্ৰেতাযুগত কিছু বিবাদ হল।
বলাবল কৰিব কৰে, নিৰ্বলীক বলীয়ে জিনে। সবেও এনে দেখি
ইন্দ্ৰক প্ৰাৰ্থনা কৰিলে। ইন্দ্ৰ দেৱতায়ো আপোনাৰ দুই নাতিক
শিকাই-বুজাই পঠালে। লগত দিলে বৰঢাক, পাশুপত্ৰ, খড়্গ, নীতি,
দণ্ড, ছত্ৰ, চামৰ, টঙ্গীপীৰা, ৰূপৰ ঢাৰি, সোণৰ ঢাৰি লগত দি পঠালে
এইসকলেৰে। সোণৰ-ৰূপৰ জখলা পাৰি দিলে। তাত হাটাবাৰী
নিয়ম কৰাই দিলে। পাচে ইন্দ্ৰদেৱে আপোনাৰ দুই নাতি খুলুং
খুল্লাইক পৃথিবীলৈ নমাই পঠালে। সোণৰ-ৰূপৰ জখলাৰে নমাই

পঠালে। মুংবিমুঙ্গৰামলৈ আহিল। মথুৰাকে মুংবিমুঙ্গৰাম বোলে। পাচে বিবাদ লাগিল। খুনলুঙ্গ স্বৰ্গলৈ গল। খুনলাই পৃথিবীতে থাকিল। ৩ ॥

নগা বন্দী মেটা বজা।—তেওঁৰে অনেক পুৰুষে পৃথিবী পালিলে। এঘাৰে পুৰুষৰ অন্তৰত মেটা নামে নগা বন্দী এটায়ে ইবোৰাকক খেদি বজা হল। সেইকালত প্ৰজাৰ দুখ হল, ব্যাধি হল, অগ্নায় হল, নানা মাৰিমৰক হল। পাচে দেখি পণ্ডিতে কুকুৰা-ঠেং চালে। কুকুৰা-ঠেং চাই কলে,—“শুদা মানুহ ৰাজা হল, আৰ দোষেহে ৰাজ্য তাপিত হই।” পাচে এই কথা শুনি ডাঙ্গৰীয়াসকলে মন্ত্ৰীসবো আলচি খুনলুঙ্গৰ বঙহক বিচাৰ কৰি আনি ৰাজা পাতিলে। নগা বন্দীক মাৰিলে। ৰাজ্যত সুখ হল। খুনলুঙ্গৰ বংশে ৰাজ্য পালিলে। সত্যতো অধিক দায়া। পাল-পঁচা নাই। অদোষত দণ্ড নাই, দোষত দণ্ড। ৰাজ্যোৱা স্বধৰ্ম্মে প্ৰৱৰ্ত্তিলে। এইক্ৰমে এওঁৰ অনেক অনেক পুৰুষে ৰাজ্য ভোগ কৰিলে। কলিৰো চাৰিহাজাৰ-দুশ বছৰ গল। ৪ ॥

চুকাফাৰ জন্ম-কথা।—পাচে নড়া ৰজাৰ ভনীয়েক-নাঙ্গনাম আপম, তেওঁৰে দেৱবীৰ্য্যে গৰ্ভ হ'ল। আকে জানি বাপেকৰ ঘৰলৈ খেদিলে। বাপেকৰ ঘৰতে চুখান্ফা জন্মিল। ৫ ॥

নামনি ৰাজ্যলৈ চুকাফাৰ যাত্ৰা।—একে ভনীয়েকৰ পুতেক চুকাফা অনাইয়েকেৰে আলচি বোলে,—“একে চুঙ্গত ছটা বাঘ নাথাকে। একে শালত ছটা হাতী নাথাকে। একে পাটত ছটা ৰাজা নাথাকে। আকে জানি মই নামনি ৰাজ্যলৈ যাওঁ। তুমি আতে ৰাজা হুই থাকা।” পাচে চুখান্ফা বোলে,—“যা, মোক বছৰি-বছৰি তই ধন দি থাকিবি।” তিনিশ-তিনিকুৰি মানুহ দিলে, অলঙ্কাৰ, কাণ্ড-ধনু, ফৰ, যাঠি, দস্তাল হাতী এটা, মাখুলী এজনী, মাউত, ফমপিম ঘোৰা ডেৰকুৰি। চুখান্ফাত আঁৰে অনাইয়েকে ৰাজ-অলঙ্কাৰ দিলে। ৬ ॥

চোমদেও।—আৰু চোমদেৱক একে চানেকিয়ে শিল থই চোমদেৱক চুকাফাক দিলে। তাৰ মহিমা,—ৰাজ্য-সম্পত্তি হুগুচে, ঐশ্বৰ্য্য হুগুচে, শত্ৰুক জিনিব পাৰে। লখিমী-ঈশ্বৰে আপোনি থাকে।

আকে লৈ সবাকে মাতি-বুলি আহিল। চুখানফা ৰজায়ে চাৰিদণ্ডমান বাটত আগবঢ়াই থলে, বোলে,—মোক নেপাহিৰিবি। ভাই, তই যা। এইবুলি উলটি গল। পাচত ছকুৰি মানুহে লগ ললেহি। আগে-পাচে মানুহ চাৰিশ-চাৰিকুৰি হল। একে টেকেলিত ভাত খাই দহোটা, কতো বাৰেটা, কতো ষোলেটা একুৰিয়ে ৰান্ধি খায়। ছশ-ডেৰকুৰি বঙহ। একে বংশৰ কতো দহ, কতো বাৰ, এইমান আছিল। দহদিন নপলাই আহিল। তাৰেপৰা পলাৰ ধৰিলে, যাতো চোমদেৱক আঁৰকৈ আনিছে। সেইবেলা চুকাফা কুৰি বছৰত আহিছে, লাক্কি থুতমিত। শক গ্ৰহ ৰস বিধু চল্ল শাকে তহুসজ্জক চুফাকাভিষেক। যাত্ৰা শৃংখলি ৰিদধেধুনা। ৭ ॥

চুকাফাৰ দিগ্বিজয়।—পাছে সেইবেলা চোমদেৱ পূজা হল। চালত দেখে চোমদেৱ নহয়। চুকাফাৰে আনিছে হেন জানি ওলটাই নিবলৈ মানুহ পঠালে। সিয়ো খেদি আসি ৰিগি-ৰিগি দেখিলে। আসিব নোৱাৰি উলটি গল। এইৰূপে আহি অনেক ঠাইত ফুৰি বিস্তৰ নগাৰ গাওঁ মাৰিলে, বিস্তৰ বৰাই নিলে। যুজাকবোৰক কাটিকাটি মঙহ খুৱালে। ৮ ॥

বুবঞ্জী লিখিবলৈ চুকাফাৰ আদেশ।—তাৰপৰা আহি নামকিয়ো পাৰ হল, খামজাঙ্গ পালেহি। তাতে মানুহ লেখি চালে। মৰিল তিনিকুৰি, সাতজন হৰাল। পাছে ৰজাদেৱে বোলে,—“যি মৰে, যাক পাওঁ, বাটত যি কথা হয়, পণ্ডিতে লিখি থব।” খামজাঙ্গত কানখুমুং বৰুৱাক থৈ আহিল। বাটতে আহোতে কতো দহ, কতো বাৰ, কতো দুই, কতো তিনি, কতো এক, এইক্ৰমে মানুহ লগ পাই তাকো হাতকৈ মোৰাই লই আহে। সেই মানুহ কতো চুটিয়া, কতো মৰাণ, কতো বৰাহী, এই মানুহ বিস্তৰ হল। ৯ ॥

চুকাফা আৰু কছাৰী।—তাৰপৰা কছাৰী এমখা আহিল। লগ পালেহি। তাত সুধিলে বোলে,—তইত ক'ৰপৰা আহ? ক'ৰ মানুহ? কছাৰীয়ে বোলে,—“আমাৰ বুপায়ে কৈ গৈছে, আমাৰ

ৰাজা মহঙ্গৰপৰা আহোতে চল দেখি আতে বলোঁ। বোলে ৰজাৰ ঘৰ নাই, আমি কৈক যাম ? এইবুলি থাকিলো আতে।” আমাৰ মানুহে বোলে,—“তোৰ ৰজা মহঙ্গৰপৰা কিয় আহিল ?” সিহঁতে কলে,—“নগায়ে বোলে, মোৰ মহঙ্গ। কছাৰী ৰজায়ে বোলে, মোৰহে মহঙ্গ। এইবুলি বিবাদ লাগিল। নগায়ে বোলে, একেঘায়ে শিল ছিঙ্গিব, মহৰো শিঙ্গ ছিঙ্গিব, বেতকো ছিঙ্গিব, তাৰে ৰাজ। যদি ছয়ো পাৰে, নোৱাৰোঁবা, যদি ছয়ো বাটি খাম। এইবুলি আনদিনা নগায়ে মহৰ শিঙ্গকো শিলকো একেঘায়ে ছিঙ্গি বেতকো টানি একৱালে। পাচে নগায়ে খেদিলে। কথা ৰাখি ৰজা আহি দিখোকোলত আছেপৈ। নাতিয়েকেহে ৰজা হৈছে শুনিছো। পাছে আমাৰ দানুহে বোলে, শিলক ম’হৰ শিঙ্গক কিহেবাৰে আঁৰ কৰিছিলনিকি ? কছাৰীয়ে বোলে, কোঁপাতেৰে বান্ধি আঁৰকৈ আনিছিল।” আহোমে বোলে, বুজিলোঁ। চাউফুঙ্গে বোলে, আমিও খেদিম তাক। ১০ ॥

আহোমমতে বস্ত্ৰৰ নাম।—এইবুলি তাকো লগত লৈ তিপাম, নামৰূপ, উত্তৰ-দক্ষিণ ফুৰি ৰাজ্য চাই এইৰূপে ফুৰে। যাৰ যেনে ঠান তাৰ তেনে নাম থয়, যিবা ভেঁটে তাৰ অনুৰূপে নাম থয়। একেটাকে কাৰ্য্য অনুসৰি নাম সলাই থয়। কতো একৰে কাৰ্য্য অনুসৰি দুইতিনি নাম হল। এইৰূপে ভাগৰ দুখ পাহৰাই আনন্দ কৰি থাকে। যাক যাক বাটত লগ পাই আনিলে তাৰো আপাহ পাই কাৰ্য্য অনুসৰি নাম থয়। ১১ ॥

অসমত আহোমৰ ভিৰোভা গ্ৰহণ।—যি চুটিয়া, কছাৰী, মৰাণ পাই লগত ললে, তাৰো কাৰ্য্য অনুৰূপে নাম থৈ গল। নামি অহাতকৈ হৰাপোৱা মানুহতহে আপাহ পায়। সেই বেলাৰপৰা মানুহ মিহলি হল। তাৰে জীয়তি-পুততি মিত্ৰ কৰিলে। পূৰ্বে আহোতে তিকতা অহা নাই। এতিয়াহে তিকতা হল। ১২ ॥

ভিন-ভিন ঠাইত চুকাৰা ৰজা।—আৰ পাচত তিপামৰ পৰা দিহিঙ্গে ভটিয়াই দিখোয়ে উজাই দিলিহুমুখ পাই চাব দিলে। ঘৰ-বাৰী

আছে, মানুহ নাই। পাচে হাবিত পাই আনি তাত স্নুধিলে, বোলে, আত মানুহ আছে নাই? সি বোলে, দক্ষিণে কছাৰী, উত্তৰে বৰাহী মৰাণ আছে। তাক লগত লই দিখোঁৱে ভটিয়াই চাৰিঙ্গ পাই বিস্তৰ পানীখোৱাঘাট দেখি তাৰপৰা আহি শিমুলগুৰিত বলহি। তাৰেপৰা মানুহ পঠাই চাব দিলে। মদ গাহৰি কিনিবৰ ছলে ফুৰে। বৰাহীয়ে বোলে, কছাৰীয়ে বোলে, মৰাণেয়ো বোলে,—আমি মিলিত হুই আছোঁ। এইকথা চুকাফা বজাদেৱত কলেহি, বোলে, মৰাণে কছাৰীয়ে চাৰিহাজাৰ মানুহ হব। কছাৰী যোৰায়ে বোলে, কব নোৱাৰোঁ, শিলপানী চাৰিঙ্গ প্ৰযতি আছে। এইকথা শুনি সবেও আলচি বোলে, কছাৰীক পাচে ধৰোঁ। অথন মৰাণক আগকৈ ধৰোঁ। বজাদেৱে বোলে, যুজ কৰিলে হুইবো মানুহ পৰিব। আমাৰ মানুহ থানে থৈ অহা গৈছে, খেতিক মনে। ১৩ ॥

থানগিৰি আৰু আলহি।—[বজাদেৱে বোলে,] সিহঁতলৈ মানুহ পঠাওঁ। দেখাদেখি হয়ো, সিহঁত আহোক। আমি উজনি ৰাজ্যৰ পৰা আহিছো। আমি মিত্ৰ হব খোজো। সিবোৰ হৈছে থানগিৰি, আমি আলহি। আমাক গাওঁ-ভূঁইখনেৰে পৰিচয় কৰিব লাগে। এইৰূপে আমাৰ দুই মানুহে কলেগৈ। সিহঁতেও আদি-অন্তে শুনিলে। আমাৰ দুই মানুহে বোলে, “স্বৰ্গদেৱৰ নাতি। ৰাজ্যত বজা নাই দেখি সোণৰ জখলাৰে নমাই পঠাইছে। তাতেহে ৰাজ্য চাই ফুৰিছে।” বৰাহী মৰাণহঁতে অপূৰ্ব শুনি ভাৰ-ভেঁটি লই চাবলৈ আহিল। হাতী-ঘোঁৰা জাক হৈ আছিল। মানুহ সবেও আছিল জাক হৈ। পাচে বজাদেৱে চপাই নি কথা-বাৰ্তা স্নুধিলে। সি বোলে, মোক থামিথুমা বোলে। মই বৰাহী মৰাণৰ অধিকাৰ। লখাই বিলৰ কোখত মোৰ ঘৰ। পাইমালি নদি পৰ্বত ফুটি আহিছে। কছাৰীয়ে গক কাটি ধুবৰপৰা নবয়। ১৪ ॥

কছাৰী ক'ৰপৰা আহিল?—আমাৰ বজাদেৱে বোলে, কছাৰীনো ক'ৰপৰা আহিল? ক'ত আছিল? সিহঁতে বোলে, নগায়ে মহজৰপৰা

খেদিলত আমাৰ পাৰত বাৰে-হাজাৰ মানুহ সৈতে আহিল। পাইমালি কোথতে পুখুৰী খানি ঘৰ সাজি আছিল। এই শিমলু তাৰ ভাতখোৱা খুটিহে। আমাৰ মানুহে কুচিয়া খোচে দেখি বোলে, মাটিৰ তলত কুচিয়া, তাক কি কৈ দেখে। আমাৰ মানুহে বোলে, কুচিয়া কি ডাঙ্গৰ দেখিলি? তোৰ নাড়ী-পেটিকো দেখিছোঁ। পাচে কছাৰী ডৰিল। সেইবেলা বানকেঙ্গ চৰায়ে তোকে-তোকে বুলি মাত লগালে। আৰো ডৰ খালে। বোলে দেৱ-জন্তুয়ে যে কৈছে, মোকে মন্দকৈ মাৰিব। এই কথা তাৰ বজাত কলেগৈ। তাতেহে কছাৰী দিকৌ পাৰ হৈ আছেগৈ। ১৫ ॥

পৰ্ব্বভত চুকাফাৰ পাট।—পাচে বজা বোলে, আমি থাকিবলৈ ক'ত ভাল? থামিথুমাৰে বোলে, আমাৰ বজাৰ দেওঘৰ আছে, তাতে থাকিবলৈ চল। পাচে আমাৰ মানুহে চাবলৈ গল। বজাদেৱে তাহাতক খুৱাই-বুজাই পঠালে, বোলে, আমাৰ এখেলৈ অহা-যোৱাকৈ থাকিবি। এইবুলি বিদাই দিলে। আতপাচে আমাৰ মানুহে ভাল ঠাই বুলি কলেহি বজাত। পাচে ন-ভাত খাই নাংকুৰিদেৱৰ ওচৰত উজ্জ্বিত সৰু পৰ্ব্বতখনিত পাটকৈ থাকিল। শক লাক্সি মুংমাওত। ১৬ ॥

আহোম নামৰ উৎপত্তি।—আত অনন্তৰে বৰাহীয়ে আলচি শাকপাত খৰিৰ যোগান দিব ধৰিলে। বোলে,—“আনৰ বঙ্গহ নহয়। দেও-মানুহ বুলি কলেহি, স্বৰূপে হয়। ই আহম। আক আনৰে সম নহয়।” এইবুলি অহা-যোৱাকৈ থাকে। মৰাণেয়ো খৰি ভাৰকৈ দিয়ে। তাৰেপৰাহে আহোম বোলে। ১৭ ॥

বৰাহী চাংমাই।—পাচে বৰাহী-মৰাণৰ কুঁৱৰী চাৰিজন আনিলে। বজাদেৱে কনিয়া চুঙ্গকৰাক ভাত খুৱাই পঠালে। কোনে কি বোলে শুনিবলৈ মানুহ পঠালে। মৰাণে একো নুবুলিলে। বৰাহীহঁতে বোলে, “ৰাঙ্কিব নেজানে, ভাল বস্তুকো বেয়া কৰে,” এই বুলি গল। আকে শুনি কলেহি বজাত। একদিন বৰাহী জীয়েক কুঁৱৰীক ভাত সিজাব দিলে। বজাদেৱে ভাত-শাক খাই ভাল পালে। বোলে, তই

কেতেক ভাত ৰান্ধিব ? তোৰ ভাই-বঙ্গহ এটা ভাত ৰান্ধিবলৈ আন ।
কুঁৱৰীয়ে বোলে, মোৰ বঙ্গহৰে এটা লব লাগে । পাচে কুঁৱৰী আনি
বঙ্গহৰে চাক্ৰমাই ললে । সেই বেলাৰপৰা বৰাহী হল । ১৮ ॥

বৰাহী মৰাণ নগা বশ ।—খৰি-পাত যোগাবলৈ যি বৰাহী মৰাণ
আহে, দেখে মৰাণে দা পাৰি বহে, বৰাহীৰ চুৰিয়া মাটিত লুটি যায় ।
বজা বোলে, খৰি দি মৰাণ যাব । চ'ৰাত মৰাণ নবহিব । বৰাহীক
বোলে,—“তইঁতৰ চুৰিয়াৰ আগ মাটিত লুটিবৰ দেখিলে চুৰিয়াৰ আগ
কাটিম ।” মৰাণে কথা ললে, বৰাহীয়ে নললে । চুৰিয়াৰ আঁচু বঙ্গা,
কলীয়া ক'তো, কাম কৰা লেচেকৈ পিন্ধিবৰ দেখিলে যেন কাটে ।
বজাদেৱ এনেকৈহে বৰাহীক বশ কৰিলে, নগাকো । ১৯ ॥

চুকাফাৰ মৃত্যু ।—একদিনা পাকত শতখিন গুচাই পখৰা যোৰা
মেলিলে । মৰাণৰ বৰাহীৰ দেওঘৰত আমাৰ বজাৰ নামে বলি
দিলে । দেৱকো পোনালে । এইৰূপে বজা মোৰাই ললে । দুই
পুতেক, এক জীয়েক । গাভৰুক খুনচেঙ্গত দিলে । ৩৩ বছৰ ভোগ
কৰিলে । লাক্সি খুতচানত হৰাল । ২০ ॥

চুতেঙফাৰ কছাৰী ৰাজ্য বশ ।—তানপুত্ৰ চুতোফা বজা হল ।
চুখানফাৰ ঠাইক মানুহ পঠালে বাৰ্তা জনাবলৈ । চুখানফায়ে বাৰ্তা
সুধিলে । সোণৰ-ৰূপৰ টুপী, কাৰফাই ধনু ছখন দি পঠালে । আত
অনন্তৰে কছাৰী বজাৰ এখেলৈ মানুহ পঠাই বোলে,—“ই মোৰ
ৰাজ্য । তাৰপৰা আন্তৰি যাওক । মোৰ মাটিত কেনেকৈ পুখুৰী
খানি ঘৰ সাজি আছে ? যদি থাকিব মোক খুত দিব ।” কছাৰীয়ে
বোলে,—“আতি বৰকথা । তিনি পুৰুষ আতে আছোঁ, কোনো
অধিকাৰ নহল । এতিয়া অধিকাৰৰ প্ৰমাণ কি ?” আমাৰ মানুহে
বোলে,—“ৰাতি নউ পুৰাওঁতে যদি তাৰেপৰা খানি তিনি বেওঁ দ'য়
কৰি দিখৌত পেলাব পাৰে, তেহে তোমাৰ ৰাজ্য ।” কছাৰী বজা
বোলে,—“আজিয়ে পেলাম । তই চাই থাক । পুৱালে তোৰ ৰাজ ।
ৰাতিৰ ভিতৰত দিখৌত পেলাব পাৰিলে মোৰ ৰাজ ।” এই শুনি

আমাৰ এক মানুহ আহি জনালে। আমাৰ ৰজা বোলে, বিস্তৰ কুকুৰা লৈ হাবিত থাকিব। কছাৰীয়ে বোলে, গধূলিৰেপৰা খানি নৈকোখ পালেহি, হাবিৰ কাৰণে নিয়ম কৰিব নোৱাৰি, কিছু পাক লাগিল। দুশমান বেওঁ আছোতে ৰাতিৰ মাজনিশা হল। আমাৰ-বোৰ ডবিল; বোলে, নৈত পেলাইছিহে। এইবুলি কুকুৰা উজাৰি দিলে। সি ডাক দিব ধৰিলে। জোনাক ৰাতি নিয়ম নাপাই পুৱাল বুলি এৰি দিলে। এতেকতে আমাৰ ৰাজ্য হল। কছাৰী চাৰিঙ্গত বলগৈ। কছাৰী গলত নগায়ে মোৰালেহি চুতুফা ৰজাৰ দিনত। লাক্লি তাওচিঙ্গাত হৰাল। ভোগ ১৩ বছৰ। ২১ ॥

গোহাঁয়ে ৰজাক পোহে।—এওঁৰ পুত্ৰ চুবিনফা ৰজা হল। সেইবেলা মানুহ নিয়ম কৰিলে। দুই গোহাঁইক বোলে, তহঁতে মানুহ ছফলীয়াতকৈ পালী দিব। মোক দুই-একদিন পুহিব। আৰবাজে হৰাপোৱা মানুহ দুই-চাৰিকৈ ভাল-ভাল মানুহকো লগত দিলে। এইৰূপে নিয়ম হল। একদিন বুঢ়াগোহাঁইৰ যোগান টুটা দেখি ৰজা খঙ্গ কৰি ডাৰি দিলে। বুঢ়াগোহাঁই মনত দুখ কৰি গুচি গল। কলৈ গল বতৰা নাপালে। ২২ ॥

বাঙুকিয়াল বৰগোহাঁই।—একদিন টিঙ্গৰাইত হাতী ধৰিলে। তিনিটা হাতী পাই বৰগোহাঁইক এক হাতী দিলে। ৰাজায়ে দুই হাতী ললে। ৰজাৰ হাতীলৈ বৰা-বুৰুকে ঘাঁহ আনি দিয়ে। যেতিয়া যেয়ে পাই সেয়ে দিয়ে। বৰগোহাঁইৰ হাতীলৈ আহোমক আনিবলৈ দিলে। মন গলে আনে, মন নগলে নানে। বৰগোহাঁয়ে আপুনি ঘাঁহ কাটি আনে। এদিন ঘাঁস নাইকোতে গধূলি বৰগোহাঁই আপুনি গল, বতাহ-বৰিষণত দুখ পালে। বৰগোহাঁয়ে বোলে, এনে দুখ হলে হাতী বা কেলেই লাগিছে। ৰজাত আনদিনা কলে, বোলে, হাতীয়ো নালাগে, বৰগোহাঁয়ে নহওঁ। সেইবেলা চাউকাজ বাঙুকৰ জী কুঁৱৰী আছিল। তেওঁ বোলে, মোৰ পুচাউক হাতী দিয়েক, বৰগোহাঁয়ে পাতোক। সাত পুতেকৰ সাত বোৱাৰী, এমুঠাকৈ আনিলে চৈধ্য

মুঠা হল। পাচে বজায়ে কুঁৱৰীৰ বচনে চাউকাজ বাণুকক বৰগোহাঁই পাতিলে। ২৩ ॥

টংচু নগাৰ গাওঁ।—একদিন দিখৌ পাৰ হুই বজা পহু মাৰিবলৈ গল। বজাৰ লগত মানোহ অনেক লৈ গৈছিল। সেইবেলা নগা বনৰপৰা ওলাই খেদি আহিল। বজাক পাচে থাউমুজতাৰে আগভেটি পেটত হেঙ্গদানেৰে ঘা মাৰিলে। নগায়ে চাই আছিল জুম লৈ। তাতেহে নগায়ে কাটিব পাৰিলে। বজা বোলে, বন্দী নগা বাঘ, তাক যে কাটিলে, ই টংচু গাৰ্ৰৰো নাম টংচু বল। মাহৰো নাম টংচু হল। টং বুলি বাঘ, চুহ বুলি খেদি যোৱা। পাছে বজা পহু নামাৰি গুচি আহিল। তাৰেপৰা নগাৰে বিবাদ লাগি থাকে। চুবিনফাৰ ভোগ বাৰ বৎসৰ। লাক্সি তাপৰাত হৰাল। ২৪ ॥

চুখানফা।—এওঁৰে পুত্ৰ চুখানফা বজা হল। তান ভোগ ১ বছৰ। লাক্সি খুতমিতত হৰাল। ২৫ ॥

কমতা বিজয়।—ত্যাউচুখানফা বজা হল। তেওঁৰ দিনত কমতা পুৰক জিনি ৰাজনী-ভাজনী দুই কণা আনিলে। ৰাজভোগ ৩২ বৎসৰ। লাক্সি প্লেকজিত হৰাল। ২৬ ॥

চুতুফা।—আতপাচে পাঞ্চ বৎসৰ অৰাজ্যে আছিল। সকলে আলচি কলে, লাহনজী গাৰ্ৰৰপৰা আনি চুতাওফাক বজা পাতিলে। পূৰ্বৰ চুকাফাৰ এক পুতেকৰ ফালৰ চুটিয়া বজাৰে সাজি বঁধাইছিলে, গ্ৰীতি হই আছিল। পাচে চুটিয়া বজায়ে ছলকৈ নি ধৰিলে, ভতৰাৰে গচকাই মৰালে। লাক্সি খুতজিত ত্যাওচুতাওফা হৰাল। তিনি বৎসৰ ভোগ। ২৭ ॥

ত্যাওখামথি বজা।—আতপাচে ত্যাওফা-খাতমাথি বজা হল। দেশত অত্ৰায় হল। কুঁৱৰীৰ অধীন হল। কুঁৱৰীৰ অপদ্ৰৱত ৰাজ ৰব নোৱাৰে, ছোৱালী বিলাই, মাটি বিলাই, ভাল বহত পালে কাঢ়ি আনে। এনেকাপে অপদ্ৰৱ পাই বজাত কলেও একো নোসোধে। পাচে সবেও আলচি ফুনছি কৰিলে, লাক্সি কামাওত। ৰাজ ভোগ ১৩ বৎসৰ। ২৮ ॥

শপতকৰীয়া গাওঁ।—তেওঁৰে ভাই চুচেঙ্গ বকতাত আছিল। তেওঁক বজা লবলৈ সবেয়ো গল। গোহাঁইবোৰ পৰ্য্যন্ত প্ৰজাক দেখি ডৰিলে। গোহাঁই বোলে, তইত কলৈ আহিছ। ইবোৰে বোলে, তোমাৰ ককায়েৰৰ অপদ্ৰৱত নোৱাৰি ফুৰিছ কৰিলোঁ। তোমাক বজা লবলৈ আহিছোঁ। চুচেঙ্গে বোলে, মোকো তেনে কৰিবি, মই বজা হব নোৱাৰোঁ। ইভোৰে বোলে, আমি শপত কৰোঁ, তুমিও শপত কৰা। আমিও তেনে নকৰোঁ, তুমিও ককায়েৰৰ ঠেনা নকৰিবা। বজাও ভাল বুলিলে। যাঠিৰে পুখুৰী খানি, গৰু-গাহৰি কাটি তাতে হাত জোবোৰাই শপত কৰিলে। তাৰ নাম থাকিল শপতকৰীয়া, শপত কৰাই নিমিত্তে বোলে। ২৯ ॥

থাউমুং বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেকৰ পৰিচয়।—পাচে চুচেঙ্গ বজা হল। সেইবেলা মৰাণে খৰি যোগায়। একদিনা মৰাণে খৰি দি কাণমাৰি লৈ যায়। চাংমায়ে বোলে, ইহঁতে যে নিনিয়ে তই কেনেকৈ নিয়? এইবুলি জোঁটা-জুটি কৰিলে। পাচে কাণমাৰিৰপৰা তৰাল ওলাল। হেঙ্গদান সবাকে দেখালে। ডাঙ্গৰীয়াসকলে দেখি বোলে, থাউমুং বুঢ়াগোহাঁইৰে হেঙ্গদান। ই কেনেকৈ পালে? পাচে খৰিভাৰিত সুধিলে, তই হেঙ্গদান ক'ত পালি? সি বোলে, মোৰ বুপাৰ হেঙ্গদান। ইভোৰে বোলে, তোৰ বাপেৰে ক'ত আছে? সি বোলে, মৰিল, আই আছে। পাচে সবেয়ো ই মৰাণনীক আনি সুধিলে। তাই বোলে, ক'ৰবাৰ মানুহ চাপি আছিল মোলৈকে। তেওঁৰে ফালৰ পোটি। মৰিবৰ সময়ত পুতেকক হেঙ্গদান দিলে, বোলে, তই নেৰিবি। বজাৰ হেঙ্গদান চিনোতা আছে। এতেকে মোৰ পোৰে হেঙ্গদান। পাচে ডাবুকা মৰাণনীৰ মুখে বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেকহেনে জানি বজা লগত লৈ বাপেকৰ বিষয় দিলে থাবুক-বকলক। ৩০ ॥

চুচেংফাৰ মৃত্যু।—সেইবেলা ৰাজনী কুঁৱৰীৰ পুতেক ১ চাৰিংবজা তামেৰা, থাওমুং বৰগোহাঁই, তামেৰা, এই তিনি বজাললৈ গল।

পাচে উপায় কৈ আনি তিনিকো মাৰিলেনি। চুচেংফা বজা হৰাল।
ৰাজভোগ ১৩ বৎসৰ। লাক্সি কাপচানত হৰাল। ৩১ ॥

বামুণী কোঁৱৰ।—সেইবেলা নও বৎসৰ অৰাজ্য আছিল।
খুনতাইহে বজা হবৰ কৰিছিল, বজা কেওঁ নামানিলে। সেইবেলা
থাউমুং চেঙ্গখামে আহমে উত্তৰত গৰু কিনিবলৈ গল। চুহানক দেখি
কথা-বতৰা হই ৰাজকুমাৰহেন জানি ডাঙ্গৰীয়াসবত কলেহি।
ইবোৰেও আনিবলৈ মানুহ পঠালে। সবেয়ো বুলি পঠালে, আনগৈ।
আনক বুলিলে কুমৰে, একেলগে ফুৰা-থকা বামুণৰ লৰাক বজা পাতিব
যদি মই তেবেসে বজা হওঁ। বামুণৰ লৰা সাতুটিক হাতী-ঘোঁৰা
দি আনিলে। তাৰেপৰাহে বামুণ কোঁৱৰ বোলে। উজনিয়ালক বোলে
উজনিয়াল কোঁৱৰ, নামত যাক পাতিলে নামনিয়াল কোঁৱৰ বোলে।
পাচে ঢলা নদীয়ে উজাই চৰগুৱাত নগৰ কৰি আছিলে। ৩২ ॥

কুঁৱৰীলৈ আলহিৰ উপহাৰ।—চুচেংফাৰ তিনি জীয়েক বিহা
দিলে। তিখুংৰৰ বঙ্গহত এটা, থাউতানৰ ভায়েকত এটা দিলে।
খুনতাইৰ জীয়ৰীৰ নাংচেঙ্গ তামুলাইৰ মুখলৈ চাইছিলে। তামুলায়ে
আসেই পাই লিগিৰাৰ হাতত বাখৰাম আঙ্গুঠি এটা দিলে। তাকে
থাওমুংতাৰে দেখি কলে। পাচে ইবোৰ গৈ নৰাত সোমাল। কতো
ধৰি-মাৰি তিপামৰ বৰশিলত মূৰমালা বান্ধিলে। চুৰঙ্গখানৰ বজা
তিপামৰ কুঁহিয়াৰবাৰীত নগৰ কৰিব নোৱাৰি গুচি গল। তাৰপৰা
তামুলাই, তামেৰা, তিপাম, এইভোৰ কমতাপুৰত সোমালগৈ।
কমতাপুৰে সেইবেলা বঙ্গালেৰে যুজিবলৈ আমাৰ বজাত মানুহ
খুঁজিলে। কত্ৰা দিবলৈ সুধি পঠালে। আমাৰ বজায়ো বঙ্গালক
মৰালে। লাক্সি কংৰাৱত হৰাল। ৰাজভোগ ১৫ বছৰ। ৩৩ ॥

ত্যাওফা-চুফক।—ত্যাওফা-চুফক বজা হল। একদিন দিনতে
আন্ধাৰ হৈ আছিল। আখামপা নগা আহি বৰিলো বুলি শপত কৰি
বিস্তৰ মানুহ কাটিলে। বজায়ো কিছু ঘা খালে। ত্যাওফা-চুফকৰ
ৰাজভোগ ১৮ বৎসৰ। লাক্সি কাৰ্চোত হৰাল। ৩৪ ॥

চুহান্‌ফা।—চুহান বজা হল। টংচুত গড় বান্ধি কছাৰী বণলৈ ডা-ডাঙ্গৰীয়া সমনিতে ফুলুংখামপেঙ্গক পাখিলে। কছাৰীয়ো মাৰি-ধৰি খেদি আনি দিখৌ পাৰকৈ থলেহি। ফুলুংখামপেঙ্গ হাতীয়েৰে দিখৌ পাব হৈ আহিল। কছাৰীৰ নাংজি নামে কন্তা এটা, হাতী এটা দি পঠালে। ৩৫ ॥

ফুলুংখামপেঙ্গ বৰগোহাঁই।—থাওবন্দুকৰ চাৰিপুতেক ক্লিংলুন, চাউতুঙ্গ, লাজ্জিপুঙ্গ, লাটবান। ডাইনীৰ জীয়ৰী আনিলত হাবিতে এৰি আহিল। লাজ্জিপুঙ্গ নেওগে নাগিনী কুঁৱৰীৰে চোৰ পাই লংকেকত পাতিলে। ক্লিংলুনৰ পুতেক ফুলুংখামপেঙ্গক বোলে,—নহয়, লাজ্জিপুঙ্গৰহে পুতেক। নাগিনী কুঁৱৰী মাক। ফুলুংখামপেঙ্গক চুলুং নাম দিলে। লানতৰুবানক বজা ধানচোৰ পাই ডাৰিলে। সি চান্দৰ চোঁচ সলাওঁতে খোচ মাৰি বজাক মাৰিলে। লাক্লি মুংকোঁত চুহান বজা হ'বাল। বাজভোগ ৪ বৎসৰ। ৩৭ ॥

চুহুংমুং দিহিঙ্গীয়া বজা।—তানপুত্ৰ ত্যাওচুহুম মহাবাজা হল। চাউতুঙ্গক মাৰিলে। খুনতাইক দণ্ড কৰিলে। পূৰ্বত টংচুত নগা বণত চাউকাজ বাঙুক পৰিল। তাৰ পুতেক কনংবাক নগা বণলৈ পাচিলে। সি নগৈ পলাই থাকিল। চুহুং বজাৰ দিনত এই দাইত নাংবাকৰ পুতেক ভোকোলাক চৈয়নাত পাতিলেনি। ৩৭ ॥

লুখুৰাখন।—চুডাঙৰ দিনত বানকেক চৰাই কুকুয়াব দিলে। সেই চৰাই বজাৰ ঘৰৰ বন্দীয়ে খালে। পাচে নিৰন্ধ কৰিলে। ভাত সৰকাবৰ বেলা যি তাৰ লগত সোমায় সি লুখুৰাখন হল। ৩৮ ॥

কনচেঙ্গ নগাকোঁৱৰ।—পূৰ্বে নগাৰে চুহান বজা সাজি বন্ধাইছিল। একদিনা পহু মাৰিবলৈ যাওঁতে এক নগায়ে লুকাই হাবিত দা-ফৰ লৈ আছে। বজাৰ সাজি নগায়ে দেখালত বজা উলটি আহিল। নগালৈ কুঁৱৰী এজনী দিলে। পাচে বজা আন কুঁৱৰীৰ মুখে শুনিলে, বোলে, লেচাইভানৰ জীয়ৰী ছমাহৰ গৰ্ভেৰে নগালৈ কিয় দিলা? বজা শুনি খজকৈ থাকিল। পাচে নগাৰ ঘৰত কুঁৱৰীৰ

লৰা হ'লত বজা নগাত খুজি আনি তোলনীয়া পো বুলিছিলে। তেওঁ তেনেতে মৰিল। ৩৯ ॥

তিনি উধান।—তেওঁৰে পুতেক কাংচেঙ্গ। একদিন ত্যাওচুহুমে বোলে ছুই গোহাঁই ৰূপৰ উধান, আমি সোণৰ থালি, আৰু এক উধান লাগে। গোহাঁইবোৰে বোলে, আগে পূৰ্বৰ এক উধান যেন হ'ল, এতিয়াও হ'ব। বজা বোলে,—মোৰ বঙ্গহ। কংচেঙ্গক মানুহৰ ভাগ দিয়া, তোমালোকৰ লগত ল। সিবোৰে বোলে, মানুহ দিব নোৱাৰোঁ, লগতো নলওঁ। পাচে বজা খঙ্গকৈ বোলে, তহঁতৰ মানুহ নেলাগে, মই কি কৰিব পাৰোঁ চাওঁ। এই বুলি বৰাহী, চুটিয়া, যি হৰাপোৱা মানুহ সিবোৰত কৈ মানুহ বচাই দিলে। ত্যাও-কোঁৱৰ নাম দিলে। তাৰেপৰা তিনি উধান বোলে। ৪০ ॥

কোঁৱৰৰ নিৱন্ধ।—একদিন বজাদেৱে বোলে,—পূৰ্বৰ বজাৰ যি নাতি-পুতি আছে, তাক চপাই মুঙ্গকাঙ্গ আনক। পাচে চপাই দিলত জীৱিকা দি যুখে-যুখে পাতিলে। বজা বোলে, দন্দেবাদে পুৰুষ উঘলাঘলি নকৰিব। যি ঘালে, তাক মই কাটিম। মোৰ পো-নাতিকো কাটিম। আৰু বজাসকলৰ লৰা কোনো ঠাইত আছে ভয়ত, তাকো চপাই আনি পাতিলে। বজা বোলে, “যি জহৰা হৈ আছে সি কোঁৱৰ নাম কিয় ল'ব? তাকে সন্দিকাই বুলিব। আতে প্ৰমাণ হ'ব। সি আহোমেৰে বহা-খোৱা কৰিব। আহোমে তাৰ পাতৰ খাব। সন্দিকাইৰ পুৰুষ নাঘালিব আহোমে।” বজা বোলে,—“ছুই গোহাঁইৰ পো-নাতিয়ে বজাসকলৰ জীয়ৰী আনিব। ছুই গোহাঁইৰ জীয়ৰীও বজালৈ দিব। বৰপাতৰৰ জীয়ৰী বজায়ো নানিব, নিদিবয়ো।” বৰপাত্ৰত এই নিৱন্ধ বজাৰ। ৪১ ॥

চুটিয়া ৰণ।—তাৰেপৰা লাক্সি ডাপচোত, চুটিয়া বজা আসি দিখৌমুখত পচলাগঢ় বান্ধি ৰণ ধৰিলেহি। আমাৰবোৰে ৰণ ধৰি শয়িয়া ঠেকালেনি। চুটিয়ায়ো তাৰেপৰা মানুহ পঠাই বোলে,—মই বৰিলোঁ, তাতে থাকক, নাহিব। আমাৰবোৰে বোলে,—সোণৰ

মেকুৰী, সোণৰ খাট, সোণৰ দণ্ড, আকে দিব। আমি থেমা কৰিম। এইবুলি পঠালে। সিয়ো কলেগৈ। তাকে নেদি সোণৰ খাৰু, কেৰু, নড়াকাপোৰ, আমাৰ ডাঙ্গৰীয়াসকললৈকো দিলে, বজালৈকো দিলে। বুঢ়াগোহাঁইলৈ যি নড়াকাপোৰ দিলে তাতে ভিতৰত চুৰি এখন দি পঠালে। পাচে বুঢ়াগোহাঁইয়ে বজাক দেখালে। সবেয়ো আলচি বোলে,—চুটিয়ায়ে আমাক ধৰিব খোজে। এইবুলি আমাৰভোৰে খেদি গল। চুটিয়াক ধৰিলেগৈ। সিয়ো নগৰৰপৰা ওলাই চন্দ্ৰগিৰি পৰ্বতত উঠিলেগৈ। আমাৰ সৈন্য হিৰ দি খেদি গল। তাৰ শিলৰ দলিত চাপিব নোৱাৰে। আমাৰ সৈন্য হুসকি বল। আমাৰ মানুহে ঘিলালতাত ধৰি পাচ ভেটিলগৈ। বজায়ে ফাজমুলৈ কাণ্ড মাৰিলে, নালাগিল। চুংডাঙ্গৰ চেৰচং শইকিয়াকে যাঠি মাৰি মূৰ কাটি ললে। জংমুঙ্গে বৰকুঁৱৰীৰ মূৰ কাটি আনি পেলালেনি ডাঙ্গৰীয়া সবত। পাচে বজাদেৱো চুটিয়াৰ নগৰ চাই যি পালে নাৱে ভটিয়াই দিহিঙ্গলৈ দি পঠালে। ফ্ৰাচেংমুং বৰগোহাঁইয়েৰে বজা আহিল। ৪২ ॥

চুটিয়া বণত পোৱা বস্তু।—ত্যাওচুঙ্গৰিঙ্গকুংবিন-কাইতাৰাক খেদিলেগৈ। তাৰ বহুতৰ লেখা, হাতী ৩০, ঘোৰা ৬০, হিলৈ ৭৯; বাক, বৰ্চা, দণ্ড-ছত্ৰ, কেকোবাদোলা, আৰোৱান, পিকদান, গৰু, মহ, আনো বিস্তৰ পালে। গৰু, বামুণ, তাঁতী, সোণাৰী, কমাৰ, তেলী, মালী, ধোবা, চমাৰ, আনো বহু বিৰঙিয়াল, বহুত আনো জাতি পালে চুটিয়া যুঁজত। ৪৩ ॥

ছুটুপীয়া ঘৰ।—একদিনা বৰাহী মানুহে টুনি চৰাই এসজা বজাদেৱক ভেটিলেনি, কুড়িলাৰ সজা, দুই টুপ দিয়া, চাঙ্গঘৰৰ ঠেনা। বজা দেখি বোলে, আমাৰ মানুহক দেখাব। সেই ধাৰণে ঘৰ সাজিলে দুই টুপ দি। ঘৰ ভাল হল। বজা বোলে, এনেকৈ কেৱে ঘৰ সাজিব নেপায়। তাৰেপৰা বাখা হল। ৪৪ ॥

বিবিধ কথা।—আতপাচে বজাৰ দুই ভনীয়েকক ফ্ৰচঙ্গক এটা দিলে, চুঙ্গহনক এটা দিলে। বজাৰ কুঁৱৰী মুংখ জীয়েকক, শীমৰ

জীয়েকক, কানমুঙ্গৰ জীয়েকক, এই তিনিক দেবীঘৰ লোৱালে। শখিয়াৰ অপদ্ৰৱ শুনি নড়াৰ পাচে কতোদিন থাকি নড়া গুচি গল। পুহু আসি বজাদেৱক সেৱা কৰিলে। ৪৫ ॥

বৰাহী, মৰাণ, চুটিয়া সংগঠন।—আমাৰ বজায়ে বাঁটা-বাহন বিস্তৰ দিলে, কছাকাৰো দিলে। পূৰ্বে যি চুকাফায়ে যি বৰাহী মৰাণ পালে থামিথুমা, থাকুনথা, থাকুনথুন, এতিয়া তাৰ নাতি-পুতিক চৰগুৱা, পাইবেলাত, দিহিঙ্গত, জাঁজিত, বাঘচোঁত, কতোক লঙ্গককত পাতিলে। আনো থানে-থানে পাতিলে। এই চাৰিক চুটিয়া নাম দিলে। সামান্য বৰাহী, মৰাণ, চুটিয়া, কছাৰী, লুখুৰাখুন, ইহঁতৰ যি মানুহ হই তাৰ নাম নাকাটিব, চেটিয়া বুলিব। আহোমক লুখুলিব। চুটিয়া হিন্দুমতে। পূৰ্বত আহোমৰ মানুহৰ নাম হৰাল। পুৰণি মিহলি হল। জনাবোৰত চিন বল। তাক ৰাখিব দিলে। ৪৬ ॥

শদিয়াত্ত ফ্ৰাচেংমুন বৰগোহাঁই।—বৰগোহাঁইক চুটিয়া ৰাজ্যত থাকিব দিলে, ৰাজ্য বশ কৰিবৰ নিমিত্তে। শখিয়াৰ মানুহে বৰগোহাঁইকে ৰজা মানিলে। এই কথা ৰজা শুনি বৰগোহাঁইক মাতি পঠালে, বৰগোহাঁই নাহিল। পাচে বুঢ়াগোহাঁয়ে শখিয়ালৈ গল। বৰগোহাঁইক উপায়কৈ নাৱত তুলি আনিলে। ৰজাদেৱক সেৱা কৰিলেহি। ৰজায়ে খঙ্গকৈ দাবে গদিয়ালে। বৰগোহাঁই সেৱাকৈ গাদি ললে। ৰজায়ে চ'ৰাত বহিল। সেইদিন খৰি বুঢ়াগোহাঁই শখিয়াৰ ৰাজ খায়। ৪৭ ॥

কছাৰী কৰতলীয়া।—দেৱৰগাৱঁত, মৰজিত কছাৰী আছিল। আহোমে বাদ কৰিলে, বোলে, একে ৰাতিৰ ভিতৰতে ন-হাত দ' পুখুৰী হব, পানীয়ো ৰব, যেয়ে পাৰে তাৰে ৰাজ্য হব। এই গছে যাৰে ৰাজ্য বুলি কয় তাৰে ৰাজ্য হব। কছাৰীয়ে বোলে, হব। এইবুলি পুখুৰী খানিলে, ছয়ো ফৈদে ছুটা। কছাৰী পুখুৰী খানি গধূলি গল, আহোম নগল। ৰাতি বোকা আনি তলিত পেলালে। পানীও আনি ভৰালে আহোমে। পাচে সেইনিশা ঘৰলৈ আহিল।

গছৰ ধোঁদত আহোম এটা সোমাই আছিল। আনাকাদিনা ছয়ো
কৈদে চালেহি, কছাৰীৰ পুখুৰীত পানী নাই। আহোমৰ পুখুৰীত
পানী উপচি আছে। পাচে গছতো সুধিলে সেৱাকৈ। গছে বোলে,
আহোমবহে বজা, কছাৰীৰ ৰাজ নহয়। পাচে কছাৰীয়ে দেৱৰ-
গাৱলৈ সোণৰ-ৰূপৰ অলঙ্কাৰ দি সেৱা কৰি ডেমেৰালৈ ভাগি গল।
পাছে চুহুমফা ৰজাদেৱে এই কছাৰীক বহুবাব যুঁজিলে, আৰু চেং
ৰজাক খুনখবাক ধৰি আনিলে। সিয়ো হাতী, ঘোঁৰা, ৰূপ এশ আনি
ৰজাদেৱৰ পাৰ চুই সেৱা কৰিলে। তাক শিকালে-বুজালে,—হঠাতে
ক্ৰোধ নকৰিবি তই। তই ৰাজৰ ঠেনা নকৰিবি। এইবুলি ৰজাদেৱে
হাতৰ আঙ্গুঠি দিলে বাখৰাম। ৰজা বোলে,—তোৰ খাটনিয়াৰ
পাঁচোটো আহিব। আমালৈ ঘোঁৰা দিবি ২০, বুঢ়াগোহাঁইলৈ দিবি
৩টা; মৰজিখোৱালৈ দিবি ১টা, এই নিৱন্ধ। ৪৮ ॥

ভুঞা।—আতপাচে বৈয়ত ভাজি আনিলে। বিস্তৰ ৰাজত
মানুহ পাই থানে-থানে পাতি ভুঞাহতকু নিৱন্ধ দি মেলি
পঠায়। ৪৯ ॥

কৰতোৱা বিজয়।—সলাত গড় বান্ধি থৈ উত্তৰে-দক্ষিণে যি
ৰাজ পায়, তাক মাৰিবৰ মন কৰিছে। যায়েঁতে বিশ্বসিংহে আহি
ৰাজ্য মাগিলেহি। আপুনিয়ে বৰিল। তাক উত্তৰে কাজলীয়ে,
দক্ষিণে বৰনদী সীমাকৈ হাজোৰপৰা গৰিয়াক মাৰি খেদি নি
কতোদিনে ঘোৰাঘাট পায়, তাতে বৰ ডাঙৰ যুদ্ধ হল, সাতদিন সাত-
ৰাতি। পাচে বজাল ভাগি গল। কৰতীয়া নৈত খাণ্ডা পখালিলে।

তাতে কতোদিন থাকি আলি-পুখুৰী খানি, তাতে আছোতে
গোড় ৰজায়ে এছানালা ভাল মানুহে কলেহি, গোড়েশ্বৰে বুলি
আহিছে আমালৈ যি হৈ লৈ আহক; এইবুলি কলে। সি কলত
তাৰ ৰজা নাহি ভায়েকক পঠালে, তাৰ হাতত ৰূপ ১০০০, ঘোঁৰা ৩০,
'দায়বাক ৬২, বছৰি-বছৰি এইকপে দিব বুলি কবুলি কৰিলে।
আমাৰবোৰে ছমাহ থাকি বাৰী পাতিলে। পুখুৰী খানি তাতে এক

দৌল বান্ধি আহোম নিয়মে গৰু-ম'হ কাটি স্বৰ্গদেৱলৈ উচৰ্গি আহি কামৰূপলৈকে আলি বান্ধিলে। কৰতীয়া গজাৰ কোখত পুখুৰীপাৰত খুটা পুতি সোণৰ পানী চৰাই খুটাত লিখা-পত্ৰ কৰিলে, বোলে,— “অনাযুদ্ধে যি ৰাজ্য লব তাৰ পিতৃ-পিতামহ নৰকত পৰিব, হাৰিয়ে ঝাটেৰে কোবাব, তিকুতাৰ মেখেলা পিন্ধিব।” এই নিৰন্ধ কৰি আহিল। বজাত কৈ আহিল ই কাকত। ৫০ ॥

ৰাজচ'ৰালৈ ভূঞাৰ সমাগম।—ভূঞাহঁত আহি গান্ধ, স্বৰ্গৰ, থঙ্গা বজাক ভেটিলেহি। ছমাহ থাকি যায়, অহাঘোৱাকৈ থাকে। উত্তৰকোলত ৪ মাহ থাকি পুখুৰী খানি আহিল। দিহিঙ্গত দৌল বান্ধিলে, পুখুৰী খানিলে শিলিখাতলত, পানীচকি দি হাট পাতিলে দলৌগুৰিত। হালধিবাৰীত নগৰ কৰিলে। ভূঞাহঁত আহি থাকে, বজায়েৰে কথা হই থাকে। বজা বায়ুগহঁতক বাদ কৰাই বঙ্গ চাই থাকে। পূৰ্বে বাক নাছিল, ছাৰিব নাজানে, ভূঞাৰ পৰাহে হল। আমাৰ কাৰফাই ধনুহে আছিল, চুটিয়াত চুটিয়াধনু পালে। পিঠিয়ে জোৰ দিয়া চাৰিহাত দীঘলে তাক বৰধনু বোলে। তাকে মৰাই বঙ্গ চাই থাকে। সি ভূঞাহঁতে কথা শুনি বাদ কৰাই চালে, সি ৰাজকথা-বাৰ্তা কলে, গজা জগন্নাথৰ কথা, দেশৰো কথা কলত হিন্দুদেৱ বুলি থৈ আহিবলৈ দিলে। ৫১ ॥

গড়গঞা ডেকাৰজাৰ বিবোধ।—বজাৰ দুই জীয়েক, বৰগোহাঁইৰ নাতিয়েকত এক জীয়েক দিলে, বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেকত এক জীয়েক দিলে। নাপাই বুলি বুঢ়াগোহাঁইয়ে নানে, বজা বলকৈ দিলে। টংচু সন্দিকাইত একজনা দিলে। একদিনা বজাদেৱে ডেকাৰজাৰে কুকুৰা জুঁজাই বোলা-বুলি লগাই গুচি আহিল। একদিন বজা গজগাঁৱলৈ আহিল। বজা সেই সময়তে সৰুগোহাঁইক কোলাকৈ আছিল। ডেকাৰজায়ে বাপেক বজাক সেৱা কৰিবলৈ আহিল। গোহাঁইক দেখি সেৱা নকৰি মথৰীত আৱজি বল। পাচে উলটি আহিল। বজায়ে খঙ্গকৈ থাকিল। ৫২ ॥

ভূৰ্ব্বকৰ পৰাজয়।—সেইবেলা বঙ্গালৰ বজায়ে তুৰবক নামে এক নবাবক পঠালে। সিয়ো আহি খাঠৈ পালেহি। আমাৰ বজায়ে বাৰ্তা পাই ধৰিব দিলে। ফ্রাচেঙ্গমুঙ্গ বৰগোহাঁই পৰিল, একুৰি হেঙ্গদানধৰা পৰিল, কৰিং একুৰি পৰিল, থাওমুঙ্গকিংখাম পৰিল। হৌসকি আহি বলহি। তেওঁৰে সলনি তনখামক বৰগোহাঁই পাতিলে। আমাৰবোৰৰ নাৱ-নাৱৰা হৌসকাই আনিলে। বজা খেদি যাব ধৰিলে। গড়গঞা বজাক তৰে যাব দিলে। সবোও খেদি গল। পাচে দিনচাৰেক থাকি নাৱ-নাৱৰা যতনকৈ লৈ ছুই দিকিবপৰা যুদ্ধ ধৰি বঙ্গালক ভঙ্গালে। সিয়ো হৌসকি গল। বহুত সৈন্য পৰিল। তাৰ আহিলা-পাতি বিস্তৰ পাই সলাত বলহি। পাচে দিনচাৰেক থাকি দিহিঙ্গলৈ আহিল। গড়গঞা বজা পাচ পৰিল। ৫৩ ॥

মাটিৰ ভলত বিয়াগম পুৰুষ।—সেইবেলা তুৰবকে শ্রীতি হওঁ বুলি যোত সমে কণা দিলে। সেই কণাৰ কাৰণে পিতা-পুত্ৰৰ বিৰোধ হল। অৰ্দ্ধেক লোকেৰে আলচি যুদ্ধ নেৰিবি বুলি শপত কৰিলে দিহিঙ্গত হাত জোবোৰাই। বগুবোৰক বাঁটা দিলে। বৰপাত্ৰক তামুলীকুঁৱৰী এজনা দিলে। পাচে ডেকাবজা নাযাবৰ হৈ বৰগোহাঁইক পঠাই আনিব দিলে। ডেকাবজা নাহিল। একদিন বজা চ'ৰাত ওলাই নগাৰে সীমাকৈ গড় বাঁধিব দিলে। প্ৰথমৰ হজ খানোতে এক মানুহ ওলাল। বা-বিচনীত কোৰৰ চাব লাগিল। সি যুৱয়া ছাঁ হেন ওলাল। পাচে সেই মানুহে বোলে, মোক কিয় তুলিলি? আমাৰ মানুহে বোলে, নাজানি তুলিলো। সি বোলে, লোহিত কোনপিনে গল? আমাৰ মানুহে বোলে, উত্তৰ পৰ্বতৰ সমীপে গৈছে। সেই মানুহে বোলে, কলিকাল হল, মোক পুতি থ। ইহঁতেও পুতি বজাত কলৈগৈ। বজা বোলে, কিমান ডাঙ্গৰ? সিহঁতে বোলে, বা-বিচনীহে দেখিলো, এটা হাতীৰমান হব। পাচে গড় নাবান্ধি আহিব দিলে। সেই পৰ্বতৰ নাম দেৱপৰ্বত থাকিল। তাৰে সমীপতে খুস্ত বজাৰ মৈদাম আছে। ৫৪ ॥

লুহিত বজাই দিয়া সোণৰ ফণি।—একদিন বজা কাশী নগৰলৈ গল। পাচে পছ মাৰি বজ কৰিবলৈ যাওঁতে লুহিতত জাল বোৱালে। জাল লাগিল। টেমেনিয়া ডোমে বুৰ দিলে। নোলাবৰ দেখি বৰপাতৰে বৰ দিলে। আপুনি দেখে লুহিত বজাৰ ঘাটত জাল লাগিছে। পাচে গুৱাপানেৰে তুতি কৰিলে। তুষ্ট হৈ জাল একুৱাই বোলে,—ডোমে মোৰ ওচৰলৈ আহে, তাতেহে মাৰি থৈছোঁ। সেইবেলা লুহিত, বজাৰ দুই কুঁৱৰীৰ ফণি সোণৰ ডাবদিয়া। তাৰে ছই বিবাদ কৰিছে। তাৰে এজনায়ে বৰপাত্ৰৰ গালৈ পেলাই দিলে, বোলে, আৰে নিমিস্তে বিবাদ লাগি থাকে, তই নে। বোলে, আক কি কৰিম? লুইত বজা বোলে,—থবি, ই থাকিলে ঐশ্বৰ্য্য হুগুচে। পাচে এওঁ মৰা যেন ওলালহি। পাচে কতোবেলি থাকি জীলত বজা বোলে, কি দেখিলি? বৰপাত্ৰ বোলে, যি দেখিলে সমস্তেখনি বজাত কলে, ফণিকো দেখালে। বজা বোলে,—তোলৈ দিছেনে মোলৈ দিছে? এওঁ বোলে,—মোলৈহে দিছে, তুমিয়ে লোৱা। বজা বোলে, যাক দিয়ে সেইহে পায়। ৫৫ ॥

দিহিঙ্গীয়া বজা হত্যা।—সেই বছৰত খানৰ গছত চাউল হল। আনো শস্যসব বহুত লাগিল। ৰাজ্যৰো সুখ হল। পাচে বজা তাৰেপৰা দিহিঙ্গলৈ আহিল। ডেকাৰজাৰ মাকক শপতাই পুতেকক আনিবলৈ পঠালে। কুঁৱৰীয়ো নাছিল। পাচে বজায়ে খংকৈ খেদি গল। জেৰাংকোথলৈ ডেকাৰজা ওলাল। তাতে ৰব নোৱাৰি ছইকি তিৰৈকোথে আহি দিখৌকোথ পালেহি। তাতো ৰব নোৱাৰি ছেন জানি গাভৰুবোৰক আগকৈ পাৰ কৰাই পঠালে। বজা বোলে, ইবোৰ কোন কোন হলে? বোলে, দেৱতাৰ বোৱাৰীবোৰ, দেৱতাক আহিবৰ দেখি পলাই যায়। পাচে বজা দুখকৈ দিহিঙ্গলৈ গুচি আহিল। পাচে ডেকাৰজায়ে মাহুহ পঠাই দিলে, কছাৰী কুঁৱৰী গালৈ। পাচনি বেটা পঠাই বোলে, পঠাওক। যেন-তেন প্ৰকাৰে মাৰি দিব পাৰে যদি বৰচাউ পাতিম, এই কথাতে সজ্ঞাত বুজি ধন লেহেতিয়া

ভায়েকক তিবোতা সাজ পিন্ধাই পঠালে। সি বাতি গৈ বজাক খুন কৰিলে। লাক্লি কামাওত। চুহুংফা বজাৰ ভোগ ৫৩ বছৰ। দিহিন্গীয়া বজাৰ কথা গত। ৫৬ ॥

চুক্লেমনমুং গড়গঞা বজা।—যিখনিত যুঁজ লাগিল পিতা-পুত্ৰৰ সেইখনিক বণচেখাম বোলে। যিখনিত চেপি থলেহি তাকে চেপন বোলে। ডেকাবজা স্বৰ্গবজা হল। কছাৰী কুঁৱৰীৰ দুই ভায়েকক বাতমাল ধনক গাত খানি তলে-ওপৰে কাঁইট দি পুতি থলে। পাচে ভায়েকবোৰে শুনিলে বাপেক বজাক মাৰিবৰ। দেওবজাত বাজে পাঁচ ভায়েক নামকপীয়া বজা, তিপাম বজা, মহঙ্গীয়া বজা, চাৰিঙ্গ বজা, ছুববজা, এই পাঁচ ভায়েক এঠাই হৈ দৌঘলমোৰত যুঁজ লগালে। গড়গঞা বজাক নোৱাৰি পলাই গল। বজায়ে খেদি গৈ ডিবকমুখত বণ ধৰিলে। বজা বেটি পাঁচকো ধৰিলে। তাতে মূৰমালা বান্ধি আহিল। ভায়েকহঁতক ধৰি আনি দিহৈমুখত মাৰি পুতি থলে। দেওবজাক ৰাখিলে। পাঞ্চৰো কাজ কৰিলে। চুক্লেমন নাম লৈ। ৫৭ ॥

হেমেনবাৰী বা গড়গাওঁ।—দিখৌকোখে সীমা পাটমালি ভিতৰ কৰি নগৰ মেৰাই গড় বান্ধি লৈ তাত এঘৰ মানুহ গুচাব নোৱাৰিলে। তাক হেমনা বুলি মাতে। সি কঙ্গনথাওমুঙ্গ নাতি, বাঁজীবঞ্জা। বজাকো বৰকথা মাতে। সি বোলে,—মোৰ আৰা কটা মাটি, বজা কি ? এই নিমিত্তে নামফালে গড় কিছু খণ্ড হৈ থাকিল। সি মৰিলতহে গড় বান্ধিব পাৰিলে। এতেকেহে হেমেনবাৰী বোলে, এতিয়াও। বজায়ে নগৰৰ গড়গ্ৰাম নাম দিলে। চাৰিখন চুৱাৰ দিলে। ৫৮ ॥

দিখৌৰ কামত মানুহৰ বসতি।—সেইবেলা বানফা নগা মাৰিছে। দিখৌৰ দুইকোখে হাবি কাটি মানুহ বহিব দিলে। দহ-কুৰিয়ে এঠাইকৈ হাবি কাটে। কতোৱে অকলে কাটে। ৰাজ মাৰি অনা-বোৰে বোলে, তহঁততে মাগি খাম, এনে দুখ-বন কোনে কৰে, আমাৰ থানথিতে নাই। বজাদেৱে চাই ফুৰে। বোলে, দুখ কৰিলেহে সুখ হয়। তোৰহে পো-নাতিয়ে আধিকৈ খাব। এইবুলি বজাদেৱে

বজ্জকৈ থাকে। তাতপাচে বানফাজৰ নগা মাৰিলে। চুঙ্গডাঙ্গক দিখৌৰ দক্ষিণপাৰত মাটি দিলে। বজা হাবি কাটিবলৈ বিস্তৰ মানুহ দিলে। উত্তৰকুলীয়া উজীৰ যুঁজত আমাৰ মানুহ বিস্তৰ পৰিল। চুঙ্গডাঙ্গৰ বৰবৰা পৰিল। টংচু সন্দিকাই হই পাচে বৰবৰা পাতিলে। বজা দিখৌৰ কোখত দ'ল বান্ধিব দিলে। দিহিঙ্গৰ নিয়মে এখেতো হাট পতালে। দিহিঙ্গৰ ঠানে নাম থলে। ৫৯ ॥

টংচু বৰবৰা —আতপাচে টংচু বৰবৰাক বজাদেৱে বংশ বৃদ্ধি নহওক বুলিলে। তাৰ কাৰণ কহোঁ।—দিহিকীয়া বজাৰ জীয়েক বানতুন নগাৰ লৰা এটি তুলিলে। পাচে আপোনাৰো এটি হল। পাচে বজাৰ জী বজাজোৱাই মৰিলত নগা লৰাক ভাগ নিদিয়ৈ। এই কথা গড়গঞা বজাত কলে। বজাদেৱে বোলে,—তই ভাগ দে, বায়ে যে তুলিলে। ই বোলে মই দিব নোৱাৰোঁ। সি ময়ে সমান নেকি? ভাগ নেদিবৰ দেখি একলখৰিয়া বান্ধত বজা খংকৈ তোৰ বংশ বৃদ্ধি নোহোক অধিকৈ, এইবুলি বৰবৰা ভাঙ্গি লাউতক পাতিলে। টংচু নগাকো বজা মাটি-বাৰী দি পাতিলে, ভাল মানুহ কৰিলে। ৬০ ॥

ঘৰমূৰি এপোৱা।—আতপাচে এপোৱাকৈ মানুহ ঘৰমূৰি তুলিলে বন কৰাবলৈ। বনকো নিয়মকৈ দিলে। আহোমে কতো বই, কতো নবই। ৰাজমাৰি লোৱাবোৰে, বোলে তাকে কৰে। গড়গঞা বজাৰ ৰাজভোগ ১০ বছৰ। লাক্সিমুংমাওত গড়গঞা বজাদেৱ হ'বাল। ৬১ ॥

নড়া কোঁৱৰ।—তান পুত্ৰ চুৰিম্কা বজা হল। তিনি বৎসৰৰ পাচত আমাৰ ৰাজ্যত নড়াবজা সোমালহি। তাৰ কাৰণ কহোঁ।—মানতৰাত ৰণ হাবি আহি পাচে আমাৰ বজাৰ ভনীয়েকক খুজি গল। বজা নেদিলে। পাচে নড়াবজা অসন্তোষ কৰি হাতী-ঘোঁৰা, বেটী-বন্দী যৌতক সমে দিলেনি। নড়াবজা সেই কুঁৱৰীৰ হাতত চুৰি দিলে, আমাৰ বজাক মাৰিবলৈ। এই ভেদ তাৰে ভাল মানুহ এটায়ে কলে। পাচে বজা প্ৰমাণ পাই তাক ভাল মানুহ কৰিলে। আতপাচে নড়াবজাৰ জীয়েকক জোৱাইয়েকক নড়াবজা বোলে,—এনে কথা যে

কই, তোৰ ৰাজ্যলৈ ভাই বুলিহে আহিলোঁ। এইবুলি যৌতক দিয়া তাৰে তিনিটা মানুহ কাটিলে। এটা পলাই আহিল। পাচে আমাৰ ৰজা শুনি বুঢ়াগোহাঁইক ৰণলৈ পাচিলে। সেই ৰণত বুঢ়াগোহাঁই পৰিল। বৰগোহাঁইক পঠালে। এয়েঁ গৈ সেৱা কৰিলে নড়া ৰজাক। ৰজায়ে কান্দি বোলে, যেনে লাগে তেনে কৰ। এইবুলি নড়াৰজা আপোন ৰাজ্যলৈ গল। পাচৰপৰা কতোবোৰ মানুহ একুৱাই আনিলে বৰগোহাঁয়ে। তাকে নড়া বোলে। তাৰে লগত নড়াৰজাৰ বজ্জহ এঘৰ আহিল। তাকে নড়াকোঁৱৰ বোলে নড়াযুদ্ধত। ৬২ ॥

আঠাবাৰী গাওঁ।—বৰগোহাঁইৰ জীয়ৰী মিছাউ, সৰুমিছাউ, বৰ-মিছাউ, যমুনাকোখত পুখুৰী খানিলে। আনো থানে-থানে পুখুৰী খানি গণক বামুণক দান দিয়ে। সোণ-ৰূপ, কাপোৰ, কঁড়ি, গৰু, মাৰ্টি দান দিয়ে। দিহিঙ্গৰ বাটত পুখুৰী খানোতে আঠা-সলোৱায়ে আঠোটা আঠাপুলি ভেটিলে ৰজাক। তাকে ৰখীয়া দি কই থলে। তাতেহে আঠাবাৰী বোলে। ৬৩ ॥

লগুণৰগুৰি লেকাই চেটিয়া।—লাক্ৰি ককৌত বৰমিছাউ মৰিল। শলগুৰিত চাৰিপুৰা মাটি জুৰি মৈদাম বান্ধি পুতিলে। তাতপাচে ৰজাৰ ঘৰ পুৰিল। নগৰ কৰিলে দিখৌৰ দক্ষিণপাৰে। সেইবেলা চিলাৰাই যুদ্ধক আহিছে। আমাৰলোকে শুনিলে বোলে, মহাদেৱৰ পুত্ৰ, বলে জিনোতা নাই, গো-ব্ৰাহ্মণ নামাৰে। এনে শুনি আমাৰ ৰাজ্যৰ সকলো জাতিয়ে লগুণ পিন্ধি কোঁট লৈ গৰুত উঠিলে। খেদি গৈ যুদ্ধ ধৰিলে। পাচে চিলাৰায়ে দেখে,—“গো-ব্ৰাহ্মণহে যুদ্ধক আছে। ক্ষত্ৰু নহয়, আনো জাতি নহয়। আত ব্ৰাহ্মণ-বৈষ্ণৱহে আছে। আক যুদ্ধ কৰিবলৈ আমাৰ ভাল নোহে।” এইবুলি চিলাৰাই ফিৰি আপোনাৰ দেশলৈ গুচি গল। পাচত আমাৰলোকে বিস্তৰ কোচানক ধৰি ধৰি কাটিলে। তিবোতায়ে চৌপাৰে কোবাই মাৰিলে। যি তাৰ আহিলা-পাতি পালে ৰজাক যোগালে। আতপাচে কোনো জাতিয়ে লগুণ নুগুচালে। বহুত বামুণ হ'ল। বহুদিন থাকি চিন

ধৰিব নোৱাৰিলত সবে বোলে, মই বামুণ। এতেকে বজাদেৱে বিচাৰিব দিলে। লেকাই বৰবৰা বিচাৰ কৰিব। যাৰ গুচাব লাগে গুচাব, যাৰ ৰাখিব লাগে ৰাখিব। পাচে সেইৰূপে লেকায়ে কৰিলে। কতো ব্ৰাহ্মণৰে গুচিল, কতো অন্ত জাতিৰে থাকিল। কতোৰে শপে, কতোৰে বৰ দিয়ে। এই নিমিত্তে লগুণৰ গিৰি লেকাই চেটিয়া বোলে। এই কথা এইমানে গল। ৬৪ ॥

কোচৰজাৰে সৈতে স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰীতি।—ওলট বছৰে মাল-গুৰু শুনিলে বোলে, ব্ৰাহ্মণ নহে। মেচে ছদ্ম কৰি ব্ৰাহ্মণ হৈছিল। আকে শূনি খেদি আহি ফুলামত বলহি। এতেকেসে তাক মেচাঘৰ বোলে। পাচে সৈন্ত বিস্তৰ শূনি কিছু যুদ্ধকো নোৱাৰি চৰাইখোৰো পৰ্বতলৈ গল। ওলমাল খুজিলত আমাৰবোৰে আহি যুদ্ধ কৰিলেগৈ। সেইবেলা চুঙ্গডাঙ্গৰ চেবচংকুংৰঙ্গৈ নগৰীয়া বকৰা, তান ভাই মুং গড়গঞা সন্দিকাই, নেক্ৰেৰা ফুকিনমুং কেনয়, টংচু সন্দিকাই, থামুংফুকিনমুং কাণ্ড লাগি লৰিল। পাচে আমাৰলোক ভাগি দিখৌ পাৰ হৈ ৰাতি বিস্তৰ মেচ কাটি পুৱা পাৰ হৈ বল। এনেৰূপে লগালগি সব নোৱাৰি আমাৰ হুইকি আহিল। মাল-গুৰু গই মজালিত ৰহিলগৈ। তাৰপৰা উজিৰক পঠাই বোলে,—“ভাই বজা ৰণ দিয়োক। বাদিয়ো দিয়োক। আত থাকি কি কৰোঁ। দুই হাতীৰ যুদ্ধই কৰাৰ মন। আকেসে বোলে, আমিযো প্ৰজাৰ শীত-উষ্ণ ক্ষুধা-তৃষ্ণা ব্যসন, প্ৰজাৰ ব্যসনে বজাৰ ব্যসন। আকে জানি গো-ব্ৰাহ্মণ আগ্ৰসে বহোক। আমাক চিতপি পঠক।” পাচে আমাৰবোৰেও এইৰূপ বজালৈ জনাই পঠালে। পাচে আমাৰ দোহৰাই বুলিলে, বোলে, উজিৰ, তোৰ বজা কি পালে গুচি যাব সুধি আহিবি। তোৰ লগত আমাৰ তেজু পুতেক যাব। এইবুলি পঠালে। পাচে ইহঁতো গৈ এইৰূপে কলত পাচে মাল-গুৰু বোলে,—“তিনি গোহাঁইৰ বেটা দিব, বৰনেওগৰ সৰুবেটা দিব, চুঙ্গ-ডাঙ্গৰ, আত বাজেও নবাৰবোৰৰ বেটা দিব। তেবে আমি ফিৰিয়া যাম।” সকলৰো লৰা দিলে। বৰ-

গোহাঁইৰ লৰাৰ সলনি বজাৰ ভাই তামোলনোখোৱা গোহাঁইক দিলে। চুঙ্গডাঙ্গৰ লৰা নেদি বেটীৰ লৰা দিলে। গধূলি ওল পাই কোচৰজায়ে ভটিয়াই গল। কোচানৰ যুদ্ধ গল। ৬৫ ॥

কুঁৱৰীৰ মৈদাম।—আতপাছে লাক্লি কামাওত সৰুমিছাও হেৰাল। পাচে বজাদেৱে গোহাঁইবোৰক বোলে,—‘বৰমিছাওৰ ওচৰতে সৰুমিছাওক পুতিবি। মঞি মৰিলে ছুইবো মাজতে মোক পুতি মৈদাম একেটা কৰিবি।’ এইবুলি সৰুমিছাওক পুতিলে। ৬৬ ॥

মহামায়াৰ দেৱঘৰ।—আতপাচে জয়ন্তাৰ বৰগোহাঁই বগালৈ আমাৰ ছুই মানুহ পঠাই কন্যাৰ কাৰণে কলত বাক বুলি মানুহ পঠাই জয়ন্তাৰ ছুই মানুহ লগত দি পঠালে। পাচে আমাৰ বজাদেৱে তাক তুলি বাত-বতৰা সুধি বৰা-বুৰুকেৰে আলচি তাইজিন, তাইতেখুং তাতাউকে, এই তিনিক পঠাই জয়ন্তাৰ কন্যা অনালে। জয়ন্তাৰ কন্যায়ৈ মনত দুখ কৰি কান্দি নিতে থাকোতে একদিন মহামায়া গুপতে বোলে, মঞি তোৰ লগতে আহিছোঁ। তোৰ জোৱাইত কৰি মোক লৈ ঘৰ সাজি দিব। পুৱাতে বজাত গুপতৰ কথা জয়ন্তা কুঁৱৰীয়ে কলে। পাচে বজাদেৱে শুনি দিখৌকোখত ঘৰ কৰি জয়ন্তাৰ পৰা পূজাৰী বামুণ আনি অষ্টভূজাক থাপিলে। ৬৭ ॥

স্বৰ্গদেৱৰ সোণাৰীৰ জী কুঁৱৰী।—বৰমিছাওৰ লগত সোণাৰী জীয়ৰী এটি আছিল পাচনী হৈ। পাচে তেওঁ মৰিলত সৰুমিছাওৰ লগতো সেইৰূপে আছিল। পাচে তেওঁ মৰিলত সোণাৰী জীয়েকক কুঁৱৰী পাতিলত সোণাৰীৰ উদ্ধৃতি ডাঙ্গৰৰূপে বাঢ়িল। সিহঁতৰ ঘৰ সজাই পুখুৰী খনাই দি ভাল মানুহ কৰিলে। কুঁৱৰীয়ো বজাক বশ কৰিলে। তিনিজন গোহাঁইদেৱকো লগৰপৰা অপবাদ দি খেদোৱালে। দিখৌকোণত হাইঠাণ্ডিৰ পোনে দক্ষিণপাৰে পুখুৰী খনালে। বজাৰে দ্বন্দ্ব কৰি বেলেগে আলি বান্ধিলে। নানাকৈ প্ৰজাক উপদ্ৰৱ কৰে কুঁৱৰীৰ খাটনিয়াৰবোৰে। ৬৮ ॥

নাহৰ কোঁৱৰ।—বাজখোৱা চেটিয়া নাহৰ। তাক কোঁৱৰ পাতিলে। উত্তৰকুলৰ অধিকাৰ পালে। সি বোলে, মঞি কথা হওঁ। এইবুলি তাৰ গঞাসমে উদ্ধাৰ হল। আত আলি পুখুৰী কৰি বজা ভাঙ্গিলে। পুখুৰী উচৰ্গোতে এক ব্ৰাহ্মণে অগ্ৰপূজা নেপাই বোলে,—“তাৰ পুখুৰী বজ্জিত হক। আত স্নান-পান কোনো নকৰোক।” এই বুলি অবিহণা নলৈ গল। নাহৰৰ অনেক প্ৰকাৰ প্ৰজাক পীড়া কৰোঁতে বৰগোহাঁয়ে বজাক জনাই বোলে, কুঁৱৰী নাহৰে ৰাজ ভাঙ্গিলে। তোমাৰ ঘৰ নসৰে, তাৰহে ঘৰ। এইৰূপে অনেক কলত ৰজা বোলে, যেনে লাগে তেনে কৰোক, মোত কব নালাগে। পাচে বৰগোহাঁয়ে গৈ শিলিখাতলত ছকি দি মানুহকো ভেটি যাব নিদিছিলে। গোজলোঙ্গৰপৰা নাহৰ উজাই আহোতে ততে ৰাখিলে। আইকুঁৱৰীয়ে শুনি কাটি আনিবলৈ পঠালে। এৰি নিদি তাক তাতে মাৰিলে। পাচে কুঁৱৰীয়ে খেদি গলত বৰগোহাঁইৰ টানমাত শুনি উলটি আহি অনেক দুখ কৰিছিল। ৬৯ ॥

নগালৈ বঁটা-বাহন।—আৰ পূৰ্বে চৰাইখোৰোঙত ৰজাদেৱ আছোতে নগা ৰজা উপকাৰ পাই তাৰে হাজিৰন্ধ হৈ বোলে,—“তয়ো খোৰা, ময়ো খোৰা, লেফেৰা বৰবৰা সিও খোৰা। ভাল হৈছে। এইবুলি বিল এখন, মানুহ ২০টা, মাটি ২০ পুৰা দি ঘৰতুৱাৰ তাতে সজাই দি তিৰোতা এটা দি বোলে,—“বছৰি আহি এই ঘৰতে থাকিবি।” এইবুলি বঁটা-বাহন দি পঠালে। ৭০ ॥

খোৰাৰজাৰ মৃত্যু।—উত্তৰত হাতী ধৰিবলৈ বৰগোহাঁই পঠালে। পাচে ভূঞাহঁতৰ পোনে হাতী গল। সেই দাইত ভূঞাহঁতক কাটিলে। বৰাগী এটি আনিলে। একো নকৰি ৰূপ, কাপোৰ দি পঠালে। লাক্সি কাপচানত খোৰাৰজাদেৱৰ মৃত্যু ; ভোগ ৫০। ৭১ ॥

চুচেংফা প্ৰতাপসিংহ।—তানপুত্ৰ চুচেং ৰজা ছই সোণাৰী জী কুঁৱৰীক সবংশ সহিতে মাৰিলে। শিজৰীঘৰ উঠি আওবৰ কই ৰাইজক বঁটা-বাহন দিলে। ৭২ ॥

পাইকৰ নিবন্ধন।—আতপাচে দহ-শৈয়াটৈ মানুহ হেজাৰ বন্ধাই ডা-ডাঙ্গৰীয়াসকলক মানুহ নিয়মকৈ দিলে। লেফেৰা বৰবৰা মৰিলত থাওমুং টংচু সন্দিকাই বৰবৰা পাতিলে। পূৰ্বত তাওকাক আদিত দহখান গড় কৰিলে। মাহিলি অন্তৰে ৰাজ্যক ভাত খুৱায়। আপুনি ৰজাদেৱে হাতত লাখুটি লৈ তাৰ মাজে-মাজে ফুৰে। কোনোক আপুনি তলিয়া ধৰি মঙ্গহ-পাচলি দিয়ে। মানুহ ডাগিয়ে ডাগিয়ে পাতিলে। চৈৱনাচোৱতে ৰাইলুঙ্গ পৰ্ব্বতৰ কোখে নগাৰ সীমানা কৰি গড় কৰিলে। সেইবেলা খোৰাৰজাৰ দিনত নিয়া ওল নৰ-নাৰায়ণে ফিৰাই পাতালসিঙ্গৰ হাতত দি পঠালে। ৭৩ ॥

টংচু সন্দিকৈ বৰবৰা।—আতপৰে চৈয়নীয়া সন্দিকাইক অভয়-পুৰত পাতিলে। একদিন টংচু সন্দিকাই বৰবৰাৰ ঘৈণীয়েকক ৰজা মাতি পঠালে। তাই ৰজাক বৰকথা কৈ পূৰ্বে যে বুলিলে মই ৰজা হলে তোক ভাল কৰিম, এতিয়াহে মনত পৰিল। এই বুলি নগল। তিপামৰ কথা কৈ তামুলীয়ে ৰজাৰ আগত বোলে, গিৰিয়েকে বুলিবলৈ এনেকৈ শিকাইছে, তাতেহে বোলে। পাচে ই দায়তে টংচু সন্দিকাই বৰবৰাক লাঠৈগড় বন্ধা ইঠাইতে টঙনিয়াই মাৰিব দিলে। ৭৪ ॥

শুকটী তামুলী বৰবৰুৱা।—তেওঁৰ সলনি বৰবৰা শুকটী তামুলীক পাতিলে। তেৱেঁ বৰবৰা হৈ দিহিঙ্গত মথাৰী বন্ধালে। মেচাঘৰ তেলীয়াডোঙ্গা, গজপুৰ, এইলোৰত পুখুৰী খনালে। গড়গাওঁ মেৰাই বাঁহগড় বান্ধি দহখান ছুৱাৰ দিলে, তিনি ঠাইত সিংহছুৱাৰ দিলে। এই আপাহতে বৰবৰা নাম শুচাই শুকটী তামুলীক বৰবৰুৱা পাতিলে, জেওৰা ভেটিবৰ ভাল দেখি। ৭৫ ॥

ভগুৰী গোহাঁই।—ৰৌমৰীয়া গণকক ভগুৰী বৰুৱা পাতিলে। খাতোৱাল চেটিয়াৰ জীয়েক বৰকুঁৱৰীক মেচাঘৰ দিলে। এতে-কেসে মেচাঘৰৰ পুখুৰী দিলে। পৰ্ব্বতীয়া বৰগোহাঁইৰ জীয়েকক ৰজাত বিয়া দিলে। বৰগোহাঁয়ে চুটিয়া বন্দী এটা আইকুঁৱৰীৰ লগত দিলে। পাচে আইকুঁৱৰী পৰ্ব্বতীয়া কুঁৱৰী হৈ তাকে

মেলৰ অধিকাৰ পাতিলে। পাচে বজাদেৱত কথা-বাৰ্ত্তাত ভাল পাই ভণ্ডাৰী গোহাঁই নাম দি সবাবে অধিকাৰী কৰিলে। ৭৬ ॥

জয়ন্তাৰ কথ্যা আনে সাতগাৱেঁদি।—আতপাচে জয়ন্তাৰ বজাৰ কথ্যাৰ কথা কৈ পঠালে, বোলে, সাতগাৱেঁ যদি নিয়ে কথ্যা এটা দিম। গোভায়ে বজালৰ কাৰণে নোৱাৰি। পাচে আমাৰ বজাদেৱে শীতলিয়াক পঠাই বাট খুজিলত বাট নিদিলত পাচে খামচিন বৰ-গোহাঁই, লাউপেত বুঢ়াগোহাঁই, লাকু বৰপাত্ৰ, তিপাম বজা, চাৰিং বজা, সোন্দৰ গোহাঁই, এইসকল গৈ কথ্যা আনিলে। পাচে বজা মাৰিবলৈ মন কৰি গৈ ইটাগড়ত বল। সোন্দৰ গোহাঁয়ে, বৰ-গোহাঁয়ে, এইসকল গৈ কথ্যা আনিলে। কুলিকোখত বল। বৰিবো বুলি আহি কছাৰীয়ে ৰাতি কোকমোকত হাতীৰ হাতে গড় ভজাই বিস্তৰ মানুহ কাটিলে। সেইবেলা গুৰৈ লক্ষৰক গুচাই লাইতা-মুজৰ নাতিক দিলে। ৭৭ ॥

আহোম-বজালৰ ৰণ।—আতপাচে পৰীক্ষিত বজাক বজালে ধৰি নিলত চৈয়দ বাবাবকৰ নবাব হাজোত থানা দি ৰহিল। মুদৈ ছুটা শিজৰীত কিনাবিকা কৰিবৰ ছলে পঠাই। আমাৰ বজা গুনি বোলে, ছলছন্দহে কৰে। এইবুলি বজা চেংধৰা পঠাই মুদৈক কটালে। নাও আনিব দিলে। তাৰে এটাই গৈ নাবাবত কলেগৈ। নাবাবে সত্ৰাজিতক মতাই হাবুং পিকচাইক খেদি যি পাই লুটি নিলে। আকে গুনি বজাল ধৰিবলৈ মন কৰিলে। কছাৰীয়ে যি বিৰাজ হৈছিলে তাৰেও শ্ৰীতি কৰিলে। সংশয় গুচিল কছাৰীত। পাচে ডাঙ্গৰীয়াসকল গৈ ভড়ৰী কোখত কোঁঠ দি ৰলগৈ। পাচে বজালে ৰাতিপুৱা কুলিজাৰত ভড়ৰী পাৰ হৈ বিস্তৰ মানুহ কাটিলে। আমাৰো বৰ নোৱাৰিলে, চামধৰালৈ আহিল। এইকথা বজালৈ জনাই পঠালে। পাচে এইকথা বজাদেৱে গুনি ছকি মাৰিলে কি কয় বুলি। ৭৮ ॥

মহেশ্বৰলৈ ভুঁতি।—পাচে বজাদেৱে অনেক সম্ভাৰ লৈ মহেশ্বৰ ঘৰত স্তুতি-স্তোত্ৰ কৰি বোলে, মহেশ্বৰ, মোক বজাল শত্ৰুক মাৰি

দিয়া। এইবুলি গৈ নিদ্ৰাত বাত্ৰি বোলে, মঞি যাই বঙ্গাল মাৰি
দিম, অনেক সেনা যাঠি-দা লৈ। পাচে বজাদেৱে চেতন পাই চকীত
স্থিৰ দিলে বোলে, মানুহ বাতি যাবৰ সাৰ পালিনিকি ? চকীয়ালে
বোলে, একো নেদেখো। ফাটোৱালে বোলে, বাতি এপৰমানৰপৰা
মানুহ যাবৰ সাৰ পালোঁ। এতিয়াহে নিসাৰ হল। আমি ৰব
নোৱাৰি আমি আঁতৰিহে আহিলো। এইকথা বজাদেৱে শুনি বোলে,
পুৱাৰে ৰাজ আগ হল। আজি মঞি যাব লাগে। এইবুলি বজাদেৱে
নিৰক্ষকৈ গল। বজাদেৱে সোণ এচক, ৰূপ এচক লৈ লাইপেলত
হাতীত উঠি লুইতত নামি বোলে, হে ব্ৰহ্মপুত্ৰ, যদি মঞি বঙ্গালত
হাৰিম, মোক তল নিয়া, বা যদি জিনিম মোক থাউনি দিবা। এইবুলি
লুহিতত থাউনি পাই হাতীয়েৰে নামি গলত হাতীৰ পেটে মাতৰ
পানীকৈ পালে। তাতে ৰূপ সোণ পেলাই ৰজা গা ধুই আহিল।
তাতে ৰণজয় বাৰ্তা পাই ভড়ৰীতো পূজা পালে। বোলে,—‘ভড়ৰী
আই, বঙ্গালখনি খাই দিয়া।’ ৭৯ ॥

ভড়ৰী যুদ্ধত বঙ্গালৰ পৰাজয়।—আতপাচে মাঘৰ সাতদিন
যাওঁতে চপকৰে গৈ ভড়ৰী কোখত গৈ ৰণ ধৰিলে। উত্তৰে ভড়ৰী,
দক্ষিণে বৰপেটা, পাচে ঘোৰ ৰণ লাগিলত ভড়ৰীত যি বঙ্গাল পাই
উটুৱাই নিয়ে। বামত পেলায়ো সবে কাটে। লুইতত পানী বৰবেগে
আসে, লোক পাই বঙ্গালকে উটাই নিয়ে। দক্ষিণে বঙ্গাল ভাগি
পলায়। বৰপেটা দলনিত পৰিলগৈ। তিবোতাবোৰে বেঞাৰে বঙ্গালক
কোবাই, কতো খেৰেৰে জুই লগাই দিয়ে। এইৰূপে উত্তৰে-দক্ষিণে
বঙ্গালক ভজাই খেদি নি বালিত খাগৰিৰ ভেঁটা দি ৰাখিলে। তাতে
আঁখে গোহাঁইক পালে। ৰজালৈ জনাই গল। ৰজা আহি বোলে
আমাক এনে বঙ্গালেহে যুঁজে। এইবুলি জোৰেৰে ভাটিত জুই দিব
দিলে। এই বঙ্গালক নি ঠায়ে-ঠায়ে পাতিলে। কতো ডাকৰীয়া-
বোৰক বাটি দিলে। ভড়ৰীত ৰণ-কথা, জয়। লাক্ষ্মি খুতমিত, মাঘ
মাহ, দিন ২২। ৮০ ॥

মোমাই-তামুলী আদিৰ ৰাজ্য সংগঠন।—আতপাচে মমাই-তামুলী আদি ডাঙ্গৰীয়াবোৰক ৰাজ্য পাতিব দিলে। উত্তৰত খৰঙ্গী, মৰঙ্গী, দৈয়াং, ধলুধৰ, ভূঞা, তেতৈয়া, দোলামাৰি, বৰচৰিয়া, আন-লোকৰ গাওঁ মমাই-তামুলীয়ে পাতে। অভয়পুৰ ফুলবৰুৱা পিকচায়ে পাতে। শলগুৰি, নামডাঙ্গ, টংচু সন্দিকায়ে পাতে। ফুটুকাতলি পুখুৰী আলি বান্ধে। এইক্ৰমে আনো ডাঙ্গৰীয়াসকলে গাওঁ পাতিলে। দোপগড় শিলপানীত নগাছৱাৰ কৰিলে। ৰৌমাৰিয়ায়ে বোলে,—“চাৰিভাগৰ এভাগ যদি দেৱতালৈ দিয়ে কিনো দুখ ৰাজে পায়?” এইবুলি বজাক কলত ৰজা বোলে, ভালেহে বুলিছ, তয়ে নিয়মকৈ দিবি। সেই বছৰতে নিয়ম কৰি হাটৰ-ঘাটৰ-ফাটৰ মুগাচোঙ্গৰ বিলৰ দুখ নোপোৱা কৰি কাটল লগালে। তাৰেপৰাহে কাটল হল। ৮১ ॥

প্ৰতাপসিংহৰ মৃত্যু।—লাক্লি কাপচানত হৰাল। ভোগ ৩৬, মাহ আৱণ। প্ৰতাপসিংহৰ কথা এইমানে গল। কাকতৰ কথা অনেক থাকিল। ৮২ ॥

ভগাবজাৰ দিনত পিছা-উৰাৰ নিয়ম।—ভগাবজা হৈ শলগুৰিলৈ আলি বন্ধালে। সেইবেলা গোহাঁইবোৰৰ আগত দোলাত উঠিবৰ কাৰণে ৰজা ফুকনক কাটিলে। সেইবেলা লাখটকীয়া মুদৈয়ে ঘৰসৱ সাজিলে। ঘৰকো ভাঙিলে। তাৰেপৰা নিৱন্ধ কৰিব দিলে, বোলে, হিন্দুৱে এনেকৈ ঘৰ নাসাজিব খুকং ফুলচতি লগাই। এইকথা কুকুৰা-চোৱা কব দিলে। সোণৰ মণি, আঙ্গঠি, থুৰিয়া আদি নিপিন্ধিব। এনে ঘৰ নেসাজিব। আহমৰো যি যিমানৰ মানুহ সেইমানেহে কৰিব। বঢ়া শুনিলে কাটিম। গুণা দিয়া কাপোৰ নড়া মেখেলা যি পিন্ধে নড়াচোলা তাক কাটিম। এই নিৱন্ধ দিলে। ৮৩ ॥

ভোলনীয়া পোঠৈ মৰম।—ভগাবী গোহাঁইৰ ভতিজা জীয়েকক কুঁৱৰী পাতিলে। তেওঁৰ বজ্জহৰ লৰা তুলিলে। সেই লৰা কতোদিন থাকি মৰিলত ৰজা ব্যাকুল হৈ ডাঙ্গৰীয়াবোৰৰ লৰাক লগত দিবে লাগি মন কৰিলত সবে সাজু হৈ গোহাঁয়েৰে আলচি ৰজা ভাঙি

টকুবাৰী থলেনি। লাক্লি কাৰাওত, ভোগ আ-চাৰি বছৰ।
ভগাবজাৰ কথা গত। ৮৪ ॥

নৰিয়া বজা।—নৰিয়া বজা হৈ চুজি বৰ্ণলৈ মানুহ পঠালে।
দিহিজ্ঞ নাপালেহি। পাচবছৰ চুজি মাৰি অভয়পুৰত পাতিলেনি।
বৰজনা গোহাঁইক মাৰি খহুৱা গোহাঁইক বিৰামবাৰীত থলেনি।
লাকু বৰপাত্ৰক কালুয়ুং বৰুৱাক মাৰিলে। তাৰ সলনি কেন্দুগুৰীয়া
বৰপাত্ৰ পাতিলে। টংচু সন্দিকাইৰ বৰুৱা পাতিলে। দিলিহিয়াক
গুচাই দিহিজ্ঞীয়া বৰগোহাঁই পাতিলে। পাচে বজা বেথা গোহাঁইৰ
উপদ্ৰৱ শুনিব নোৱাৰে। গৰ্ভৱতী তিৰিক কুকুৰ মেলি খুৱালে। আনো
উপদ্ৰৱ কৰে। ডা-ডাঙ্গৰীয়াবোৰৰ দোলাত কুকুৰ তোলে। ৮৫ ॥

স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ।—পাচে সেইবেলা নৰিয়া বজাৰ মাকৰ
নিমিত্ত ভাত খুৱাবলৈ ভগা-পতা গোহাঁইবোৰক, ফুকন ৰাজখোৱা
সবাকৈ নিলে। পাচে ভগা-বুঢ়াগোহাঁইক ছুৱাৰতে বৈ আছিলে,
তামোল দিবলৈ মাতিলে। তাতে বৈ বুঢ়াগোহাঁইয়ে ৰজাৰে কিবা
কথা হৈছিল। পাচে ভাত খাই সবে ঘৰাঘৰি গল। পৰলৈ আহে।
ভগা-বুঢ়াগোহাঁইয়ে সকলকে ৰাখে, বোলে, ৰজাৰ কথায়ে ৰব লাগে।
পাচে সবে এঠাই হলত পুণিমাৰ দিনা ৰাত্ৰি সবে বোলে কথা বা
কি? পাচে বুঢ়াগোহাঁইয়ে বোলে, কি কথা? ৰজায়ে কলে, তহঁতে
জানিছ। সিবোৰে বোলে, নেজানো। ভগা-বুঢ়াগোহাঁইয়ে বোলে,
দিহিজ্ঞীয়া বুঢ়াগোহাঁইয়ে বোলে, তহঁতে আছিলি দেখি বিশ্বাসে মোক
তহঁতত কব দিলে। পাচে সবেও বোলে—ভাল, বজা যি বুলিছে
কৰিব লাগে। বিৰামবাৰীৰপৰা খহুৱা গোহাঁইক আনি, বাপেক
নৰিয়া ৰজাক নমাই আনোতে কোনবোৰে বোলে স্বৰ্গদেৱ, আন
নহয়, খহুৱা গোহাঁই। পাচে ৰজা বোলে আন বুলিছে ভয়
কৰিলোঁহোক। কিন্তু মোক যি শূলে বিক্ৰিছে তাকো বিক্ৰিব।
এইবুলি ৰমণীবজাৰত কাঠগড়া বান্ধি থলে ঘৰ সাজি। লাক্লি
কাৰোঁত। নৰিয়া ৰজাৰ ভোগ আ-চাৰি বছৰ। ৮৬ ॥

ধনজয়বসন্তা।—জয়ধ্বজ মহাবজা হৈ ভায়েকহঁতক মাৰি দিহিঙ্গীয়া বুঢ়াগোহাঁইক ভাঙ্গি দিলিহিয়াক বুঢ়াগোহাঁই পাতিলে। তেওঁৰ জীয়েকক বৰকুঁৱৰী পাতিলে। তাৰপাচে বৰহটিয়া সজয় [ধনজয়] ডোমে ঘৰৰ ভেটিলৈ মাটি তোলোতে ধন পাই সভা কৰিলে, দহখান গাওঁ বভাত। ডোমৰ, হাৰিৰ, আহোমৰ, সিদ্ধুৰ, গায়ন-বায়ন পৃথকে পৃথকে গাইছিল। প্ৰজা একাকাৰ হৈছিলে। তাৰ কুঠাৰেৰে বুকু ছিৰিলে। ধনজয়টোক কিয় সুদহিক পাতিব বুলি বুকু ছিৰিলে। তাতে চাংভাঙ্গৰ বৰগাওঁপৰীয়া বেষজী আহোমৰ পৰিছে। সেই দিনবপৰা ডোমৰ সভাত কেৰাহি কৰিও নেচায়। ৮৭ ॥

মীৰ্জ্জা নাথুলা।—আতপাচে মীৰ্জ্জা নাথুলা আদি বজালক মাৰিলে। ঢেকেৰী ভাঙ্গি আনিলে, লাক্সি ৰংমারত। ৮৮ ॥

বজাৰ জীয়াৰী।—একদিন বজা মৰঙ্গলৈ যাওঁতে বছৰ-চাৰেকিয়া ছোৱালী এটিয়ে বজাৰ কঁকালত সাবটি ধৰিলে। বজা বোলে, কাৰ ছোৱালী? পাচে আইকুঁৱৰীয়ে বোলে, বুঢ়াগোহাঁই জীয়েকৰ ভায়েকৰ জীয়েক। মাক-বায়ক মৰিলত কুঁৱৰীয়ে আনি থৈছে। বজা বোলে, পুতৌ, মোক বাপেক বুলিহে ধৰিলেহি। মোৰ জী হল, মই তুলিম। এইবুলি অবোধে তুলি লুথুৰি পুতেকত কেকোৰা-দোলাৰে নমাই দিলে। আতপাচে বৰকুঁৱৰীৰ চাৰি জীয়েক, মাহীকুঁৱৰীৰ দুই জীয়াৰী হল। ৮৯ ॥

পদ-পয়াৰ ৰচনা।—বজা পাচে বাপুত আশ্ৰয় কৰি হৰি-মন্দিৰ কৰি আপুনি আৰ্যনন কৰে। পদ্মপুৰাণৰ জনকৰ আখ্যানৰ পদ কৰিলে, আনো পদ-পোয়াৰ কৰে। লাক্সি খুতচিকাত ভটীয়াপাৰ পুখুৰী খানিছে। কেকুৰীৰ আলি পোনাহৈছে। বৰকুঁৱৰীৰ বায়েকক আনি পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী পাতিছেনি। টংচু সন্দিকাই ফুকন পাতি কলীয়াবৰলৈ পঠালে। চেংধৰাক বৰবৰুৱা পাতিলে। ৯০ ॥

বেজদলৈ সেনাপতি।—আতপাচে মীৰ্জ্জামুলা নবাব আমাৰ ৰাজ্যলৈ আহিবৰ শুনি বেজদলৈক সবাৰে মূৰ কৰি ৰণলৈ পঠালে,

বোলে, গোহাঁইবোৰ আদি ফা-ফুকন প্ৰমুখে সবেও বেজদলৈৰ কথা কেৱে নেপালাব, বেজদলৈত সুধিহে যি হয় কৰিব। এইবুলি পঠালে। সেইবেলা চাৰিংবজা মাৰিল। কেঞ্চু গোহাঁইৰ নাতি কাৰবা কোঁৱৰ বুলি হাতীশালত থওঁতে টংচু সন্দিকাইৰ ঘৰৰ ভকলি গাভৰুৱে তাইৰ পো বুলিলত বজাৰ লগত হেঙ্গদানধৰাত কৈ বৰজনাৰ ললে। সৰু ছুইজনা আপোনাৰ লগত থাকিব দিলে। তাৰে বৰজনাৰ চাৰিংবজা পাতি পঠালে। সবে গই গুৱাহাটীত বৈ বেজদলৈক বোলে, বজাল আহি পালেহি, আমি কি কৰিম? বেজদলৈয়ে বোলে, গড়-পাঞ্চি যতন কৰিব লাগে। ইবোৰে বোলে, আওতাৰ দেখালেহে পাৰোঁ। এনেতে বজাল শৰাইঘাট পালেহি। ইবোৰে কাজলীত বলহি। তাতো এনে হেঙ্গ-দেঙ্গেতে গল। ফুকন গোহাঁইবোৰে বোলে, বজাৰ কথা, তাত সুধি কাজ-কাম কৰিব দিছে। আমি যদি স্বতন্ত্ৰে কৰিম বজাদেৱে মাৰিব কাটিবলৈ পাব। এইবুলি ডাঙৰীয়াসকলে নকৰে। বেজদলৈয়েও নাজানে। এনেতে বজাল পালেহি। কলঙ্গৰ কোখত তাতো কছাৰী যুজি নোৱাৰি চামধৰাত বলহি। ৯১ ॥

ৰাজভগন।—সেইবেলা ৰজাশত্ৰুৰক বৰফুকন ভাজি বৰগোহাঁইৰ হাতত ছয়োখন হেঙ্গদান দিলে। উত্তৰে বৰগোহাঁই, দক্ষিণে বেজদলৈ চৰ্দাৰ। পাচে বজাল পাই গড়ৰ সমীপতে বহি আনদিনা ধৰিলেহি। পাঁজি-টাটৰি নাইকিয়া পাই বজালে বিষুতে উঠিল। তাতে হাতীঘাঁহী মানুহ দিছিলে। সেইপোনে উঠিলত ৰাজ ভাগিব ধৰিলে। চ'তৰ দহদিন যাওঁতে, শক লাক্সি প্লেক্‌চি, ছপৰত ভাগিল। পাচে ৰাজ ভাগিলত ৰজা শূনি অনুক্ৰমে তিপাম পালেগৈ। বজালো অনুক্ৰমে শলগুৰি তিপাম পৰ্বত-পাহাৰ গৰ্গাও জুৰি বল। আমাৰ ঝাতি ডেকা, ঘোঁৰাকোঁৱৰ, টংচু সন্দিকাইৰ পুতেক, বাহুলি, এইসকলে দগা দি বজাল কাটিলে। তথাপি বজালৰ ক্ষয় নহল। বজাৰ পৰাস্ত হল। বিস্তৰ লোক মৰিল। ৯২ ॥

বজাললৈ পেচকচ।—উলটি ফাণ্ডন পালেহি। পাচে বাহুলি, উদ্ধ, চেংধৰা, এই তিনি কাথ মজিন্দাৰ বেজদলৈয়ে বৰিব খুজিলে। তাক কাটিলে। এইকথা শুনি পাচে সবে আলটি ৰাজ্য ৰক্ষাৰ কাৰণে তিনি লাস টকা; নবৈ হাতী; চাৰিপাত্ৰৰ চাৰি বেটা; ৰজাৰ জী, বৰকুঁৱৰীৰ চাৰি জীয়েকত কৰি সৰু বৰবৰুৱা জীয়েকৰ বৰজীয়েক নাংচেং গাভৰুক দিছে। চেম গাভৰু থাকিল। এইসকলক দি বজাল পঠালে। ২৩ ॥

জয়ধ্বজসিংহৰ মৃত্যু।—পাচে ৰজা অনুক্ৰমে আহি বকতাত নগৰ কৰি বলহি। ৰজাৰ লগ এৰা ডাঙৰীয়া, পেৰাভাৰী আনোসবক ককৰ্থনা কৰি মাৰিলে। আতপাচে বজালৈ চিৰপাৰ দি পঠালে। এইকথা ৰজা শুনি বোলে, বজাল বৰাত কৰি মৰণেসে ভাল। এইবুলি ৰজাদেৱো গড়গাওঁ চাই গৈ জলসাৰ ব্যাধি টান কৰি মৰিল। লাক্লি খুতমিত, ভোগ ১৫। ভগনীয়া ৰজাৰ কথা গল। ২৪ ॥

চক্ৰধ্বজসিংহ।—পাচে চাৰিঙ্গীয়া বৰজনা ৰজা হৈ বাকী ধন দি এবছৰ থাকি খাৰ, বাখৰ, কাণ্ড-ধনু মৰাই ৰাজ্যৰ দোৱাল ধৰিলে। আহিলা-পাতি অধিক হবৰ নিমিত্তে ৰাজা বঁটাৰাহন দি খুৱাই-ধুৱাই মন বঢ়াই আনবছৰত হৈত পিৰোজক জিনি আনিলে, লাক্লি মুংৰায়েত। চেংধৰা বৰুৱা মৰিল। যোঁৰাকোঁৱৰক বৰুৱা পাতিলে। জয়ধ্বজ ৰজাৰ জীয়েকক চেংধৰা বৰবৰুৱাৰ পুতেকত দিয়ে, এজনী শুকুলাহুৰ নাতিয়েকত দিয়ে, এজনী মেচাঘৰীয়া চেংমুন গোহাঁইত দিয়ে। টংচু সন্দিকাইৰ ঘৰত সৰুজনা গোহাঁই আছিল, তেওঁক আনিছে কেকোৰাদোলাৰে। ৰাজগুৰুৰ সত্ৰত মাজিঙ-গোহাঁই আছিল, তেওঁকো এইকপে আনে। চাংমাই জী ৰাজমাৱৰ পো-ভাইক খেলবপৰা গুচাই বৰচেটিয়া পাতিছে। চামগুৰীয়া আশ্ৰয় কৰিছিলে। সবে মহাজনক আনি গালপুঘাটত যজ্ঞ কৰি মণিপুৰত নগৰ কৰিলে। আতপাচে বামসিংহ যুদ্ধলৈ আহিল। অনেক প্ৰকাৰ কৰি যুদ্ধে নোৱাৰি সিয়ো গল। আন কাকতত যুদ্ধৰ কথা

আছে দেখি আত যুদ্ধৰ কথা নিলিখিলো। পাচে সেইবেলা চক্ৰধ্বজ
ৰজা হবাল। লাক্লি ৰাইচানত। ১৫ ॥

উদয়াদিত্য ৰজা।—ভায়েক মাজিওজন ৰজা হৈল, উদয়াদিত্য
নাম ললে। কেকুৰি ফুটুকাতলিৰ আলি পোনালেহি। জয়ধ্বজ
ৰজাৰ জী সৰুগাভৰুক দিয়ে টংচু সন্দিকাইৰ নাতিয়েকত। চেম
গাভৰুক দিয়ে লাপেতিৰ পুতেকত। আতপাচে হাতী এটা শুকুলা
হল, তাৰ ওপৰত চন্দ্ৰতাপ তৰিছিল, নাগৰাকো গুচাই গা ধুৱায়গৈ,
পাচে ক'লা হল। ১৬ ॥

ডেবেৰা।—এক বৰাগীক পাই কালজৰীয়া লোকক ভকত হব
দিলে। পাচে মোহন, ডেবেৰা, নামগিলা, এই তিনি সৰুজন
সমষ্টিতে মাজিও ৰজাক ধৰিলেগৈ। বাটত যাওঁতে পচাশিমলুক,
উষ্ম বায়ুগক, পেলন বৰবৰুৱাক কাটি ৰজাকো জখলা টানিলত উৰ্মি
কৰি চাক্তত কান্দিব ধৰিলে। ডেবেৰায়ে বোলে, ওপৰলৈ কান্দা।
পাচে নাকান্দিলে। ৰজা বোলে, ভিনি, কিয় এনে কৰিলে?
মইনো তোক কি কৰিছোঁ? পাচে ডেবেৰায়ে বোলে, কৰিবলৈ
আক লাগে? বৰখুটা কাটি আহিছোঁ মাতৰ। মিৰি বৰলৈ পঠিয়াই
ধৰ্মকো বিঘাত কৰিছে। এইবুলি ডেবেৰা আনদিনা গৈ ৰাজাক
পৰ্বতলৈ নি ফুন কৰিলে, লাক্লি মুংমাওত। ভোগ আ-চাৰি বছৰ,
মাজুৰজাৰ কথা শেষ হল। ১৭ ॥

ৰামধ্বজসিংহ ৰজা।—সৰুৰজা হৈ ঘোঁৰাকোঁৱৰক ভিতৰুৱাল
ফুকনৰপৰা গুচাই বৰবৰুৱা পাতিলে। শলগুৰীয়া ফুকন গুচাই
ভাটীৰপৰা আনি ভিতৰুৱাল ফুকন পাতিলে। বৈৰাগীক কাটি
খিশূলত দিলে। খুৰিএক ভূঞা জীয়েকক দোলাৰ তলচা কাটি
খেদালে। মাজুৰজাৰ বৰচ'ৰাক জোলাশাল কৰিলে। যাতো বৰজন
ৰজাৰ চ'ৰাক ঘোঁৰাশাল কৰিবৰ নিমিত্তে লাক্লি লাইচানত বাককিয়াল
বৰগোঁহাইক ৰজাপতা বাদ দি মাৰিলে। আনো দুইচাৰিক মাৰি
ঘোঁৰাকোঁৱৰ বৰুৱা ভাজি ডেবেৰাক বৰবৰুৱা পাতিলে। ১৮ ॥

কলীয়া গোহাঁই আৰু মৰাণ গোহাঁই।—আতপাচে সোণাপুৰত নগৰ লৈ ফাগুনৰ দিনত নৰিয়া পৰি বোলে, মই নিজীওঁ। এই মনে মানি বোলে। ডা-ডাঙ্গৰীয়া সমস্তক নি বজা বোলে, মই নিজীওঁ। আৰু তোমালোক ককাইৰ পুতেক কলীয়া গোহাঁইক বোলে। পাচে কতোৱে বোলে ভাল লম; কতোএ নামাতিলে। নাসি আহি অগ্ৰে-অগ্ৰে বিবাদ লগালে। কতো বোলে, কলীয়া গোহাঁয়েহে বজা। কতো বোলে, মৰাণ গোহাঁইহে বজা। ৯৯ ॥

ডেবেৰাৰ অকাৰ্য্য। - এনেতে বজা শুনি ডেবেৰা বকুৱাক ধৰিব দিলে। একদিন এইকথা টংচু সন্দিকাই ফুকনৰ তামুলী গকুল ডেবেৰাত কলে, ধৰিব দিছে বুলি। সিও এই কথা শুনি সাজলৈ নুঠে। এনেতে বজাৰ নৰিয়া টান কৰিলে। পাচে টংচু সন্দিকাই ফুকনক ডেবেৰাক ধৰিবলৈ পঠিয়ালে। তেওঁ তাৰ ওচৰলৈ চাপিবৰ দেখি বহা বুলি ছাল মেলি দিলে, বোলে, বহি সাৱটি ধৰিম। এনেতে ডেবেৰায়ে ছালৰপৰা দা উলিয়াই কোব মাৰিলে। ফুকনেও উঠি তামুলীৰ দা লৈ টান-ফাকেৰে গোটাই বান্ধিছিল। তাতে দা নোলাল। এতেকতে ডেবেৰায়ে বোলে,—বতনপুৰীয়া, দক্ষিণপটীয়া, কি চাইছ, ধৰ। এই শুনি বেৰি ধৰি খুচিলে। বাইডঙ্গীয়া ফুকন আদি কৰি ডা-ডাঙ্গৰীয়া কাটিলে। বজাকো দৰব দি বিহ খুৱাই মাৰিলে। ঘোঁৰাকোৱৰ নাতিয়েকক লাইতাইমুং গড়গঞা সন্দিকাই-ফলীয়াকে বজাৰ লগত চেপি দিলে। পাচে কটামৰা শুনি ৰাজ্য ভাগি দিহাদিহি গলাই যাব ধৰিলে। এইকথা ডেবেৰায়ে শুনি মানুহ পাৰ্শ্ব নিৰ্ভয় দি ৰাখিলে। ডেবেৰায়ে আপোনা জীয়েক টংচু সন্দিকাই বকুৱাৰ ঘৰিণীয়েক পুৱা পুতেকৰ শ খুজি আনোতে মাজু নাতিয়েক গড় ভিতৰত তিবোতা সাজ পিন্ধি আছিল। আথাওৱেকৰ লগতহে ওলাল হেংদান। ১০০ ॥

ডেবেৰাই পতা বজা।—আৰপাচে চামগুৰীয়া কোঁৱৰক বজা পাতিলে। কুৰিদিন আছিল। আহম কথা হবৰ নিমিত্তে চেঙ্গধৰা

ফুকনেৰে বজাকে মাৰি তিংখঙ্গীয়া কোঁৱৰকে বজা পাতিলে। পাচে লাউক পঠাই গুৱাহাটীৰপৰা আনি ৰাজখোৱাবোৰক কাটি মাৰিলে।। ১০১ ॥

অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া বজা।—কলচূৰ পুতেকক পঠাই বৰফুকনক আনিব দিলত সেই সময়ত বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁই গুৱাহাটীতে আছিল। বুঢ়াগোহাঁই প্ৰমুখে সবে আহি ডেবেৰাক মাৰি বজাকো মাৰিলে। পাচে দিহিঙ্গীয়া কোঁৱৰক বজা পাতিলে। দিহিঙ্গীয়া বজা হৈ মৰামৰা চেচামুখত দৌল বান্ধিলে। ডেৰবছৰ থাকি বুঢ়াগোহাঁইয়ে বজাক ধৰিবলৈ গল। বজা জানি নামি আহি বুঢ়াগোহাঁইৰ দোলালৈ গুচি গল। বুঢ়াগোহাঁই গৈছিল পাচত। বজা গৈ দোলাত কোৰ মাৰিলত দোলা পেলাই সবে ছুঁহ ক গল। বুঢ়াগোহাঁই গৈ দেৱৰগাঁৱত বৈ ফুকনবোৰলৈ জনালত সিবোৰে আহি কটাৰিখামৰ গড়ত কিছুমান যুজি বজা ভাগি নগৰ সোমালহি। এনেতে বজাক ধৰি মাৰিলে। ৰাজভোগ ডেৰ বছৰ। লাক্কি তাওঁমত বানা খুতচিঙ্গ। ১০২ ॥



দ্বিতীয়খন বুনজী

আদিবজা স্বৰ্গনাৰায়ণৰপৰা ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজালৈকে

বশিষ্ঠ মুনিৰ তপোভঙ্গ ।—খ্ৰীখ্ৰীস্বৰ্গনাৰায়ণ মহাৰজাৰ আখ্যান ॥
সৌমাৰগীঠৰ দক্ষিণ দিশে দিখৌ নামে নদীৰ তীৰত বশিষ্ঠ মহাশ্বৰিয়ে
তাতে মনোৰম পবিত্ৰ স্থান দেখি দিব্য আশ্ৰম কৰিলে । পাচে তাত
ঈশ্বৰ পূজাৰ অনেক বস্তু-দ্ৰব্য যন্ত্ৰ কৰিলে । ব্ৰহ্মাক একাগ্ৰ কৰি
চিন্তিলে । কতোদিন থাকি সেই আশ্ৰমতে ধ্যান কৰি বসি আছিলে ।

পাচে ইন্দুদেৱে মহা উগ্রতপ কৰিবাব দেখি মনে সংকোচিত হয়।
শ্যামা অপেশ্বৰীক বোলে,—“মোৰ ইন্দু-পদকেহে ইছা কৰিছে উগ্রতপ
কৰি । শ্যামা, তুমি যোৱা, যেন-তেন প্ৰকাৰে সমীপে গৈ তপ ভঙ্গ
কৰাগৈ ।” পাচে শ্যামা অপেশ্বৰীয়ে বোলে,—“দেৱৰাজ, শুনা, বাশষ্ঠ
যাক বোলে তেঞি সাক্ষাতে ব্ৰহ্মা, জলন্ত অগ্নি, কেমনে জাম্প দিব ?’
ইন্দু বোলে,—“মই বিচাৰি নোহোৱা কাকো ভয় নকৰিবি ।” ইন্দু
আৰু বোলে,—“ময়ো তোৰ সঙ্গতে সহায় হৈয়া যাবোঁ ।”

পাচে শ্যামা বিচাৰিযীয়ে সৌমাৰগীঠলৈ গমন কৰি বশিষ্ঠৰ আগত
দিব্যৰূপ ধৰি নৃত্য-গীত কৰিলে । একোৰূপে তপস্বী ভঙ্গ কৰিব
নোৱাৰিলে । মহাশ্ৰান্ত হয়। গৰ্জ্জামান কৰিবলৈ ইছা কৰিলে ।
সেই বশিষ্ঠগজা বিষ্ণুপদীগজা সদৃশ বশিষ্ঠ ঋষিৰ প্ৰভাবে । সেই
নদীৰ জলতে নামি অনেক প্ৰকাৰে ইন্দু ক্ৰীড়া কৰিব ধৰিলে ।
শ্যামা অপেশ্বৰী সজে । পাচে শ্যামা অপেশ্বৰী ঋষিৰ তপ ভঙ্গ
কৰিলে । ১০৩ ॥

পদ্মিনী কণ্ঠা শ্যামা অপেশ্বৰী ।—পাচে বশিষ্ঠে বোলে,—“তঞি
দেৱতাৰ বজা হৈ এনে অশ্ৰায় কিয় কৰ ? নদীও, তঞি উত্তম তীৰ্থ,

অকৰ্ম্ম কিয় কৰ? তঞি মনুষ্য হবি গৈ।” পাচে নদীক বোলে,—
 “তঞি পূৰ্ব্বৱৰ্ত্তে হৈয়া থাক। মোৰ প্ৰসাদে তোত স্নান কৰি অক্ষয়
 স্বৰ্গ পাইছিলে।” শ্যামা অপেশ্বৰীক বোলে,—“তোৰ মনুষ্য পতি
 হৈব। এনে প্ৰচণ্ড শাপ দিলা। ঋষি-শাপ শুনি মহাভয় হৈয়া
 পাচে তুতি কৰিলা,—“হে গুৰু, শাপৰ অন্ত দিয়া। তুমি মহাতপস্বী,
 সাক্ষাতে ব্ৰহ্মা। জলন্তা অগ্নিত জাম্প দিলোঁ।” বোলে,—“তঞি
 বৰনড়াৰ ৰাজ্যত আইফ্লান নামে ৰজা হৈ স্বধৰ্ম্মত প্ৰজাক পালিবি।
 অশুৰকপ হবিগৈ।” অপেশ্বৰীক বুলিলে,—“ইন্দ্ৰপুৰ্ণ নামে ৰাজা,
 চেংডাম নামে মন্ত্ৰীৰ গৃহত জন্ম ধৰিবিগৈ, সেই ৰাজাৰ ভাৰ্যা হবিগৈ।
 তোত গৰ্ভাধান কৰিব ইন্দ্ৰে, পুত্ৰ জন্মাই স্বৰ্গ লৈ যাইবো। সেই
 পুৰুষজনে ৰাজা হৈ পৃথিবী পালিব।” নদীক বোলে,—“তঞি
 কলিযুগৰ অযুত বৎসৰ গৈলে মুক্ত হৈবি।”

পাচে ইন্দ্ৰে বোলে,—“চেংডাম মন্ত্ৰীৰ গৃহত গৈয়া জন্ম।” ইন্দ্ৰ-
 আদেশে চেংডাম মন্ত্ৰীৰ গৃহত জন্মিলেহি। অতি সুন্দৰী কন্যা হৈল
 ৰূপে-গুণে। স্বপ্নত জানি সেই পদ্মিনী কন্যাক নড়াৰজা চেংডামে নি
 মহিষী পাতিলে, লাক্লি কাৰাও শকত ১০৪০। ১০৪ ॥

স্বৰ্গনাৰায়ণৰ জন্ম।—এই শক দিনতে চেংডাম ৰাজা পশু
 মাৰিবলৈ গৈল। পাচে চেংডামৰ বেশ ধৰি ইন্দ্ৰে সেই মহিষীক
 ৰমিলা। পাচে মহিষী ৰাত্ৰি স্বপ্নত দেখিলা, বোলে,—“মই ইন্দ্ৰ, তোৰ
 গৰ্ভাধান কৰিছোঁ। আতহন্তে যি পুত্ৰ জন্মিব সি মোৰ অংশ, প্ৰধান
 ৰাজা হব। আৰ নাম স্বৰ্গনাৰায়ণ প্ৰখ্যাত। আজি ধৰি তোৰ পুত্ৰ
 নজন্মেমানে তই স্বামী সঙ্গ নয়াইবি, সাবধানে থাকিবি। আৰো
 স্বামীয়ে তোক নিলগাই উশত থলত থব। পাচে পুত্ৰ জন্মিলে মঙ্গল
 কৰিব, সুবৰ্ণ জখলাৰে নমাই আনিব।”

পাচে মহিষীয়ে সকলোখানি ৰাজাক বিশ্বাসে কহিলা। পাচে
 নড়া চেংডামে এইকথা আইতন্তে শুনিলা। সপোনমতে মন্ত্ৰীয়ে বৰা-
 বৰুক লোকজন সহিতে সমালোচন কৰি পালীপহৰীয়া দি সেই

চাক্তে ৰাজাৰ মহিষীক চাৰিটা বেটী লগত দি সেই উশ্ৰুত স্থলত নি প্ৰবন্ধে কৰি থলে। জুই-পানী যি লাগে ডাঁৰৰ অগ্ৰে বান্ধি দিছিলে।

পাচে কতদিনান্তৰে ৰাজাৰ পুত্ৰ জন্মিবাব শুনিলে। চেংডাম ৰাজাৰ পালী-পহৰীয়াসবে ৰাজাত জনাইলা। পুত্ৰ জন্মিবাব শুনি মহা আনন্দ কৰিলা, সভাৰ্য্যে সহিতে গৈলা, মুংৰিমুংৰাম পালেগৈ। অনেক মঙ্গল-উৎসব কৰি সুবৰ্ণৰ জখলাৰে নমাই আনিলে, বালক সহিতে মহিষীয়ো নামি আসিলা, লাইডাই পালেহিগৈ। অনেক মঙ্গল কৰিলাগৈ। সেই চৰালৰ নাম থলে, স্বৰ্গনাৰায়ণ প্ৰক্ষাত হল। ১০৫ ॥

সিংহাসনত স্বৰ্গনাৰায়ণ বজা।—দেৱতাৰ সন্ততি ৰাজকুমাৰ অল্পকালতে গুণৱন্ত বিচাৰন্ত সকলোৰূপে সামৰ্থ হল। পাচে চেংডাম ৰাজা অনেক মঙ্গল-উৎসব কৰি যুবৰাজ পাতিলা। যুবৰাজ হৈ কতোদিন থাকিল। একদিনা ৰাজাৰ মহিষী বোলে,—“বুপা, তোৰ পিতৃ ৰাজা নহয়, তই দেৱতাৰ বীৰ্য্যৰ সন্ততি।” পাচে এইকথা শুনি মুংৰিমুংৰাম পৰ্ব্বতলৈ গমন কৰিলে। পাচে একাগ্ৰচিত হুয়া বোলে,—“মোৰ পিতৃদেৱতা কোন?” এইবুলি মনে বহুত খেদ কৰিলা, মনতে চিন্তিব ধৰিলা।

পাচে তুঠ হুয়া দেৱৰাজে পুত্ৰ স্বৰ্গনাৰায়ণক দিব্যৰূপে আসি পুত্ৰক পৰিচয় দিলা। পাচে দিব্যৰূপ চমৎকাৰ দেখি বোলে,—“মোৰ পিতৃদেৱতা।” হেন জানি সবে ৰাজায়ে অবনত কৰি প্ৰণাম কৰিলে। পাচে প্ৰশ্ন কৰিলে,—“হে পিতৃ দেৱৰাজা, আমি কোন দেৱতা কাক সেৱা-পূজা কৰি নিৰ্বিঘ্নিয়ে ৰাজ্যক প্ৰতিপালন কৰিবো? পূজা বা কোন প্ৰকাৰে দিবো?” এই শুনি ইল্লে বুলিলা,—“তোৰ পিতৃ মৰিলে পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে তোক ৰাজা পাতিব। তাৰপৰা পাঞ্চদিনৰ পাচে এই স্থানক আসিবি, মই সকলো বুজাই কম।” এই বুলি ইল্লেদেৱ অন্তৰ্জান হল। যুবৰাজো গৃহক আসিলা।

পাচে কতোদিনান্তৰে লাক্ষি শ্বেকচেও ১০৫৫ শকত নড়াবজা চেংডাম হবাল। পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে স্বৰ্গনাৰায়ণক বজা পাতিলে। চেংডাম বজাৰ ভোগ ৩৪ বৎসৰ। ১০৬ ॥

স্বৰ্গনাৰায়ণলৈ ইন্দ্রদেৱতাৰ উপহাৰ চোমদেৱ।—পাচে স্বৰ্গনাৰায়ণ ইন্দ্রৰ বচন শ্রুতি একাগ্ৰ হৈ সেই বনত প্ৰবেশ হৈলা। তাতে ইন্দ্রে পূৰ্ব্বৱৰ্তে দেখা দিলা। পাচে দেৱতাৰ অধিষ্ঠান চুমদেৱক দিলে, পূজাৰ সকলো বিধান কলে, আৰু এইবুলি কলে,—“এই চুমদেৱক অতি গুপ্ত কৰি থবি। আৰু প্ৰভাবে অখণ্ড সম্পত্তি হব।” আকৌ কলে ইন্দ্রে,—“বৰনড়া আইফ্ৰান নামে বজা আছে, সিও মোৰ অংশ। তাৰ ঠাইলৈ তঞি যাবি, ভাল মনুষ্য পঠাই মিত্ৰ কৰিবি। থাওলিপলিঙ্গ ১, থাওবকচেঙ্গ ১, এই দুই পণ্ডিতক খুজি পঠাই, আনিবী, তাৰ মুখে শাস্ত্ৰ পঢ়িবি। পাচে ব্যৱহাৰ কৰিবি, সেই শাস্ত্ৰক নোৰিবি।” আৰু বাখৰপতা আঙ্গঠি এটা সুবৰ্ণৰ দিলা।

সেই আঙ্গঠিয়ো দিলে আৰু কাকতি-পত্ৰ দি পঠালে ভাল মনুষ্যৰ হাতত। থাওলিপলিঙ্গ, থাওবকচেঙ্গ, এই দুই পণ্ডিতকে খুজি পঠালে। পাচে বৰনড়া আইফ্ৰান বজায়ে কাকতি-পত্ৰ শুনি ইন্দ্রৰো আঙ্গঠিকো দেখি পৰম আনন্দ হৈ সেই দুই পণ্ডিতক শাস্ত্ৰে সহিতে পঠিয়াই দিলে। ঢুলীয়া, মৰীয়া, কালীয়া, ভেকুৱা, বৰঢাক, সুলীয়া হেঙ্গদান পানী-নাগিনীৰ লাক্ষি এক, লাচা ভালুক, লাচাই বাঘ, লঙ্গু সাপ, লাচিত উদ, লাপেত মেকুৰী, লাউ বান্দৰ, এই বস্তুসকল দি পঠালে আপোন বংশহেন জানি। কটকীকো বঁটা-প্ৰসাদ দি পঠালে, মিত্ৰ কৰি বিদায় দিলে।

পাচে স্বৰ্গনাৰায়ণ সেই দুই পণ্ডিতক, ৰাজঘূৰ্য্য বস্তুক পাই আনন্দ কৰিলে। পণ্ডিতৰ দ্বাৰে ভাল মনুষ্যক পঢ়ালে। শাস্ত্ৰ অনুসাৰে ধৰ্ম্মক আচৰি ৰাজ্যক প্ৰতিপাল কৰি এইকপে হুয়ো বজা আৰু এইকপে পত্ৰ-সন্দেশ দিয়া-দি কৰি মিত্ৰভাবে শ্ৰীতিত আছিল। পাচে স্বৰ্গনাৰায়ণ ৰাজ্য ১০৭৭ শকত স্বৰ্গগামী হ’ল। ভোগ বৎসৰ ২২। ১০৭ ॥

খুনলুং আৰু খুনলাই।—সেই স্বৰ্গনাৰায়ণ বজাৰ মুংবিমুংৰাম পৰ্বত এক বহুস্থ স্থান আছে। তাতে খুনলুং-খুনলাই দুই পুত্ৰ আছে। পাচে সেই দুই ৰাজপুত্ৰ, পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে স্বৰ্গময় জখলায়ে সেই পৰ্বতৰ পৰা নমাই আনিলে, মঙ্গল কৰি বজা পাতিলে। পাচে পাত্ৰ-মন্ত্ৰী-সকলে মুংবিমুংৰাম পৰ্বততে বজাৰ নগৰ কৰিলে। তাতে বজা থকা হোলোঙ্গঘৰ সাজিলে।

পাচে আইফ্ৰান বজায়ে স্বৰ্গনাৰায়ণ বজা হৰাল শুনি বহুত অসন্তুষ্ট কৰিলে। ভাল মন্ত্ৰয়ক পঠাই ভাষা দি দুই ভায়েকলৈ অনেক ৰাজনীতি শিকাই পঠালে খুনলাই খুনলুং দুই বজালৈ। খাটনিয়াৰ ডাঙ্গৰীয়া সকলৰ নাও,—খুনতাই ১, খুনতালাকতিং ১, খুনলাইত্যাও ১, খুনবুখ ১, খুনতিপিয়া ১, খুনমুংত্যান্মক্ ১, খুকফ্ৰতাং ১, লচাতিল ১, খুনতাং অবত্য ১, শুফ্ৰাবান ১, খুনকেওবান ১, খুফ্ৰাপো ১, ১১। এই আঘাৰে ফৈদে এইসকল সহিতে ৰাইজ্য ভোগ কৰি কত দিনাস্তৰে মুংবিমুংৰামৰপৰা লাইডাই ৰাজ্যলৈ গমন। তাৰ লোকজন ভগা দেখি তাতে নগৰ কৰিলে। ১০৮ ॥

খুনলুঙৰ স্বৰ্গলৈ ওভোতনি।—সেই ৰাজ্য ভাগিবৰ কাৰণ।—পূৰ্বে লাইডাই ৰাজ্যৰ বজা ভিনবংশী খুনলুম নামে বজা আছিল। তেওঁ হৰালত পুতেক খেনখান্, ত্যাও-চামুন, নামে এই দুই বজা হল, ৰাজ্য ৰাখিব নোৱাৰিলে, সকলো লোকজন ভাগি ক্ৰীলোহিতৰ পাৰ হৈ গল। পুক্ষণেপোলামে বজা বাণতাও ৰাজ্য সোমালগৈ। তাতো ৰাজ্য ভাগিল। পাছে বাণতাও ৰাজ্যত দুয়ো ৰাজ্যৰ লোকজন একঠাই দুই কটা-কটি কৰিলে। বিস্তৰ লোকজন মৰিলে। পাচে মনডাম নামে নগা বন্দী এটা তাতে বজা হল। তাৰ দিনত অনেক অগ্নায় হল, অনেক অধৰ্ম্ম হল। পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে সহিব নোৱাৰি তাক খুন কৰিলে। পাচে খুনলাই বজাৰ বৰপুতেক ত্যাওতাইফ্ৰাক আনি বজা পাতিলে।

পাচে লাইডাই ৰাজ্যত খুনলুং খুনলাই বজা হৈ কতদিন আছিল।

একদিনা খুনলুঙে বুলিলে,—“মই চুমদেৱৰ অগ্ৰত সুবৰ্ণ এচক, বজতো একচক দিছিলো, আয়ুৰ্ভট কইছিলোঁ ; ডালতো সূণ লগাই দিছিলোঁ, মইসে প্ৰধান ৰাজা হব পাওঁ।” খুনলায়ে বোলে,—“মই সুবৰ্ণৰ টাৰ পিন্ধিছোঁ, মইসে প্ৰধান ৰজা হব পাওঁ।” পাত্ৰ-মন্ত্ৰী-সকলে সমালোচন কৰি বোলে,—“ভাল, যি পিঠে সিডালো আহে মোৰ লগত, যি পিন্ধিছে সিও প্ৰধান ৰজা হব পাওঁ।” এই বুলি লেখা চাই মূল টাৰ পালে। পাচে সকলেয়ো বোলে,—“মূলতে যিজনে পিন্ধিছে, সেইজন সে প্ৰধান ৰজা হব পায়।” এই কথা শুনি খুনলুঙে অসন্তুষ্ট কৰিহে গুচি গল। পাচে স্বৰ্গগামী হল। পাচে লাইডাই ৰাজ্যত খুনলাই প্ৰধান ৰজা হল। ১০৯ ॥

ত্যাওখুনকোম ৰজা।—পাচে খুলাইৰ ভতিজাক ত্যাওলুলুকক মুৰিমুংৰামত ৰজা পাতিলে। ত্যাওলুলুৰ তিনি পুতেক হল ; বৰ ত্যাকাকোম ; মধ্যম ত্যাওমুনবিং ; সৰু খুংলুংতোপ। মুৰিমুংৰামৰপৰা নামি আহিল, মুংখামুংজা ৰাজ পালেহি। পাচে ত্ৰীলোহিত পাৰহুই হিঙ্কু মানতৰাক পাই তাত থাকিবলৈ ভাল নাপাই মাওলুঙলৈ গল। পাচে খেৰেমৰ মাজত ৰহিলেহি। তাৰপৰাগৈ তিলোক্ত ৰজা ৰহিলে-গৈ। তাতে চম্পা সৰোবৰ আছে। পাচে তাতে ত্যাকাকোম ৰজা হল। তেওঁৰ মধ্য ভাই ত্যাওখুনবিং ৰজা হল। পাচে ভতিজাক ত্যাকাকোম ৰজা হল। তাতে থাকি মুংখুং, মুংখন, এই দুই ৰাজভোগ কৰিলে।

একদিনা ত্যাওখুন ৰজাএ থাওখুন ৰজালৈ কটকী পঠালে, বোলে,—“মোক মুংমাও ৰাজ্য এৰি দিয়োক। সি মুংখাওকাওকাক ৰাজ্যত থাওকগৈ। মই স্বৰ্গৰজাৰ বংশী, খুনলুং মহাৰজাৰ নাতি, যদি ৰাজ্য এৰি নিদিলে মই শুদায়ে নেৰিবো। ইন্দু দেৱতায় ক্ৰোধ কৰিব।” পাচে কটকীয়ে এইৰূপে কলেগৈ। থ্যাওখুনৰ ৰজায়ে মহাভয় ছয়া মুংমাও ৰাজ্য এৰি দিলে, মুংলুং কাওকাং ৰাজ্যত ৰহিলেগৈ। তাতে ত্যাকাকোম ৰজায়ে ভাইসকলক ৰাজ্যে মোৰাব দেখি……তাত ৰহিব নোৱাৰি মুংজাংকলিত ৰহিলেগৈ।

পাচে থাওখুন বজা গুচিলত ত্যঙ্গাকোম বজাৰ আপুনাৰ পুত্ৰক থাওত্যাইপুঙ্গক মাওলুং বাইজ্যত বাজা পাতিলে। ত্যাওখুনকোম বজা মুংখান ৰাজ্যত থাকিল। মুংৰিমুংৰাম, মুংখুএ-মুংমাও এই ৰাজ্যত বাজা পাতিলে। সকলোকে প্ৰতিপাল কৰিছিল। থাওত্যাইপুঙ্গৰ থাওতালুং বৰ ১, কাঙ্গিপানীওপুং মধ্যম ১, লাচাম-ফুতাংখাং সৰু-মাজিউ, চুকখামচেন সৰু। পাচে থাওত্যাইপুং ৰাজ্যয়ে তিনি পুতেকক ৰাজ্য বাটি দিলে। বৰপুতেকক থাওতালুঙক মুংতিজত ৰাজ্য পাতিলে। লাচান-ফুতাংখাংক মুভমিত, কুক্কিংত্যাও, এই দুই বাইজ্যত ৰাজ্য পাতিলে।

পাচে ত্যাওত্যাইপুঙ্গৰ বাপেক তাওখুনকোম ৰাজা মুংখান ৰাজ্যতে কতদিন আছিল। ৰাজ্যক প্ৰতিপালন কৰি এক দিনা আপোনাৰ বংশ সবাকো জ্ঞান দিলে,—“তহঁতে প্ৰীতিয়েৰে থাকিবি, কন্দল নকৰিবি, একেলগে চুলা বান্ধিবি, অধৰ্ম্ম নকৰিবি, ৰাজ্যক প্ৰতিপাল পুত্ৰৱতে কৰিবি।” এইমতে বোধ-জ্ঞান দি খুনকুম ৰাজা স্বৰ্গী হ'ল। ১১০ ॥

চুখাংফা ৰজা।—ত্যাওত্যাইপুং ৰাজা মধ্যম [তোলনীয়া ?] পুত্ৰ মিতংমুং মুংমাও ৰাজাৰ পুত্ৰ। তেওঁৰে জীয়েক এটি মাত্ৰ আছিল; তেওঁৰ নাম ব্লকখামচেন, হিন্দুৱে বোলে ফুল। তাওকান ৰাজাৰ পুতেকলৈ দিলে। সেই ৰাজা-কুঁৱৰী থাওখেনপুং বুঢ়াগোহাঁইৰ জীয়েক। তেওঁৰে নাম নাংনাওপুম। সেই কুঁৱৰীতে ইন্দুদেৱতাৰ নাতি ব্লকখামডেঙ্গ আহি গৰ্ভাধান কৰিলেহি। ৰাজা গৰ্ভ ভানি বাপেকৰ ঘৰলৈ খেদি পঠালে। বুঢ়াগোহাঁইয়ে বোলে,—“ৰাজাৰ কুঁৱৰী মোৰ গৃহত থাকিবলৈ ভাল হুহে।” এই বুলি পুনৰ্বাৰ গৃহলৈ পঠালে।

পাচে বুঢ়াগোহাঁই থাওখেনপুং ৰাজ্যত জনাই পৰ্ব্বতত ঘৰ মাজি, পালী-প্ৰহৰীয়া দি গড়-প্ৰাক্ষি যত্ন কৰি তাতে থলে। পাচে বালক জন্মিল। বিশ্বাসে সুখিলত কুঁৱৰীয়ো সমস্তে কহিলে, বোলে—

“একো সজ্জায় কৰিব নলাগে। এক দেৱপুৰুষে মোক ৰাত্ৰি ৰমিলে, তাবেসে সম্ভৱিতি।” এইদৰে কহিলত দেৱতাৰ বীৰ্য্য-পুত্ৰ জন্মিল, অনেক মঙ্গল-উৎসৱ কৰি নমাই আনিলে। সেই বালকৰ নাম চুখাংফা দিলে।

এনায়েক পুত্ৰকৰ ঘৰত তিনি বৎসৰ আছিল। পাচে লাক্সি-পামিওপুং ৰাজা বলিয়া হৈ আপুনি ডিঙ্গি কাটি মৰিল। বুঢ়াগোহাঁইয়ে চুখাংফাক ৰজা পাতিলে। মুংমাও ৰাজা এই ৰাজ্যক বোলে। ১১১ ॥

খুনলাইৰ বংশধৰ ৰজাসকল।—খুনলাই ৰাজাৰ কথা কওঁ। খুনলাই ভাই-ৰাজাৰ দুই পুত্ৰ, থাওতাইফা ১, সৰু থাওত্যানচুন ১। খুনলাই ৰাজা আৰ্হোতে বৰ থাওতাইফাক বলোচং ৰাজ্যত ৰাজা পাতিলে। পাচে লাক্সি খুংচিঙ্গা ১০৯৭ শকত খুনলাই ৰাজা স্বৰ্গী হল। ভোগ ১৯ বৎসৰ।

পাচে পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে ত্যাওতানবুনক ৰাজা পাতিলে লাইডাই ৰাজ্যত। লাক্সি ৰাইমিত্ ১১১৩ শকত ৰাজা স্বৰ্গী হল। ভোগ ১৩ বৎসৰ।

ত্যাওতানবুন ৰজাৰ দুই পুত্ৰ, ত্যাওতাংপুং সৰু তাংতাইফা। বৰ ত্যাওতাপোনপামে লাইডাইত ৰাজ্য পাতিলে। পাচে কতোদিন ৰাজা হৈ আছিল। সৰুভায়েক ত্যাওতাংতাইফা বলবন্ত হৈ ৰাজা হ'ল। পাচে ত্যাওতাংপোৱে অসম্ভৱ পাই মুংৰিমুংৰামলৈ গ'ল। খুনলুং ৰাজাৰ পুত্ৰ থাওলুলু লগত থাকিলগৈ। পাচে থাওতাংতাইফান স্বৰ্গী হ'ল। ফানলুংজংকং ৰজা হ'ল। তেওঁৰ স্বৰ্গী হ'লত লাইডাইত ভিনবংশী ৰজা হ'ল। খুনলাই ৰাজাৰ বৰপুতেক যি ত্যাওতাইফা বাণত্যাও ৰাজ্যত ৰজা আছিল, তেওঁ স্বৰ্গী হ'ল। তেওঁৰে পুত্ৰ লাক্সি তাওচানত ৰজা হ'ল; কতোকাল ৰাজ্য ভোগ কৰিলে। পাচে স্বৰ্গী হ'ল। বাণত্যাও ৰাজ্যত ভিনবংশী ৰাজা হ'ল। ১১২ ॥

চুকাফাৰ জন্মকথা।—আৰু ত্যাংবুনৰ পুত্ৰ থাওখুন ৰাজা যে থাওলুলু লগত আছিলগৈ, একদিনা তেওঁ মুংৰিমুংৰামৰপৰা মুংখামুংলৈ

গল। তাতে নগৰ কৰি কতদিন আছিলে। তাৰপৰা মুংখানলৈ গল। তাৰেপৰা মুংমাও পালেগৈ। তাতে আপোনাৰ বংশৰ থুলুং লাক্সিপানীওপুং ৰজায়ে লগ পাই সাদৰ কৰিলে। থুৱাই-ধুৱাই বোলে,—“তঞি নামতিৰ পাৰ নহবি, তই আমি একে স্বৰ্গ-ৰাজ্যৰ বংশতে জন্মিছো, একেলগে চোলা বান্ধিছো, একেলগে খাইছো। এতেকে তঞি খানংজিনতে থাকগৈ।” এই বুলি আপোনাৰ ভনীয়েক লাংমুং ব্লকথেনচেনক ত্যাওখুনলৈ দিলে।

এওঁৰে নাম ত্যাওতাংলৌ ১, ত্যাওফুং, তিনি নাম। এওঁৰে পুতেক চুকাফা লাক্সি খুতজি ১১১৭ শকত জন্মিল। আনায়েক পুতাকে অতি স্নেহ কৰি তুলিলে। তাহাৰ ঘৰতে আছিল ১৯ বৎসৰ। ১১৩ ॥

সোমাবত চুকাফা ৰজা।—পাচে খানংজিনত চুকাফাৰ লাক্সি কাতৰাও ১১৩৭ চুকাফা ৰজা হৈ সেই ঠাইতে কতদিন থাকি পাচে বুখংনফাৰ ঠাইলৈ গল। তাতে কতদিন থাকি পাচে বৰা-বৰুৱাৰে আলচ কৰি বোলে,—“চুখাংফা ঠাইতে থাকোঁক, মঞি ভাটি ৰাজ্যলৈ যাওঁ।” এইৰূপে আলচ কৰি চুখাংনফাতো অমুমতি লৈ আনায়েক পুতাকৰ ঘৰৰপৰা বিশ্বাসে চুমদেৱক চেঙ্গদেৱক যত্ন কৰি বাপেকৰ ঘৰত মুংখামুংজালৈ আহিল, ১১৩৮ শকত ! এটা টেকেলিতে তিনিটা মানুহৰ ভাত সিজাব পাৰে, তামৰ টেকেলি তিনিশ ৩০০, প্ৰজা ন-শ ২০০, দস্তাল হস্তি খানমুং ১, মাখুন্দি জিকিপনত ১, মাও ফাংপিম্ ১, চকু-বন্ধা ঘোঁৰা তিনিশ ৩০০, এইসকল চুকাফা মহাৰাজৰ লগত আহিল। আক ৰাজ্যৰ লগত অহা বৰা-বৰুৱাৰ নাম কওঁ,—মুখামৰ অধিকাৰী তাথুথুকা ১, মুংখনৰ অধিকাৰী খুনকং ১, মুংখমু ১, পৰম অধিকাৰী ফালুংখুং ১, মুংফুকাৰিৰ অধিকাৰী তাখুনলাকু ১, মুংখব অধিকাৰী খুনকুং ১, থাওথেনচুংলুং ১, থওমুং ১, চুৰাজখাম ১, বনলুং ১, মুংখি ১, মুংজা ১, এই আঘাৰটা ১১; বাটত লগ ধৰি অহা খুনলুংতোও ১। এইসকল সমন্বতে এঘাৰেশ সত্তৰ ১১৭০, এইখিনি মানুহেৰে

ভট্টায়াই আহিল। ১১৭২ শকত বাতৰুবান পালেহি। ১১৭৫ শকত মুংনংমুনাতি পালেহি। ১১৭৩ শকত হাতীখৰীয়া নগা পালেহি। নামতিমুকা নদী পাৰ হৈ উপৰ-চকুৱা নগাৰ গাওঁ পালেহি ১১৮০ শকত। তাৰপৰা আহি মুংকেওত বহিলেহি।

পাচে তাতে থাকি চুকাফা ৰাজা ভায়েক খুনলাই ১, খুনকং-খুনন্তং ১, কাংখুন ১, কানাং ১, থাওমুং-কেওখুন ১, থাওখেনলুং, ১, থাওমুং-বাংখাম ১, এই সাতক ৭ মুংকঙক যুজিবলৈ পঠালে। এইসকলে মুংকং জিনি আহিল, আৰু মহাৰজাৰ লগ ললেহি।

লংমি-ত্ৰেওকাওলৈ আহিলত তাৰপৰা মনখেং পালেহি, তাৰপৰা মুংখাম পালেহি, তাৰপৰা মতিলিফ্ৰি পালেহি, তাৰপৰা কাস্তাই পালেহি। ১১৮২ শকত খোমজাং পালেহি, তাৰপৰা নামজাং পাৰ ছই-নামজাং বিলব কাখৰ পালেহি। তাৰপৰা ডাঙ্গৰীয়াবোৰক নগাৰ গাওঁ মাৰিবলৈ পঠালে। সিবোৰে খেদি গৈ নগাৰ গাওঁ পালগৈ। পাচে শত্ৰুৰ প্ৰাৰম্ভ দেখি, খাৰখুন ১, মুংকাং ১, তিংখান ১, বিংপাওঁ ১, লাভাম ১, লানাংপাং ১, তাক ১, এই সাতখন গাওঁৰ নগা আপুনি বৰিল। সকলো গাওঁ বশ কৰি ডাঙ্গৰীয়াবোৰে সেৱা কৰিলেহি। পাচে মহাৰাজা চুকাফাও কাংখংমুংক তাতে অধিকাৰ পাতি থলে। পাচে কাংজাং পাৰ হৈ ডইকঙত বহিলগৈ; তাৰপৰা ডাঙ্গৰীয়াবোৰক পঠাই যি নগাৰ গাওঁ আছিল তাকে মাৰিব দিলে। পাপুকীয়া ১, খানতেলীয়া ১, খুনখতীয়া ১, খুনলুঙ্গীয়া ১, তংতিঙ্গীয়া ১, জাংখঙ্গীয়া ১, ছখন গাওঁ। নগা যুদ্ধ কৰিবলৈ নোৱাৰি বিস্তৰ নগা ভাগি পলাল। আমাৰ মানুহে বিস্তৰ নগা মাৰিলে। তাৰ নগা যিবোৰে বৰকথা মাতিছিলে সেইসকল নগাক মাংস কাটি খুৱালে, ককায়েকৰ মাংস কাটি খুৱালে ভায়েকক, বাপেকৰ মাংস পুতেকক খুৱালে। ১১৪ ॥

হাবুঙত চুকাফা ৰজা।—এইমতে দণ্ড কৰি দইবাঙ্গৰ নামমুংমৰ কাখৰ পালগৈ, তাৰপৰা নামৰূপ পালেহি। পাচে পাৰ হব নোৱাৰি নগাৰে ভুৰে পাৰ হল। সেই ভুৰতে ঘোৰা ৩০০, হাতী ২, মানুহ

সেই ভৰাতে উঠি দিহিঙ্গে ভটিয়াই আহিল ১১৮৩ শকত। দিহিঙ্গত ভৰা থৈ বামলৈ উঠিল, কিছু উজাই গল। লাথেন তেলচৰা এই দুই নগাৰ গাওঁ ওচৰতে কোঁঠ কৰি বহিল ১১৮৪ শক। তাতে খুনতঙ্গক অধিকাৰ কৰি থৈ আহিল। দিহিঙ্গে ভটিয়াই আহিল, তিপাম পালেহি। তাতে তিনি বৎসৰ আছিল। পানী তলযোৱা গতি দেখি তাত নাথাকিলে। তাতে কানপুঙ্গক অধিকাৰ কৈ থলে। দিহিঙ্গে ভটিয়াই আহিল, শলগুৰি পালেহি। তাতে পাচ বৎসৰ বহিছিল। তাতে হাবি গতি দেখি দিহিঙ্গে ভটিয়াই আহিল, হাবুঙ্গত বহিল। ১১৫ ॥

মৰাণঘৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই।—তিপামত পানী চাবলৈ পাচ পৰিল। সেই ঠাইতে মৰাণৰ জীয়াৰী দেখি বুঢ়াগোহাঁই ক্ষুভিত হল। সেই মৰাণৰ ঘৰত বহিল। আপোনাৰ হেঙ্গদান যি আছিল তাকো কেঁৱে নজনা কৈ থলে, কঁক-বাহত স্ময়ৰাই থৈছিলে। পাচে সেই ঠাইতে মৰাণৰ জীয়াৰীত দুই পুত্ৰ জন্মিল। এমনে কতদিন আছিল, বুঢ়াগোহাঁই নাপৰিয়া পৰিল। পাচে বুঢ়ামৰাণৰ জীয়েকে বাংবাইক আগতে থৈ দুই পুতেকত কলে, বোলে—“মঞি শুদা মানোহ নহওঁ, ডাঙ্গৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই হওঁ। মোৰ মৰণ সময় হলে, দুই পুতেকৰ ৩৫ বৎসৰ ১৪ বৎসৰ হলে, এই হেঙ্গদান দেখাই মহাৰজাৰ লগ লবগৈ, তেহে আমাৰ বাচন লাগে। এতেকে মহাৰজা প্ৰমাণ পাই তহঁতক লগত লব, ভাল মানুহ কৰি বাখিব।” এইৰূপে শিকাই বুঢ়াগোহাঁই মৃত্যু হল।

পাচে মহাৰাজা পৰ্ব্বতত আছোঁতে মৰাণে কৰভাৰ দিয়া হেন দেখি মহাৰজা একদিনা বোলে,—“ইনো কোন?” এই বুলি স্মিলিলে। বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেকে বোলে,—“আমি ছয়ো বুঢ়াগোহাঁইৰ লৰা। পাচে বাপেকে কোৱা কথা-বাত্ৰা সকলোখিনি মহাৰাজত কলে, চিনৰ হেঙ্গদানকো দেখালে। পাচে মহাৰজা বুঢ়াগোহাঁইৰ পুত্ৰহেন প্ৰমাণ পাই বাপেকৰ বংশক্ৰমে নাম দিলে, লগত ললে। ১১৬ ॥

চৰাইদেও পৰ্ব্বতত চুকাৰা নগৰ—মহাৰজা হাবুজত তিনি বৎসৰ আছিল। তলযোৱা গতি দেখি তাত নাথাকিল, লুইতে ভটীয়াই আহিল, দিখৌমুখ পালেহি। দিখৌমুখৰপৰা দিলিহৰ মুখ পালেগৈ। দিলিহত হাত জুবুৰাই তিপামৰপৰা পানীৰে আহি দিলিহৰপৰা আহি দিখৌমুখৰপৰা উজাই চংটকৰ মুখ পালেহি। পাচে পানী জুখি চাই, দিখৌতকৈ চংটকৰ পানী ছটকাৰ গধুৰ, তাৰ নাম থলে চংটেক। সেই দিনাৰেপৰা সেই চংটকত মহাৰজা চুকাৰা থাকিল। চুখানফাৰ ঠাইলৈ কটকী পঠালে, সন্দেশ-পত্ৰকো দি পঠালে,—ৰূপৰ টাউকিন, বটা, কলহ ৩ টা, বেলা দুখন, তাউ কাপোৰ ১১ খন, বচোৱাল ১০ খন দি পঠালে। পাচে চুখানফা মহাৰজালৈ দি পঠালে সন্দেশ-পত্ৰ, জিন বন্ধা ঘোঁৰা ১, কাৰফাই ধনু ১, ৰূপকৰ বেৰা দিয়া ঢোলা ১, সোণোৱালী পইজাৰ ১ জোৰ, সোণৰ টুপী এটা ১, আৰু বিস্তৰ বস্ত্ৰ দি পঠালে। এইমতে দুয়োৰজা শ্ৰীতিয়েৰে তাতে আছিল। পাচে মহাৰজা চংটকত দুই বৎসৰ আছিল। তাতে তুখুনলালক বকুৱা পাতি থলে। পুনৰ্বাৰ ভটীয়াই শিমলুগুৰিত বহিল। তাত দুই বৎসৰ আছিল। মানুহ পঠাই চোৱালে নামডেজত তিনি হাজাৰ পানীখোৱা ঘাট পালে, চাৰিঙ্গত তিনিশ ঘাট পালে। পাচে মনত সংশয় কৰি তাত নাথাকিল, দিখৌৱে উজাই আহিল। তাতে আছিল এবৎসৰ নগৰ কৰি, তাতো তলযোৱা গতি দেখি নাথাকিল। নাকুৰীদেৱৰ ঘৰ পৰ্ব্বতৰ কাষৰত সৰু সৰু পৰ্ব্বতখনিতে বহিল। তাৰে পৰ্ব্বত উত্তৰে-দক্ষিণে পথৰা ঘোঁৰাৰে ফুৰে। পাচে স্বৰ্গদেৱলৈ মান কৰিলে, সোণ আঠ টকা ৮, চইজুৰী দুগছ ২, খাম কাপৰ এখন ১ আগ কৰিলে। পাচে সেই ঠাইতে থাকিল। ১১৮৫ শকত নগৰ ললে। ১১৭ ॥

মহাদেৱৰ পূজা বিধান।—একদিনা তাৰেপৰা চাৰিটা মানহে পৰ্ব্বতৰপৰা ফটাশিললৈ গৈছিলে। তাতে দেখিলে উশ্বত খাটৰ ওপৰত ডাঢ়ি-গোঁফ পকা বৰ ভয়ানক জটাধাৰী পুৰুষ এক বসি আছে। সেই জটাধাৰী পুৰুষে চাৰিটা মনুষ্যক বুলিলে বোলে,—“তহঁতৰ ৰাজত

কবীগৈ তাক মইহে সৌমাৰপিঠত বজা পাতিছোঁ। মইসে মহাদেৱ।” এনেকৈ বুলিলে। হেন বাক্য শুনি তাৰে এটা মনুষ্য মাটিত গোবোৱা মাৰি বোলে,—“এওঁহে বজা পাতিছে?” এনেকৈ বুলিলত সি বোধিব ছাদি মৰিল। তাক মৰিবৰ দেখি ই তিনি মনুষ্যে ভয়াতুৰ হুইয়া দণ্ডতে সেৱা কৰিলে। পাচে সেই জটাধাৰী পুৰুষে বোলে,—“তইতৰ ৰাজাত কবীগৈ মোক কেকোৰাদেউৰ ১৩টা গাহৰি দি পূজা কৰিব নিতে।” পাচে সেই তিনি মনুষ্যে আহি বজাত জনালেহি, সকলোখিনি কথা কলে। পাচে মহাৰজা শুনি মানুহ পঠাই চোৱালে, পাচে সেই জটাধাৰী পুৰুষক নাপালে। ৰাত্ৰি মহাৰজাক স্বপ্নত দেখালে। পৰ্বতত বিচাৰি পাই সেইদিনাৰপৰা পূজা কৰিলে।

আৰ মহাৰজা পৰ্বতত আছোঁতে, একদিনা বজা কঠালবাৰীৰপৰা বৰাহী অনাই পাচে ঘৰ সজাই তাতে ভাত সিজাই খুৱালে। সেই সময়ত মৰাণে খঞ্জৰা দা পাৰি ভাত খালে। পাচে মহাৰজা সিহঁতক সুধিলে বোলে,—“শাক ভাত কেনে হৈছে?” মৰাণে একো কব নোৱাৰিলে। বৰাহীয়ে বোলে,—“শাকত লোণ কিছোঁ হব লাগিল।” পাচে এই কথাতে বৰাহীক চাংলাই ললে, সেই ঘৰতে একোঠা বেঢ়ি দিলে। তাতে বৰাহীৰ হাতে ভাত খাইলো। তাতে পাঁচ বৎসৰ আছিল। ১১৮ ॥

চুকাৰাৰ পুতেক চুভেউকা বজা।—১১৯০ শকত, ত্যাওলুং চুকাৰা বজা স্বৰ্গী হ'ল, লাল্লি কামাও, ভোগ ৪২।

তান পুত্ৰ ত্যাওলুং চুতাক্কা বজা হ'ল, লাল্লি কাপচিত্। ডাপমাও ১২০৩ শকত বজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ১১ বৎসৰ। ১১৯ ॥

চুখাংকা বজাৰে সৈতে কমতেম্বৰ মিত্ৰতা।—তান পুত্ৰ ত্যাওলুংত্যাও চুখাংকা বজা হ'ল। তেওঁৰে দিনত কমতেম্বৰ বজাৰে অনেক যুদ্ধ হৈছিল। ছয়োদলৰ বিস্তৰ লোক যুদ্ধত পৰিল। পাচে কমতেম্বৰে বলে নোৱাৰি লক্ষ্যক পঠাই দিলে। পাচে সি কথা-

বাৰ্ভা হলেহি, বোলে,—“তুমি আমি এইৰূপে যুদ্ধ কৰি থাকিলে কিয় ভাল হব ? আৰু অনেক লোক পৰিবলৈকো আছে যুদ্ধত । কন্দলো নগুচে । এতেকে আমি দুয়ো ঘৰে শ্ৰীতিয়েৰে থাকিলেহে সকলো বক্ষা পৰোঁ । আমি শ্ৰীতি কৰ । মোৰ ৰাজনী নামে ভনী সুনন্দৰী এটি আছে, মই শ্ৰীতিৰ কাৰণে ৰাজ্যলৈ দিয়েঁ ।” এইকথা মহাৰজা শূনি বোলে,—“ভাল, এনেজনেৰে শ্ৰীতি কৰিবহে লাগে । আৰো বিস্তৰ কথা হবলৈকো আছে আগলৈ । কমতেশ্বৰো মিত্ৰৱতী কৰিবাব যোগ্য ।” এই বুলি ৰাজা ভাল কটকী পঠাই কমতেশ্বৰলৈ ভাল বস্ত্ৰজাত দি পঠালে । ৰাজনী কন্যালৈকো অলঙ্কাৰপাতি দি পঠালে । আৰু নানা অপূৰ্ব বস্তুকো দি পঠালে । কমতেশ্বৰ ৰজাৰ ভনী ৰাজনী কন্যাক আনি প্ৰধান মহিষী পাতিলে । সেইকালতে ত্যাওলুংত্যাও চুখ্ৰাফা ৰাজা কমতেশ্বৰ সহিতে অধিক প্ৰিয় হল ।

পাচে ৰাণী মহিষীত ত্যাওচুলাই নামে পুত্ৰ জাত হল । পাচে মহাৰজায়ে ত্যাওক চাৰিঙ্গৰজা পাতিলে । লাক্সি লাইচিঙ্গা ১২৫৪ শকত ত্যাওলুংত্যাও চুখ্ৰাফা ৰজা স্বৰ্গী হল, ভোগ ৩৮ বৎসৰ । ১২০ ॥

চুখ্ৰাফা ৰজা আৰু বৰগোঁহাঁইৰ বিৰোধ ।—তান পুত্ৰ ত্যাও-চুখ্ৰাফা ৰজা হল । কতদিনান্তৰে থাওমুংলুংতাখুনমি বৰগোঁহাঁই ৰজাৰ-পৰা অপমান পাই চাৰিঙ্গৰজা ত্যাওচুলাইক ৰজা পাতিবৰ ইছা কৰিলে । ত্যাওচুলাইলৈ কথা দিলে ।

পাচে মহাৰজা এইকথা শূনি অস্ত্ৰে-শস্ত্ৰে লোক-লস্কৰে সহিতে আঠগাৱত বানফ্ৰাঙ্গত ৰহিলে, তাৰপৰা নাওডাং চাৰিঙ্গত কোঁঠদি ৰহিল । এইকথা ত্যাওচুখামফ্ৰা ৰজাই শূনি মানুহ পঠাই ত্যাওচুলাই ভায়েকত সুধিলে বোলে,—“কমতেশ্বৰ ৰজা কি কাৰ্য্যে আসিছে কৈ পঠাওক ।” থাওচুলায়ে বোলে,—“কমতেশ্বৰ কি কাৰ্য্যে আহিছে মই নাজানু ।” ত্যাওচুখামফ্ৰায়ে বোলে,—“মিত্ৰ ৰাজা কি কাৰ্য্যে আসিছে কৈ পঠাওক ।” কমতেশ্বৰে বোলে,—“মাছ-পছ মাৰিবলৈ আহি মিত্ৰ ৰাজাৰ ঠাই দৰ্শন পাইছোঁহি ।” এইকথা মহাৰজা শূনি পুনৰ্ৰাব

নানান বস্তু দি ভাল মন্ত্ৰ পঠাই বুলিলে বোলে,—“মিত্ৰ ৰাজ্যৰ লগত ভাই ত্যাওচুলায়ে থাওমুংলুং তাখিখুন বৰগোহাঁই আছে হেন শুনিছোঁ, দুইকো দি পঠাওক।” এইকথা শুনি কমতেম্বৰে বোলে,—“দুয়ো লগতে আছে, ভয় পাই শৰণাপন্ন হৈছেহি। ভাল, দি পঠাম। দুয়োৰে দোষ অপৰাধ ক্ষমা কৰিব।” মহাৰাজ শুনি বোলে,—“মিত্ৰ ৰাজ্যে যি মাতিছে দুইবো দায়-অপৰাধ ক্ষমা কৰিলোঁ।” “মই যাব নোৱাৰোঁ, গলে মুক মাৰিবো।” এইবুলি পাচে বৰগোহাঁই নগল। পাচে মহাৰাজা খং কৰি থাওমুংলুং ত্যাওখিন্ বৰগোহাঁইক ধৰি নামাৰিলে। পাচে কমতেম্বৰ আপোনাৰ দেশলৈ গোল। সেই লগতে ত্যাওচুলায়ো গল। ১২১ ॥

চুখাংফাৰ মৃত্যুত অৰাজকতা।—পাচে ত্যাওচুখানজা লাক্লি কাতমাও ১২৮৬ শকত ৰজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৩৩ বৎসৰ।

তেওঁৰ অবিহনে ৰাজ্য অৰাইজ্য হৈ আছিল ছয় বৎসৰ। পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলো সমালোচন কৰি লাহনজি নগাৰ গাওঁৰপৰা ৰাজ্যৰ বংশী ত্যাওলুংচুতামজাক আনি লাক্লি কাপ্‌চান ১২৯১ শকত চম্পা-গুৰিত ৰজা পাতিলে। ১২২ ॥

চুতুফা আৰু ত্যাওখামখি ৰজা।—পাচে ত্যাওচতুংজাক আনি তেওঁ চুটিয়া ৰজাৰে সাজি-সখি কৰি কত দিনা শ্ৰীতিভাবে আছিল। একদিনা ছলকৈ বং কৰোঁ বুলি নাওত তুলি নি ভতৰা গৰুৱেৰে গৰকাই মাৰিলে, ভোগ ১১, লাক্লি কাপচিঙ্গা; ১৩০২ শকত মৃত্যু।

পাচে তেওঁৰ ভায়েক ত্যাওফাখামফা ৰজা হ'ল। অনেক আৰু অধৰ্ম্ম অকাৰ্য্য দেখি লোকজন বৰা-বৰুক সহিব নোৱাৰি সকলোৱে আলচি ৰজাক খুন কৰিলে, লাক্লি ৰাইচিঙ্গা। ভোগ ১১ বৎসৰ।

খাম্বি ৰজাক খুন কৰিলত অৰাইজ্য হৈ আঠ বৎসৰ আছিল। ১২৩৭

চুডাংফা বায়ুগী কোঁৱৰ।—পাত্ৰে কলে থাওখুন নামে আহম এটাৰে—“লোহিতৰ সিপাৰে বৰ ডাঙ্গৰ গোষ্ঠীৰ লৰা এটা লগ পাই আহিছোঁ।” এই বাৰ্তা পাই লোকজন সকলো সমালোচন কৰি

চূড়াকৰ আনি চাই কীৰ্ত্তি সোধ-পোছ কৰি আৰু বজাৰ গোষ্ঠী হেন জানি লাক্কি কাপ্লাও ১৩২০ শকত চৰগুৱাত বজা পাতিলে। পাচে বজা হৈ আপোন নিয়মে নাম ললে ত্যাওফ্ৰুচুড়।

পাচে তিপমীয়া খুনতাইৰ ত্যাওবুক খুমাচঙ্গৰ নাংচেঙ্গৰ কুঁৱৰীয়েৰে তিপাম বজাৰে লেনাদেনা আছিল। পাচে একদিনা মহাবজা ভাত খাওঁতে সেই কুঁৱৰীয়ে তিপাম বজা ত্যাওচুলাইলৈ চাইছিলে। তিপাম বজা লিগিৰীৰ হাতে বাখৰপতা আঙ্গটি এটা দি পঠালে। এইকথা লোকেও জানি মহাবাজত জনালে। মহাবজায়ে ত্যাওচুলাইক পাই ধৰি চৌখামেৰে সূধিলে, বোলে,—“মোৰ কুঁৱৰীলৈ বিশ্বাসে কিয় আঙ্গটি দি পঠালে?” এনেতে লানখিনিপৰ জীয়েক তিপমীয়ানীয়ে মহাবজাত গোচৰ দিলেহি, “টাই-তিপাম তিপমীয়ানীয়ে আলচ কৰিছে।” এইকপে গোচৰ দিবৰ শুনি ট্যাতিপাম বজা, তিপাম, তামৰাও, তিনিও ভয় হৈ পলাই গল। ১২৪ ॥

নড়া আৰু আহোমৰ বণ।—নড়াৰজা চুকুফাত জনালে,—“নাম ৰাজ্যত তোমাৰ ভাই-পো কোনো নাই। এতেকেসে তোমাৰ বংখত ৰাজা নাই।” ত্যাওচুনপোক অনেক লোকজন লগত দি “আমাৰ ৰাজা হুঁগৈ” বুলি পঠাই দিলে। সি আহি তিপামৰ কুঁহিয়াৰবাৰীত বহিল। তাৰ লগত তিপাম ৰাজাও, তিপমীয়া কুঁৱৰীও, তিপাম, তামৰাও, তিনিও আছিল। পাচে সিহঁতে আহিবৰ শুনি পাইবিন হাতীত উঠি থাওমুংলুং ত্যাওতানবিন বৰগোহাঁই ঘোঁৰা উঠি খেদিগৈ তিপামৰ কুঁহিয়াৰবাৰীত যুদ্ধ ধৰিলেগৈ। পাচে মহাৰাজাৰ শৰীৰত যাঠিৰ আগ লাগিল, কিছুমান ঘা লাগিল। পাচে আমাৰ মানুহ বলে নোৱাৰি নড়াত আছিলগৈ। ভাগি যুদ্ধ এৰিলে, আপোন ৰাইজ্যলৈ গোল। আমাৰ এখেৰ ধোৱা ত্যাওচুলাই, তিপমীয়া কুঁৱৰী, তিপাম তামৰাও এই তিনি তাৰ লগত কমতেশ্বৰৰ ঠাইলৈ গল ভটীয়াই। এই যুদ্ধৰ সময়ত চূড়াক মহাবজায়ে সন্মানৰ বচন বুলিলে। মহাবজাক যুদ্ধত সখা নভজিল দেখি সেই কথা মহাবজাৰ মনত আছিল। পাচে

একদিনা ভাত খুৱাওঁ বুলি সিহঁতক মতাই আনিলে। পাচে ভাল নগাক কাটিলে, তিপামৰ বৰশিমলুগুৰিত মূৰ-মালা বান্ধিলে। ১২৫ ॥

কমতেশ্বৰেৰে সৈতে চুড়াংকা বজাৰ মিত্ৰতা।—সেই সময়ত কমতেশ্বৰ ৰাজা পাচে আহি লোকজন সহিতে যুদ্ধ লাগিল। পাচে কমতেশ্বৰ অনেক মিত্ৰভাব দৰ্শাই প্ৰাৰ্থনা কৰি ত্যাওঞাচুড়াং মহাৰজাৰ ঠাইলৈ ৰূপাই লক্ষৰ কটকী পঠাই বোলে,—“লোক পঠাৰ যদি কৰভাৰ দিম।” পাচে এইকথা মহাৰজা শুনি থাওমুংলুং বৰগোহাঁইক পঠালে। আৰু সিয়ে কমতেশ্বৰ ৰাজায়ে বজালক যুদ্ধ কৰিবলৈ লোকজন খুজি পঠাইছে। তেওঁ আপুনাৰ লোকজন সহিতে সন্ম গৈ পাচে মহাৰজাৰ আজ্ঞায়ে বৰগোহাঁই কমতেশ্বৰ বজাৰ সহায় হৈ যুদ্ধ কৰি সকলে বজালক ভজালে। পাচে কমতেশ্বৰে উপকাৰলৈ আলচ কৰি জীয়েক ভাজনীক চুড়াং মহাৰজালৈ দিলে। পাচে কমতেশ্বৰ ৰজাৰ বাপেকৰ নাম মানিক, ককায়েকৰ উৰি নাম চেংখন। কন্যাৰ লগত দিলে হস্তি দস্তাল ১, মাখুন্দী ১, ঘোৰা ২, ৰূপায়লী জিন বন্ধা ১, জিন বন্ধা ১২, বান্দী ২০, বেটী ৪৭ ঘৰ, সুবৰ্ণৰ ৰাজা অন্ত্ৰেবস্ত্ৰ অনেক দিলে। পাচে চুড়াং মহাৰজায়ে সেই কন্যাক প্ৰধান মহিষী পাতিলে। সেই সময়তে আমাৰ লোকে বজালক জিনিলে, কাটি-মাৰি কবতীয়া গজাত খাণ্ডা পখালিলে, পুখুৰীয়ো খানিলে, আমাৰ লোক সহায় পাই বজালক জিনিলে। ১২৬ ॥

নড়া বজালৈ চুড়াংকাৰ উকিল-পত্ৰ।—এওঁ বজাৰ দিনত আঠ বৎসৰ নড়া বজালৈ আমাৰ কটকী যোৱা নাই। সেই সময়তে মুংখাংমুং, আইতনমুং, তিপাম এয়ি তিনিয়ে সাত বৎসৰ আমাৰ ৰাজাক কৰভাৰ দিয়া নাই। পাচে চুড়াং মহাৰজা লাল্লি কংবাও ১৩২৮ শকত ত্যাওপুংসাঞ কটকীৰ হাতত জাৰিনালত কাকত ভৰাই দিলে, নড়া ৰজা চুকনফালৈ জনাব দিলেগৈ। কাকত এইৰূপে লিখিছিল,—
“মুংখাংমুংজাং, মুংআইতন, তিপাম, এই তিনি ৰাজ্যে তেৰ ঠাইলৈকো এখেনেকো কৰভাৰ দিয়া একো নাই। এতেকে তিনিওখন ৰাজ্য

মাৰিষো খোজোঁ। তেওঁ কি বোলে? মোলৈ কৈ পঠাক।” পাচে নড়া বজায়ে চুবনজায়ে এই সমাচাৰ শুনি মুংখুনবান কটকীক পঠাই সিহঁতক কব দিলে,—“সি শুদা আহোম, মোৰ ককাই-ভাইক কবভাৰ খুত কিয় নিদি থাকে? স্বতন্ত্ৰ ৰূপে কিয় থাকে?” এই বুলি সিহঁতলৈ পঠালে।

আমাৰ পুংমাওৰ লগত ত্যাওলুংবান কটকী পত্ৰ-সন্দেশ দি নড়া বজা চুবনজায়ে আমাৰ মহাৰজাৰ ঠাইলৈ দিলে সন্দেশ শুকিলা ঘোৰা ১, জৰৈকৰা ঘোৰা ১, মুখ-চাওনি জৰি এগছ ১, জৰৈকৰা ঘোৰাৰ তলচা ১, টঙ্গিপীৰা ১।

পাচে ত্যাওপুংমাও, ত্যাওলুনবান, এই দুই কটকীক পত্ৰ-সন্দেশ আহোমত আমাৰ ঠাইলৈ পাওঁতেহি লাক্সি কাকেও ১৩৩০ শকত চুড়াং মহাৰজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ১০ বৎসৰ। ১২৭॥

চুজাংফা, চুফকফা আৰু চুচেংফা।—পাচে তেওঁৰে পুতেক বজা হল চুজাংফা নামে। লাক্সি ৰাইচেও ১৩৪৪ শকত চুজাংফা মহাৰজা স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৪ বৎসৰ। পাচে তেওঁৰে বংশত ত্যাওফা-চুফুক বজা হল। ১৩৬০ কাচেও শকত ত্যাওফা-চুফুক বজা স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৬ বৎসৰ।

পাচে তেওঁৰ পুতেক ত্যাওফা-চুচেং বজা হল ১৩৬০ শকত। আষাৰ মাসত। একদিনা দিনতে আন্ধাৰ হৈছিল। ৰাতিহেন জানি পক্ষীসকলে বহিবলৈ গৈল।

পাচে আখাম্পে নগাঞ পানীত হাত জোবোৰাই শপত কৰিলে, ভেঁটিকৈ দা তিনিখান। মহাৰজাত গোচৰ দিলে বোলে,—“টুংচুৰাল নগাৰে আমাক ডকা দিয়ে। তাক মাৰি আমাক ৰক্ষা কৰোক।” এই বুলি ভিতৰলৈ ছলকৈ গল। তাৰ লগত বহুত নগাক দা যাঠি, ফৰ, ত্ৰিশূলক হাতত ধৰাই হাবিত থৈছিলে। এইকথা মহাৰজা নাজানি টুংচু নগাক মাৰিবলৈ ত্যাওকানবান বান্ধক, ত্যাওৰিংময় এই দুইক আগক পঠালে। পাচত মহাৰজাও গল :

পাচত লুকাই থকা নগায়ে বাটত যুদ্ধ ধৰিলে। আমাৰ লোকজন অকল অসাৰধান দেখি বিস্তৰ কাটিলে ১৪০ মানুহ। ত্যাওকাবান বাকক, ত্যাওৰিংমাই, এই দুইক সেই বণত নগায় কাটিলে। পাচে মহাৰজা বণত হাৰিল। পুতেক সহিতে উলটি আহিল।

লাক্সি কংচেও ১৪০৯ শকত জেঠ মাসত ত্যাওফাচুচেন বজা স্বৰ্গী হল, ভোগ ৪৯ বৎসৰ। ১২৮ ॥

চুহেনফা আৰু চুপিগফা।—তান পুত্ৰ ত্যাওচুহান বজা হল ১৪১০ শকত। টুংচু নগাক মাৰিবৰ নিমিত্তে গড় বান্ধিবলৈ মুংকঙক পাচিলে।

আৰ পাচতে ১৪১১ শকত চৈত্ৰ মাসত কছাৰীয়ে বণ কৰিবলৈ আহিল, এইকথা ত্যাওফা-চুহান ৰাজা শুনিলে। খুনলুং-খামপেঙ্গক সেনাপতি পাতি যুদ্ধলৈ পাচিলে। খুনলুং-খামপেঙ্গ সৈন্ত জোৰাই প্লাইবিন হাতীত উঠি যুদ্ধৰ সমুখে গল। থাওমুংবাংকনকো সেনাপতি পাতি পঠালে। কছাৰীও সৈন্ত দেখি আহিল। পাচে আমাৰ লোক-জনে খেদি গৈ দিখৌ পাৰ হৈ কছাৰীয়ো খেদি আহিল, থাওমুংবাংকনে থাওপেঙ্গ খামুংলং হাতীত উঠি পলাই আহিল। আমাৰ লোকজন বণত পৰিল ১২০। কছাৰীও পাচে-পাচে খেদি আহিল, টুংচু পালেহি মুংকাইতে গড় বান্ধিবলৈ যোৱা মুংকং বণত পৰিল। পাচে তাওফা-চুহান ৰজায়ে খেদি গৈ দিখৌৰ পাৰ হৈ ৰহিল। সেই ঠাইতে থাকি লাংজী নামে কন্যা, দস্তাল হস্তী ১টা, মাখুন্দী ১, বন্দী ১২টা, এইখানি কথা-বাৰ্তা হৈ মিত্ৰভাবে কছাৰীক জিনিলে।

আগে খুনলুং-খামপেঙ্গৰ নাম থাওমুংলুং আছিল; তাৰ পো-নাতি ফুলুং-খামপেঙ্গ বোলে। এই দুইকে মহাৰজা ডাঙৰ কৰিল, ১৪১২ শকত। থাওকাংবানকক আছিল, তাৰ পো-নাতিক ত্যাওকাংবানকক বোলে থাওমুংলুং দিলে।

পাচে একদিনা টাই-তুৰবান আহোমে এক গৃহস্থৰ ধাতু চুৰি কৰিলে। পাচে সেই আহোমক চোৰ ধৰিলে, ৰাজাত যোগালে।

পাচে ৰাজা সকলো আহোমক মাতি আনিলে মিচঙ্গ আওতাবলৈ। সেই লগতে তুৰবান আহোমো বাঁহৰ ভিতৰত যাঠি এগছ আনিছিলে। মহাৰজাও সেই টুপতে বসিলে। পাচে ছেগ চাই যাঠি উলিয়াই বজাক খুচি মাৰিলে। বজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৪ বৎসৰ। পাচে বৰা-বৰুৱাবোৰে ৰাজদ্রোহী বুলি মাৰিলে তুৰবান আহোমক, লাক্লি ৰাইসিত ১৩১৪ শকত।

পাচে তান পুত্ৰ ত্যাৱোত্যফা-চুপিম বজা হ'ল, লাক্লি মুংচেও ১৪১৪ শকত। পাচে চুপিনজা বজাক খুন কৰিলে। পাচে বজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৪ বৎসৰ। ১২৯ ॥

ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজা।—পাচে সেই শকতে ১৪১৮ সকলো বৰা-বৰুৱে আলচ কৰি পৰ্বতৰ পাটত চুকাঙ্গক বজা পাতিলে। পাচে বজা হৈ নাম ললে ত্যাওফা-চুহুম। এই জনাকে ওপৰদিহিঙ্গীয়া বোলে। পৰ্বতত কতোদিন থাকি ১৪২৪ শকত দিহিঙ্গত নগৰ ললে। ১৪২৬ শকত পাচে মহাৰজা থাওমুংনাংবান, ত্যাওবুঙ্গপেঙ্গ, এই দুইক আইতুনীয়া নগাক যুজিবলৈ পঠালে। ইহঁতক যাবৰ দেখি নগা ভয়াতুৰ হৈ কুঁৱৰী এজনা, পুয়েন নামে হাতী এটা দি বৰিল। ইবোৰে কুঁৱৰীকে হাতীকে পাই ওলটি আহিল, মহাৰজাক সেৱা কৰিলেহি। ১৪৩১ শকত হাবুঙ্গ পালেগৈ। পাচে সেই সময়তে হাবুঙ্গীয়া বামুণৰ ঘৰতে আছিল। বুঢ়ামহাৰজা তাৰ পূৰ্বৰ উপকাৰ স্মৰি তাক সুবৰ্ণৰ লগুণ দিলে, বোলে,—“আজিৰপৰা আমাৰ অংশী হলি।” কেতৰ নাম দিলে, হাতী-বাঁহীৰ অধিকাৰী পাতি ৰাজা লগতে ললে। ১৩০ ॥

চুটিয়াৰ লগত ৰণ।—সেই সময়ত চুটিয়াৰ বীৰনাৰায়ণ ৰজাৰ মামুহে আমাৰ মামুহক ঘালিবৰ মনে ছল-ছন্দ কৰি ছিদ্ৰ চাই ছদ্মৰূপে ফুৰিছিলে। পাচে একদিনা দিহিঙ্গৰ মাজত ডাঙ্গৰ মাছ এটা উঠি আহিল। আমাৰ মামুহে নৌকাত উঠি মাছ ধৰি আনিলে। পিচে তাক খেদি চুটিয়াৰ মণিচন্দ বৰুৱায়ে বোলে,—“আমাৰ পানীৰ

মাছ কাৰ মানুহে ধৰি নিএ ?” পাচে তাক নৌকা মেলি ধৰিলেগৈ । পাচে চুটিয়াৰ মানুহে আমাৰ মানুহে জোটা-পোটা কৰি চুটিয়াৰে বলে নোৱাৰিলে । আমাৰ মানুহে চুটিয়াৰ মানুহ ধৰি আনিলে, মাছকো কাটি আনিলে । পাচে মণিচন্দ বৰুৱায়ে বীৰনাৰায়ণ বজালৈ জনালে । পাচে বজা শুনি যুদ্ধক সাবধান হৈল । সৈন্ত জোৰাই দিখৌমুখত কোঁঠ বান্ধিলে । পাচে মহাৰজা শুনি জ্বাচেংমুং বৰ-গোহাঁইক লোকজন লগত দি যুদ্ধলৈ পঠালে । ইবোৰেও যুদ্ধ কৰিছেগৈ । চুটিয়াক হোজুকাই খেদি দিখৌমুখৰপৰা ডিবৰুমুখ পোৱালেনি । চুটিয়াৰ বিস্তৰ পৰিল লোকজন, বৰুৱা লেচামৰ ভতিজাক আমাৰ মানুহে ধৰি আনিলে । চুটিয়াৰ মণিচন্দ বৰুৱায়ে, বৰহুলৈ বৰুৱায়ে, ৰাজাৰ ভায়েক ঢেলায়ে, এইসকলে খেদি আহি তিনিমুনিতে পাচদিন যুদ্ধ কৰিলে । মণিচন্দৰ গাত কাড় লগালে । পাচে চুটিয়ায়ে বলে নোৱাৰি হুঁলৈ বৰুৱা প্ৰমুখ্যে সকলে সৈন্ত চুটিয়াৰ পলাল, শদিয়ালৈ গ’ল । সেই যুদ্ধতে “চুটিয়াৰ লোকজন বিস্তৰ পৰিল ৪০০০ । আমাৰ মানুহে ধৰি আনিলে ৩০০০ । পাচে কনচেং গোহাঞি বোলে—“শত্ৰুৰ বল বঢ়াবৰ কি কাৰণ ?” এইবুলি ধৰি অনা চুটিয়াক বধি দেৱঘৰত মুণ্ডমালা পিন্ধালে । এনেতে মহাৰজা হাবুজৰপৰা দিহিজলৈ গল, ১৪৪১ শকত ।

চুটিয়াৰ ধৰ্মনাৰায়ণৰ বেটা বীৰনাৰায়ণ ৰাজায়ে চেকয়াকটাদি বাট কাটিব দিলে । ওলাই আহিলত দিখৌমুখত কোঁঠ দিলেহি । এইকথা মহাৰাজা শুনি চড়েচেংখং, থাওৰাইলুং, এই দুইকো লোকজন লগত দি যুদ্ধলৈ পাচিলে । ইবোৰে গৈ যুদ্ধ ধৰিলে । চুটিয়া বলে নোৱাৰি হুঁকি গৈ দিহিজৰ ঘৰত ধৰিলেগৈ । পাচে গড়ৰপৰা ওলাই গৈ আমাৰ খেংমুজত ৰণ ধৰিলে । সেই ৰণতে খেংমুং পৰিল । পাচে মহাৰজা বৰা-বৰকক ৰণলৈ পঠালে, আপুনিও পাচতে গ’ল । পাচে আমাৰ লাইডাই জিনিিলে । চুটিয়াৰ নাও ৩ খান আনি চেকৱাকটাত যোগালে মহাৰাজাক । পাচে নাও মানুহত বাৰ্তা স্নিধিলে বোলে,—

“চুটিয়াৰ বীৰনাৰায়ণ লোকজন সহিতে ক’ত আছে ?” সি বোলে—
 “ডিবোৰোমুখত আছে।” পাচে মহাৰাজা শুনি বোলে,—“ফ্রাচেংমুংনে
 কিংলুনে ডিবোৰোমুখতে থাকগৈ।” এই বুলি মহাৰাজা পৰ্বতলৈ
 গমন। পাচে পৰ্বতত দেও কৰি ১৪৪৪ শকত মহাৰাজা চৈচামুখলৈ
 গল। ডিবোৰোমুখত থাওৱান নামে বৰুৱা এটাই কোঁঠ দি
 ডিবোৰোমুখত বণ ধৰিলে। চৈচামুখৰ পৰা মহাৰাজা ডিবোৰোমুখলৈ
 গল। ফ্রাচেংমুং, ত্যাওলুং-কিংলুং গাওঁৰ চুটিয়াক ভজাই নাৱে-তৰে
 খেদি শদিয়ালৈ নিলে। ৰাজাও শদিয়াকে খেদি গ’ল। ১৩১ ॥

চুটিয়াৰ লগত সন্ধি।—পাচে চুটিয়াৰে ফ্রাচেংমুংনেৰে কিংলুন
 গাওঁৰ ঠাইলৈ দিলে, বিশ্বাসে কটকীক পঠালে, পত্ৰ-সন্দেশ দিলে,—
 সুবৰ্ণৰ কেৰ ১ যুৰ, নড়াকাপোৰ ২ খন, বৰণ বুলি দিলে। ফ্রাচেং-
 মুংলৈ দিলে,—সুবৰ্ণৰ শৰাই ২ খন, পাটী ২টা। কিংলুন্লৈ দিলে,—
 সুবৰ্ণৰ কৰীয়া ১ যুৰ, পাটী ছটা। বচন বুলিলে,—“আমাক
 সিবোলাকে খেদিব নলাগে ; বছৰি বছৰি কৰভাৰ সোধাম।”
 এইৰূপে কটকীয়ে কলেহি, সিবোলাক ছুজনায়ে মহাভাৰত জনালে।
 মহাৰাজাও লানখেন পাঁচনিত কৈ এইবাক্য বোলি পঠালে, বোলে,—
 “তাৰ যি সোণৰ দণ্ড, মেকুৰী আছে, খাটো আছে, সিহঁতে তাকো
 ৰাখক, আৰু বৰকুঁৱৰীক মাখুলী হাতী মুন্ধকৈ দহোটা হাতীলৈ
 বৰবাটেদি আহিব। এইখানি বুলি চুটিয়াৰ কটকী পঠাই দিলে।
 কটকীয়ে গৈ এইৰূপে কলে। চুটিয়া বোলে,—“বাৰু, বৰকুঁৱৰীকো,
 মাখুলী হাতীকো আৰু দহোটা হাতীকো দিম। কিন্তু সোণৰ দণ্ড
 খাট, মেকুৰী যি আছে মোৰ পিতৃ-পিতামহৰ দিনসৰ্ব্বস তাক দিব
 নোৱাৰোঁ।” এই বুলি কটকী পঠাই দিলে বৰগোহাঁইলৈ,—সোণে-
 সেৰীয়া বাটী এটা, সোণৰ খাৰ ১ যুৰ, সোণোৱালী পয়জাৰ ১ যুৰ,
 হাতী ১টা, পাটী ২টা। বৰপাতৰলৈ দিলে,—সোণৰ খাৰ ১ যুৰ, লোটা
 ১টা, পাটী ১টা, পানীকামূল ১খন। তাৰ ভিতৰত চুৰি এখন দি
 পঠাইছিলে। ডাঙ্গৰীয়াবোৰে এইকথা মহাৰাজালৈ জনালে। ১৩২ ॥

চুটিয়াৰ লগত পুনৰ বণ—পাচে চুহুংফা বজা এইকথা শুনি ফাচেংমুং বৰগোহাঁইক, চুলংকিং বৰপাতৰক, থাওমুংচেন সন্দিৰ্কে, থাওমুংবানলুং, কেওথুন ত্যওফুং, কুৰিন বৰপাতৰ, এইসকলৰে আলচ কৰি “চুটিয়া আমাৰ কথা নাৰাখিলে, সি যুদ্ধ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে” এইবুলি নৌকা যত্ন কৰি বজাত জনালে। ঘৰ উঠি ডাঙ্গৰীয়া লোকজন সহিতে তৰৰ বাটে চুটিয়াক কোঁঠতে ধৰিবলৈ খেদি গ’ল। সেই সময়তে চুটিয়া বজায়ে পুখুৰী খানিছিল। পাচে মহাৰাজে খেদি যাবৰ শুনি চুটিয়া বজা বোলে,—“কোৰ চাঙ্গী এৰা, আমাৰ সকলো সুখ-ভোগ খুনখাৰ হল, লগতে গল!” সেই সময়তে চুটিয়া বজাৰ ঘৈণীয়েকৰ ৰাজ-ভাৰ হৈছিলে। ইয়াকে দেখি মনে কষ্ট কৰিলে। আপোনাৰ লোকজন সহিতে ভাগি গৈ ডইডাম পৰ্ব্বতত বহিলগৈ। মহাৰাজায়ে তাৰ নগৰতে বহিলগৈ। ডাঙ্গৰীয়াবোৰকো খেদি যাব দিলে। পাচে চুংলুং কুঁৱৰীক বৰপাতৰে লোকজন সহিতে খেদি গৈ সেই থাইতে বণ ধৰিলেগৈ। তাতে চুটিয়াৰ লোকজন বিস্তৰ পৰিল।

পাচে চুটিয়াৰ বজা তাতো বলে নোৱাৰিলে, চন্দনগুৰি পৰ্ব্বতত উঠিলগৈ। পাচে সকলোৱে আলচি চন্দনগুৰি পৰ্ব্বতত বণ ধৰিলে। আমাৰ লোকে চাৰিওদিশে পৰ্ব্বতত উশ্ৰুততে ধৰিলে। চুটিয়ায়ে সিসকলক মস্ত-মস্ত শিল বগৰাব ধৰিলে। তাতে আমাৰ লোকজন পৰিব দেখি উঠিব লুৱাবি হুঁকি আহিল। তাৰপৰা আমাৰ চেংখাম বৰুৱাক ধৰি নিলে। তাকে ধৰি নিবৰ দেখি সকলোৱে আলচি সাবধান হৈ ফাচেংমুং বৰগোহাঁই, থাওমুংকিংখাম, এই দুই সমুখে গল। থাওমুংচেনৰ সন্দিৰ্কে বাওঁহাতে গল, থাওমুংবানলুং দক্ষিণহাতে গল, আৰু কক্চেং, আইখংথুনে, এই দুই শইকীয়াক বগৰীয়াৰিয়েদি যাব দিলে। এইৰূপে গৈ পৰ্ব্বতত উঠি চালে, দেখে দুইকুৰিমান মানুহেৰে চুটিয়া বজা আছে। তাৰেপৰা নামি আহি পাচে তিনিওফালে বেঢ়িলে। আমাৰ লোকজন খেদি আহিবৰ দেখি দুটা শইকীয়ায়ে লোকজন সহিতে খেদি গৈ তাৰ হাবিৰ কোঁঠতে বৰহুৱাৰতে বণ

ধৰিলেগৈ। চুটিয়া শিল বগৰাই কঁড়াই ছই-চাৰি মানুহে মাৰিলে। পাচে মানুহ মাৰিবাৰ দেখি জুংমুংখাং হাতীমূৰীয়া কিছুমান লোকেৰে খেদি গল। ১৩৩ ॥

শদিয়াড আহোমৰ অধিকাৰী বিষয়া।—পাচে বৰহুৱাৰত কঁড়িয়া-কঁড়ি লাগিল। চুটিয়া বলে নোৱাৰি ভাগিল। আমাৰ মানুহে চুটিয়া বজাক ধৰি আনিবলৈ খেদি গ'ল। চুটিয়া বজাৰ গাত কঁড় লগালে। চুটিয়া বজা বীৰনাৰায়ণে সন্ত ভাগিবৰ দেখি আপুনি উঠি আহিল, জুংমুংলৈ কঁড় মাৰিলে। পাচে ধৰ্মনাৰায়ণৰ পুত্ৰ বীৰনাৰায়ণ বজা মৰিল, জুৰিলে বগৰাই পেলালে। পাচে পুতেকক খুচি মাৰিলে, লাইখেঙ্গে মাৰিলে। তাৰ বৰকুঁৱৰীকো ধৰি আনিলে, আৰু সোণৰ দণ্ড, খাট, মেকুৰীকো, আৰু যি পালেমানে সকলোকো আনিলে। চুটিয়াৰ সৰ্বস্ব লৈ আহিল। যুদ্ধ জিনি আহোঁতে কটাত পলৰীয়া লাণিতক্ৰত্যাং দেওধাইৰ ডিঙ্গিত কঁড় লগালে, মৰিল। আৰু ত্যাওচুংলুং কুঁৱৰী লক্ষ্ণচেম ডইডাম পৰ্বতত পাই চুটিয়াৰ বৰুৱা কাইতৰাপুৰ কটকীক ধৰি আনিলে। এইৰূপেমানে চুটিয়াক কাটি-মাৰি বণত বশ্য কৰি আহি চুটিয়াৰ বৰনগৰত মহাৰাজ্যক সেৱা কৰিলেহি। চুটিয়াৰ মুণ্ডকো আৰু যি বস্তুজাতকো, বৰুৱাকো সকলোকো ৰাজ্যত যুগালে। পাচে কথা-বাৰ্তা সকলো জনালে। পাচে ৰাজ্য দেউধাইক মাৰিবাৰ শূনি বহুত অসন্তুষ্ট কৰিলে।

পাচে মহাৰাজা ডাঙ্গৰীয়া সহিতে সকলোকো চপাই আলচ কৰি বোলে,—“লোক ৰাইজ্য মাৰিছোঁ। ইয়াত ৰাজ্য ৰাখন্তা নভৈলে কিয় ভাল হৈব্য ?” এইবুলি থাওমুংলুংলংচেজক জাংচেংমুন নাম দি বিহগোহাঁই পাতি থলে। সেইশ্র তিনিশ দিলে, হস্তী তিনিটা, শদিয়াড অধিকাৰী।

পাচে মহাৰাজা শত্ৰুক জিনি নিজ সন্ত সমে ৰাইজ্যক চলিল। চুটিয়া ৰাজ্যৰ পুত্ৰ-নাতিসবৰ মুণ্ডক নচুৱাই ৰাজ্য বণ-জয় কৰিলে। নাকুৰি দেৱদেৱৰ পৰ্বতত ঠেজত দেৱ কৰিলে। পাচে মহাৰাজা

ডাঙ্গৰীয়াসকলকো প্ৰজাকো বঁটা-বাহন দি ৰাইজ্য পাতিলে। আত-
পাচে মহাৰাজা চুটিয়াক যুদ্ধ জিনি সুবৰ্ণৰ দণ্ড, পাট, মেৰুৰী, ছত্ৰকো
পাই জয়তোল কোবাই উৎসব-মঙ্গল কৰিলে। প্ৰধান ৰাজা ছই
কেকোবাদোলা ললে, নাকৈ-দা তিনিজনী ডাঙ্গৰীয়াকো দিলে, দোলা
তলচা নিবন্ধ কৰি দিলে, লাক্ৰি প্লেচচিঙ্গাত। এই কেকোবাদোলাত
অন্ত্ৰে উঠিব নাপায়, মহাৰাজা দিলেহে উঠিব পায়, ১৪৪৫। ১৩৪ ॥

নড়া বজাৰ সমৰ্পণ।—আইতুনীয়া ফ্ৰা-ফুকুয়ামুং নড়াৰ বঙ্গহেও
গাঁৱত বণ ধৰিলেহি। আমাৰ আগে থকা প্লাইলুং নামে হাতী ১ নি
এইকথা ফ্ৰাচেংমুং শদিয়াখোৱা গোহাঁইৰ গাৰ্লে জনাই পঠালে।
পাচে স্বৰ্গদেৱে থাওমুংচেং সন্দিকাইক, ত্যাওচুলুং ঘৰপাতৰক এই
ছইজনাক আষাঢ় মাসত পঠালে। পাচত স্বৰ্গদেৱো গল, ধৰুপাত
এঠাই হলগৈ। পাচে ফুকন নড়ায়ে হস্তি-স্বন্ধে আহি বণ ধৰিলেহি।
আৰু থাওমুং-খামজাং নড়ায়ে, ফাতক পাতুংখাং নড়ায়ে ছয়ো
ফুকুয়ামুং নড়াৰ লগত সহায় হৈ যুদ্ধ ধৰিলে। পাচে আমাৰ
লাহনচং আগবাঢ়ি গৈ ফুঙ্গমুঙ্গলৈ শক্তি মাৰিলে, তাৰ শৰীলত
নপৰিল। হেনদেখি ফুঙ্গমুঙ্গে শক্তি কৰিলে, তাৰ ভুজত পৰিল।
খেদি আসি তাৰ কন্ধ ছেদিলে। ত্যাওঙ্কিত্ৰুম, লাচাম্ফাক, মচো-
সজয় এই তিনি বাপেক-পুতেকক পাচিলে। বেটি ধৰি তাৰ
খাণ্ডা সহিতে বধিলে। সি পৰিবৰ দেখি তাৰ সেনা ভাগিল।
তাৰ লগত অসা খামজঙ্গীয়া নড়ায়ো ভয়ে পলাই আপুনাৰ
ৰাজ্যত পৰিল।

তাৰ ভাই ফ্ৰাচেনত্যাওয়ে কটকী পঠাই প্ৰাৰ্থনা কৰি বোলে,—
“মোৰ ভাগিনীটী নামখামতে বিহা দিম আৰু অশ্ব দুটা দিম,
মহাৰাজা ক্ষমা কৰ। স্বৰ্গদেৱক সেৱা কৰিমগৈ।” তাতপাচে
ফুলপুং কটকীত কৈ ভনীয়েক অশ্ব দুটাকো দি পঠালে লাক্ৰি
কাত্মুত ১৪৪৭ শকত। তাতপাচে ফুলত্যাও তাৰ দেশৰপৰা বিস্তৰ
সম্ভাৰ লৈ আহিল, স্বৰ্গদেৱক সেৱা কৰিলেহি, বোলে,—“মই

স্বৰ্গদেৱক অনেক অপদ্ৰৱ কৰিলোঁ, স্বৰ্গদেৱে কৃপা কৰি অম্লগ্ৰহ কৰেহেঁতি তেহে হয়।” এই বোলি বহিল। তাত পাচে ফুচেনতৌক নাংখামপুই নামে কথ্য এক, দস্তাল হস্তী ১, ৰূপাৱলী জাপি ২, ৰজতৰ দণ্ড ২, এইসকলক দি শিকাই-বুজাই পঠালে। ১৩৫ ॥

আহোমৰ নতুন বিষয়া।—পাচে মহাৰাজা ৰুংৰুংমৰপৰা এক বৎসৰৰ শেষত আষাঢ় মাসত দিহিঙ্গলৈ আহিল। তাৰপাচে ১৪৪৮, লাক্লি খুতচানত ত্যাওচুংলুং কুঁৱৰী নঘৰ পাতৰক থাওমুং-চুংত্যাও নাম দি নামনিয়াল সন্দিকৈ পাতিলে। ঘৰপাতৰৰ চেনদিমক চুংকুংৰি নাম দিলে। ত্যাওপিমক বানলুং নাম দিলে। ১৩৬ ॥

কছাৰীৰে সৈতে বিৰোধ।—কছাৰী যুদ্ধৰ কথা ॥ কৈকাচুংডাং চাৰিটা দলৈক নেঘেৰী পৰ্বতৰ কাথৰৰ চুকা বৰচেটিয়ায়ে ধৰি আনিলে, বোলে,—“আমাৰ মানুহ-ছুমুহটো ফুৰিব নোৱাৰে? কছাৰীয়েনো কত ৰাইজ্য পালে? কছাৰীৰ নহয় স্বৰ্গমহাৰাজাৰেসে ৰাইজ্য হুই।” এই বোলি কছাৰী দলৈক ৰাখি থৈছিল। পাচে কছাৰী ৰজা এই কথা শুনি সাতগঞা মানোৱা দলৈক, মৰিয়ল বাঘেখুৱা দলৈক, লিখা পত্ৰ দি পঠালে বৰচেটিয়াৰ ঠাইলৈ। লিখাত এই লিখিলে, বোলে,—“দিখৌৰ দখিণপাৰৰপৰা আমাৰ ৰাইজ্য।” পাচে লিখা চাই বৰচেটিয়ায়ে এইখানি বুলিলে বোলে,—“আমি দ্বন্দ্ব নকৰোঁ, সিহঁতে আমাৰ গৰু-মানুহ ধৰি নিয়ে, মাছ কাঢ়ি নিয়ে, আমাৰ স্বৰ্গমহাৰাজাৰ লোকজন সবৰ বল টুটিলেনেকি? আৰো তাৰ চৰীয়াৰে সৰ্ব্বস কাঢ়ি নিয়ে, ৰণ কৰিব পাৰোঁ বুলি ইয়াকো বিশ্বাসে কৰিহে বুলিব লাগে। ই ভাল বুলিছে, “কিঞ্জিৰ বীৰ্য্যৰ দৃষ্টি অকাৰ্য্য হৈলে আছোক ৰণ, শৰীৰতো ৰক্ষা নাপাই।” এনে বচন-কথাৰে চুটিয়া ৰাজা সবংশে সহিতে তল গৈইছে। কছাৰী ৰাজানো গলত শিল বান্ধি সমোদ্ৰত কেনমতে সাঁথুৰিব খুইছে? স্বৰ্গমহাৰাজাৰ খাণ্ডাৰ ধাৰ দেখা নাইনে? সিহঁতে আপোনাৰ ইষ্ট দেৱতাকো কোন আছে তাক সত্বে চিন্তোক,

যুদ্ধলৈকো আগবাঢ়ি আহোক, তেহে মানুহ এৰি দিব পাৰোঁ।
যাতে দূত মাৰিবৰ যোগ্য নহই, এতেকে এৰি দিছোঁ।” সিহঁতৰ
হাতত লিখা এখন লিখি দি পঠালে। পাচে সিহঁতে লিখা লৈ
আপোনাৰ দেশলৈ গল। ১৩৭ ॥

সীমা-নিৰ্ণয়ত প্ৰথম পৰীক্ষা।—‘আগে যাৰে পুখুৰীত পানী
আগে উলাই তাৰেমে ৰাজ্য।’ পাচে এইৰূপে কথা বান্ধি নিবন্ধকৈ
ললে। কছাৰীও ভাল বুলি শলাগিলে। পাচে কনচেং বৰপাতৰে
খুনখুৰা বৰুৱায়ে ছটা পুখুৰী খনালে। পাচে ছয়ো পুখুৰীত একো
কালে পানী নোলায়। পাচে আমাৰ বৰপাতৰে মন্ত্ৰণা কৰি ৰাত্ৰি
অনেক কুমাৰ আনি মাটি খনাই পুখুৰীত পানী উলিয়ালে।
পাচে কছাৰীয়ে নজানেহেনকে নিশা গৰজৰে পানী আনি পুখুৰীত
ভৰাই চাৰিওপাৰে মাটিৰ ভালকৈ কৰাল দিলে, পানী নোহোসা
কৰিলে। আৰু সেই ঠাইতে ডাঙ্গৰ জৰীগছ এজাৰ আছে।
তাতে হোৱাং চৰাই বাঁহ লৈছিলে। তাতে মানুহ এটা তুলি
থৈ তাক শিকালে, বোলে,—“তই একো নামাতিবি। যিতিয়া
আমি জয়ঢোল কোবাওঁ তেতিয়া তই বুলিবি,—‘স্বৰ্গমহাৰাজাৰ
ৰাইজ্য।’ এইৰূপে তিনিবাৰ বুলিবি।” পাচে ৰাতি পুৱালত
পুখুৰীৰ পানী দেখি আমাৰ সকলোলোকে বুলিলে,—“আমাৰ
স্বৰ্গমহাৰাজাৰেমে দেশ। এইবুলি অনেক বাইত বজালে, জয়-
ঢোলকো বজালে, আনন্দ-উৎসব কৰিলে। কছাৰীকো বোলিলে,—
“পৃথিবীয়েও সত্য কহিছে, আৰু আকাশৰ দেৱতায়ে বুলিছে, কছাৰী,
শুন শুন।” পাছে সেই সময়তে চৰাইখোৰোক্ত থকা আমাৰ
মনুষ্য বোলি ধৰি আনিলে, বোলে—“স্বৰ্গমহাৰাজাসে অধিকাৰী,
কছাৰীৰ ৰাইজ্য নহই।” পাচে আমাৰ লোকে বোলে,—“কছাৰীক
আকাশৰ দেৱতাও কৈছে, তহঁতে আমাৰ ৰাইজ্য এৰি দে।” ১৩৮ ॥

কছাৰীৰে সৈতে ৰণ।—পাচে সেই লিখা কছাৰী ৰাজা শুনি
বোলে,—“আহোম ৰজাৰ মানুহে যুদ্ধলৈহে মন কৰিলে।” এহি-

বুলি সাবধানে আগবাঢ় আহি ধনশিৰিত কোঁঠ দিলেহি। পাচে মহাৰাজা দিখৌৰ সিপাৰৰপৰা শিলপুখুৰোলৈকে কাটি-মাৰি খেদি নিলে। তাতে কোঁঠ দি খুনখুৰাৰে শ-মান লোক লগত আছিল।

পাচে আমাৰ লোকজনে ভিক্ষুকৰ বেশে কছাৰীৰ আশ্ৰয় জিজ্ঞাসি ফুৰিছিলে। পাচে কছাৰীৰ খুনখুৰাৰে আমাৰ মানুহ ছটা ধৰি নিলে। আহোমে ছল কৰি ভাও বুজিছে, এই বুলি ছটা মানুহ কাটিলে, চাৰিটা মানুহ কছাৰী বজায় ঠাইলৈ দি পঠালে, আমাৰ চাৰি মানুহত কছাৰী বজাই সুধিলে, বোলে,—“তহঁতক নাকাটি-নামাৰি বক্ষা কৰোঁ, তহঁতৰ ৰাজা কি যুক্তি কৰিছে তাক ক।” পাচে আমাৰ চাৰি মানুহে বোলে,—“যদি মহাৰাজাৰ বল-বীৰ্য্য টুটিলেহে তহঁতে কাটিবাক ভাল। জুইআঙুনি পকুৱায়ে, ৰাতিক দিন কাহানি কৰে? আমাৰ কথাৰে কাহানি মহাৰাজা তোমাৰ ৰাজ্য মাৰিছে? ইন্দুৰৰ মুখত কাহানি হস্তী-দন্ত গাজে? ইন্দুৰৰ পথে কাহানি হস্তী অহা-যোৱা কৰে? বানৰৰ মুখে কি নাৰিকল ভাগে? স্বৰ্গমহাৰাজা কাহানি আমাৰ কথাত চলে? আমাৰ কথাৰে তোমাৰ ৰাজ্য মাৰিছেনে? আমি ভিক্ষুক, ভিক্ষা কৰি তোমাৰ ৰাজ্যত ফুৰোঁ, তোমাৰ যেই ইচ্ছা তাকে কৰা।” পাচে কছাৰী ৰাজ্যয়ে সেই চাৰি মানুহক বোলে,—“পূৰ্বাপৰ আমাৰ ৰাজ্যৰ বৰচেটিয়ায়ে আমাৰ মানুহ ধৰি নিয়া, সিবিলাকে ইসব কথা নজানে কি? তহঁতৰ ছটা মানুহে স্বৰ্গ-মহাৰাজাৰ ঠাই কৰি গৈ আমিও তহঁতক পঠাই দিম।” এইবুলি কছাৰী ৰাজ্যয়ে ছটা মানুহ পঠালে। ১৩৯ ॥

সীমা-নিৰ্ণয়ত দ্বিতীয় পৰীক্ষা।—পাচে সেই ছটা মানুহে মহাৰাজাৰ আগত সকলোখিনি আদি-অস্ত্ৰ কলে। স্বৰ্গদেৱে যুদ্ধ কৰি কছাৰীক শিলপুখুৰীৰপৰা খেদি নি কাটি-মাৰি কছাৰীক পত্ৰ এখন লিখি উটাই দি পঠালে। কছাৰীয়ে চপাই আনি পত্ৰ চালে। পত্ৰত এই লিখিছিলে,—“দেৱগ্ৰামৰ মহাদেৱ গোসাঁইৰ

আগলৈ আহোমে কছাৰীয়ে বলি দিব। যাৰে বলি একে কোষে ছিগে তাৰে ৰাজ্য হ'ব।" এই সত্য-নিবন্ধক শুনি কছাৰীও সেইৰূপে বলি আনি ছয়োহতৰে ভাল মানুহ পঠাই গোঁসাইৰ আগলৈ দি পঠালে। পাচে কোব মাৰিলে, কাছাৰীৰ বলি চাৰি কোবেও নিছিগিল। পাচে সকলো লোকে বোলে,—“আমাৰ স্বৰ্গমহাৰাজাৰ বাইজ্য, কছাৰীৰ নহই।” পাচে এই নিবন্ধতে থাকি কছাৰী হুসকি-হুসকি ধনশিৰিৰ সিপাৰ হলগৈ, আমাৰ লোকজন ইপাৰে বহিল। ১৪০ ॥

পুনৰ আহোম-কছাৰী ৰণ।—সেই সময়ত ডেটচুফা এইৰূপে লগ ললেহি। পাচে কাৰো ভঙ্গ-জয় নাই। পাচে সেনাপতি কনচেং বৰপাতৰে বোলে,—“কছাৰীয়ে মৰঙ্গি এৰি দিয়োক। যদি নেৰে, আমাৰ মহাৰাজায়ে বুলিছে বোলে,—“সি যিখানি কৈছে আমি যিখানি কঞে ছয়ু সত্য নহয়, পৃথিবীয়ে হে সত্য।”…… নিবন্ধকো দেৱতাৰ বচনকো মানি কোঁঠ মাৰি বহিল।…… ছয়োদল লোকে লগালগি হৈ এইৰূপে ছবৎসৰ আছিল, ভঙ্গ-জয় নোহোৱাকৈ।……

কাৰো ভঙ্গ-জয় নোহোৱাকৈ ১৪৪৮ শকত আঘণ মাসত থাওমুং-কুংখাম গোহাঁইক থাওমুংচেন সন্দিকৈক আগকৈ কছাৰী ৰণলৈ পঠালে। এই ছয়ো কছাৰীৰ পানীখোৱা ঘাটতে বহিল। পাচে মহাৰাজায়ে পুতেক গড়গঞা সৈতে নামতি নদীয়ে উজাই কছাৰীৰ বৰছুৱাৰত বহিলে। থাওমুংত্ৰেও, ত্যাওমুং-মুংকি ছয়ো আগেযোৱা সৈতে চাৰিকো পানীঘাটতে বেঢ়িব দিলে। ইবোৰকো কছাৰীৰ ইটাৰগড়ৰ কোথতে গড় বান্ধিব দিলে। সকলেও একযুক্তি হৈ গড় বান্ধিলে। পাচে গড়ৰ ভিতৰ সোমাই যুদ্ধ ধৰিলে। সি বলে নোৱাৰি ভাগিল। ইবোৰে তাক ভাগিবৰ দেখি উলটি আহি মহাৰাজাত কলেহি। পাচে মহাৰাজা তাৰপৰা লোকজন সহিতে মৰঙ্গিলৈ গ'ল। তাতে পাঞ্চ বৎসৰ আছিল। পাচে ধনশিৰিয়ে

ভটীয়াই আহিল, দেৱৰগ্ৰামত বহিল। চাৰিঙ্গৰাজা ত্যাওচুথেন,
 পুতেক ত্যাওচাওৰাই, ক্লিঙ বৰপাতৰ পীৰাকটাৰ পৰায়ে দেৱৰগ্ৰামত
 মহাৰাজাৰ লগ পালেহি। দেৱৰগ্ৰামত চাৰিঙ্গৰাজাৰ পুতেক
 ত্যাওচাও চাওৰাও মৰিল। সকলো বৰা-বৰুৱে আলচি কলে,—
 “কছাৰীক নাপালোঁ নাওবাটে তৰবাটে ॥” গজাধৰ হস্তাক্ষৰম্ । ১৪১ ॥

হুতীক্ৰমণ নুৰাণী

ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাৰপৰা প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈকে

নগাৰ খুনবাওলৈ দিহিঙ্গীয়া বজাৰ কুঁৱৰী।—ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাই জাককৰা কুঁৱৰী এজনাক নগাৰ খুনবাও এটালৈ দিবলৈ মন কৰিলে। কুঁৱৰীবোৰে বোলে, “হয়হে দেৱতাই দিছে, চাৰি মাহিনা গৰ্ভ হৈছে।” পাচে ৰাজাদেৱে বোলে, “হোক, মঞি দিবলৈ পালোঁ। কথা এৰিমনে কি? যদি লৰা হয় মই আনিম, ছোৱালী হলে তঞি লোকত দিবি।” এইবুলি নিবেদিলে। নগা লৰা বোলে, “দেৱতাৰ কুঁৱৰী হলে মোৰ আই হয়। মাতৃএৰে ঘৰ-বহুতি কৰিমনে কি? তেওঁ যে দেৱতাই দিবলৈ পালে মঞি আই বুলি ৰাখিম। মাতৃ হলে পুত্ৰৰ ঘৰত থাকে।” এইবুলি নিলে। ১৪২ ॥

কনচেং বৰপাত্ৰ-গোহাঁই।—পাচে কতোদিন থাকি লৰাটি জন্মিলে। ৰজাদেৱে চাক্ৰলৈ আনি আপোনাৰ পুত্ৰ দেখি নাম দিলে কনচেং। সেই লৰাকে দোলা-আবোৱান হেঙ্গদান দি বৰপাত্ৰ-গোহাঁই পাতিলে। হুজনা গোহাঁইৰ মাঝতে বহিবলৈ দিলে। ৰজাদেৱে নিয়মকৈ বোলে, গোহাঁইবোৰ হল ৰূপৰ উধান, মই হলো সোণৰ খালি। আক বোলে, হাতীমূৰীয়া আহম কিছোঁ দিয়োক বৰপাত্ৰলৈ। হুজনা গোহাঁই বোলে, লৰাবে একেশাৰীএ বহিব দিছে, ভাল বহিম। হাতীমূৰ আহম দিব নোৱাৰো। ৰাজাদেৱে খজ কৰি বোলে, নেলাগে সিহঁতৰ মানুহ। এইবুলি বৰাহী, চুটিয়া, লুখৰাসন, আৰে দহ হাতীমূৰ পাতি দিলে, আক হুজনা গোহাঁইৰ ছুশ-ছুশকৈ চাৰি-খ নি লগত ললে। তাৰে ছ-শক লিক্চোৱান নাম দি লাহনক বৰা পাতিলে। ছ-শক চাউৰক নাম দি গোহাঁইবোৰৰে

বজ্জহ একোটা আনি শইকিয়া পাতি দিলে। আগে ৰাজাদেৱৰ লগত এই মানুহ নাই আছিল। ঘৰ সাজি মিচাজ আৰোতাই দিবলগাহে আছিল। আৰু ৰাজাদেৱে তুজনা গোহাঞিক ৰাজ্য বাটি দিলে। দিহিঙ্গ ৰাজ্য বুঢ়াগোহাঞিক দিলে, শদিয়া ৰাজ্য বৰগোহাঞিক দিলে। ১৪৩ ॥

কছাৰীৰ বিভাজন।—আতপাচে বানচাজৰ বকুলৰ পৰা কছাৰীক খেদি দিখৌ পাৰ কৰি জাৰি সীমা কৰি ললে। পাচে ফ্ৰাচেঙ্গমুন বৰগোহাঁয়ে শদিয়াতে থাকি ৰাজ্যলৈ কিছু অকথা হেন দেখি ৰাজাদেৱে বোলে, বৰগোহাঞি স্বতন্ত্ৰহে হল। এইবুলি বুঢ়াগোহাঞিৰ বৰপুতেক লাইকুলাবাজেনক পঠাই উপায় কৰি বৰগোহাঞিক অন্যাই ভাজি কোঁৱৰবোৰৰ লগত থাকিব দিলে। পুতেকক গোহাঁই পাতি থলে। পাচে লাইকুলাবাজেন গোহাঞিক শদিয়া ৰাজ্য দি গোহাঞি পাতিলে।

আতপাচে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া সহিতে গৰ্গয়া বজাক পঠাই কছাৰীক খেদি নি মৰজিত থলেনি। ইটাগড় সীমা কৰি তাতে কতোদিন আছিল, তাৰপৰা মাইবাজলৈ খেদিলে। তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুক্ষে গৰ্গয়া ৰাজা নাৱে ধনশিৰিৰে উজাই গৈছে, এনেতে কছাৰীএ ধনশিৰি পাৰ হৈ হাবিত লুকাই গোটাচাৰেক কছাৰী ওলাই টোপোলা বন্ধা ৰূপ ২০০০, ঘোৰা ৪ টা, আকে দেখাই বোলে, আমি বৰিলোঁ। বচৰি এইৰূপে মহাৰাজাৰ চৰণত সেৱা কৰিম। আমাক নিৰ্ভয় দি থাপি-সাকি থবা। এইকথা শুনি স্বৰ্গদেৱে বোলে, ভাল, তহঁতে আহি যুৱৰাজক সেৱা কৰহি। পাচে তহঁতক থাপি-সাকি থম। কছাৰীবোৰে বোলে, আমাৰ নাও-নাৱৰা একো নাই। কিৰূপে যাম? তোমালোকে আমাক আহি নিয়াহি। কনচেঙ্গ বৰপাঞ-গোহাঞে বোলে, কছাৰীয়ে ছল কৰি নি কোনোখান কৰিবলৈহে মন দিছে। আমাৰ গৰ্গয়া ৰাজা বোলে, তাকনো কেটন শুদায় এৰিৰ? এইবুলি নাও মেলি গল। কছাৰীএ হাবিৰপৰা ওলাই আমাৰ

বাৰটা মানুহ কাটিলে। গৰ্গয়া ৰাজ্যৰো বা-বিচনীত এঘা মাৰিলে। এনেতে ডাঙ্গৰীয়াসকলে তাৰপৰা ভাগিল। আমাৰ সকলো উজ্জাই আহি দেৱগাওঁতে বহি গৰ্গয়া ৰাজ্যক উজ্জাই দি পঠিয়ালে। আতপাচে সকলো উজ্জাই আহিল। ১৪৪ ॥

তুৰবকৰ যুদ্ধত মূল্য গান্ধকৰ যুদ্ধ।—আতপাচে কমতেশ্বৰ ৰজাই মানুহ পঠাই মহাৰাজাত জনালেহি, বোলে, পূৰ্বে আমি ৰাজনী-ভাজনী কুঁৱৰীৰ লগত যোঁতক দিয়া পাঁচখন ৰাজ্যক গৌড়েশ্বৰে মাৰি ললে। তাক মাৰি আপোন ৰাজ্য লকহি। এই কথা শুনি ৰজাদেৱে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া সহিতে গৰ্গয়া ৰাজ্যক কুৰিহাজাৰ মানুহ লগত দি পাচিলে। সিবোৰ গৈ কমতেশ্বৰক লগত লৈ তুৰবকক প্ৰথমে মাৰিলে। সেই যুদ্ধত আমাৰ ফ্ৰাচেঙ্গমুন গোহাঞি পৰিল, ভায়েকো পৰিল, ঘৰিণীএক ৰাজা-জীয়ো পৰিল। গৰ্গয়া ৰাজ্যৰো পিৰাত এঘা, হাতত এঘা মাৰিলে, মহাৰণ হল। ১৪৫ ॥

গৌড়েশ্বৰেৰে সৈতে মিত্ৰতা।—পাচে সমস্তকো কাটি-মাৰি গৈ কৰতোৱা গঙ্গাত খাণ্ডা পখালি তৈতে বহি পুখুৰি এটা খানি তেজাঙ্গ চেটিয়াক পত্ৰ দি গৌড়েশ্বৰ পাংস্তাৰ ঠাইলৈ পাকিলে। পত্ৰটো এই লিখিলে বোলে, “স্বৰ্গীমহাৰাজা কোচ-কোচান মাৰিবলৈ মাজিয়ো পুতেকক পঠাইছে পাঁচলাখ ঠাঠেৰে, সৰুপুতেকক পঠাইছে তিনিলাখ ঠাঠেৰে জয়ন্তা কছাৰী মাৰিবলৈ, বৰজনা পুতেক পাঞ্চলাখ ঠাঠেৰে আহি সমস্তকো কাটি-মাৰি বশ কৰি কৰতোৱা গঙ্গাত খাণ্ডা পখালি বহিছেহি। স্বৰ্গীৰাজ্যৰ পুত্ৰে পাংসালৈ এইখান বুলি আহিছে বোলে, শুমুতে গৌড়েশ্বৰ ডাঙ্গৰ পাংসা বুলি শুনিছোঁ। তাতেহে তিনিয়ো ভাই তিনিফালে তেৰেলাখ ঠাঠেৰে বেটি আহিছোঁ কি নিমিত্তে? সেবপুৰ, পতিলাজহ, এঘাৰসিন্দুৰ, কামপুৰ, ঢেকেৰা, এই পাঞ্চখান আমাৰ ৰাজ্য মাৰি আনিছে। বুলিবতে কমতেশ্বৰক মাৰিছে যিঞা আনিছোঁ, তেঞো কেনেকৈ মোৰ বোলে? পূৰ্বে

কমতেশ্বৰে ৰাজনী-ভাজনী কুঁৱৰীৰ লগত যৌতক দিয়া, এডেকেহে মোৰ ৰাজ্য বুলিছোঁ। যদি সেই পাঁচ ৰাজ্য এৰি দিব, তেবে কন্দল নকৰোঁ। যদি নেদিব, তেবে যুদ্ধ দিয়োক।”

এইকথা গোঁড়েশ্বৰে শুনি বোলে, “প্ৰথমে শ্ৰীতি কৰণেসে যোগ্য, যদি শ্ৰীতি নৰহে তেবে যুদ্ধ। ভাল মঞি স্বৰ্গীৰাজ্যৰে মিত্ৰ কৰিলোঁ।” এই বুলি অনেক যৌতক লগত দি মহাৰাজ্যলৈ কন্যা এটা দি সেই পাঁচ ৰাজ্য দিলে। পাচে গৰ্গয়া ৰাজ্য প্ৰমুক্ষে সকলো উজাই আহি চাৰিহুৱাৰত বহিলহি। তাতে কোচৰ বিশ্বসিংহে অনেক ভোটাস্তৰ অপূৰ্ব বস্তু আনি ভেটিলেহি গৰ্গয়া ৰাজ্যত। প্ৰাৰ্থি বিশ্বসিংহে বোলে, মোক থাপি-সাক্ষি জীৱিকা দি লব লাগে। গৰ্গয়া ৰাজ্য বোলে, ভাল কামৰূপ, চেকেৰা, এই দুই ৰাজ্য দিলোঁ। জীৱিকা কৰি থাক। ১৪৬ ॥

আহোমৰ থাপিত-সাক্ষিত বিশ্বসিংহ।—এইবুলি সকলো উজাই আহি ৰাজ্য মাৰি পোৱা বস্তু-দ্ৰব্য লৈ দিহিজত ৰাজাদেৱক সেৱা কৰিলেহি। সেই কন্যা ৰাজাদেৱক নেদেখালে। পাচে ৰাজাদেৱে জানি বোলে, গোঁড়েশ্বৰে মোলৈহে কন্যা দিছে, সি লব নাপায়। এইবুলি কন্যা নিয়াই ৰাজাদেৱে ললে। ১৪৭ ॥

দিহিজীয়া ৰজা আৰু গড়গঞা ডেকাৰজাৰ বিৰোধ।—আতপাচে বৈশাগৰ বিহুত তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া সহিতে ৰাজাদেৱে কুকুৰা যুঁজাইছে। এনেতে ৰাজাদেৱে বোলে, যদি গোহাঞিবোৰৰ কুকুৰা জিকে মোৰ জীয়াৰী গোহাঁইবোৰৰ পুতেকলৈ দিম। যদি মোৰ কুকুৰা জিকে গোহাঁইবোৰৰ জীয়াৰী মোৰ লৰাহঁতলৈ দিব। গৰ্গয়া-ৰজা বোলে, আপদেৱকে নাটে, আমাৰ কথা কলে কি হব? এনেতে ৰাজাদেৱে ফাকৰপৰা হেৰুৱান সোলোকাই কাটো বুলি উঠিল। গৰ্গয়া ৰজাও উঠিল। পাচে গোহাঁইবোৰে কন্দল ভাঙিলে। ১৪৮ ॥

দিহিজীয়া ৰজা হত্যা।—গৰ্গয়া ৰজা আপোনাৰ লগৰ মানুহেৰে অস্ত্ৰে-শস্ত্ৰে সাৱধান হৈ দিহিজৰপৰা গৈ লোচাজত নগৰ কৰি থাকিল।

মহাৰাজা বোলে, সি স্বতন্ত্ৰ হ'ব পায়নে কি ? এইবুলি ৰাজাদেৱে দিহিঙ্গৰপৰা লেচাঙ্গলৈ খেদি আহিল। এইকথা গৰ্গয়া ৰাজা শুনি বোলে, কন্দলক ভয়ে মঞি আঁতৰি আছোহি, তথাপি খেদি আহিছে। মঞি কন্দল নকৰোঁ। এইবুলি ঘৰিণীয়েকবোৰক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ দি পঠাই দিলে। মহাৰাজা দেখি বোলে, ইবোৰ কি, চাওঁ দে। চাওঁডাঙে চাই আতি কলে, বোলে, স্বৰ্গদেৱৰ বোৱাৰীবোৰ আহিছে। ৰাজাদেৱে বোলে, কি অকাৰ্য্য হল ! এইবুলি উলটি দিহিঙ্গলৈ গল। আতপাচে লালিমৰ তুৰবান লেহেতিয়াক ফেটাই ৰাতি তাৰে হাতে চুৰিএৰে খোচাই মৰালে। ভোগ ৪৪ বৎসৰ।

গৰ্গয়া ৰাজা হৈ লেহেতিয়াক বঁটা-বাহন দি বোলে, তোৰ ডাঙ্গৰ আপাহ পালোঁ, আৰু মোৰ ৰাজ্যত লেহেতিয়া আছেমানে সকলোকো চপাই আন, মঞি লগত লওঁ। এইবুলি সকলো লেহেতিয়াক চপাই আনি মাৰিলে, বোলে, মোকো এনেহে কৰিব। ১৪৯ ॥

গড়গঞা ৰজাৰ মৃত্যু।—আতপাচে গৰ্গয়া ৰাজা দাৰিকাত নগৰ কৰিলে। তাতে থাকি দৌলগুৰিত নগৰ কৰিলে। পাচে মহাৰাজা স্বৰ্গী হল। ভোগ ১২ বৎসৰ। ১৫০ ॥

কোচৰ অসম আক্ৰমণৰ প্ৰস্তাৱ।—বিশ্বসিংহে নবনাৰায়ণক ৰাজা পাতি বুলিলে, পূৰ্বে অচমৰ ৰাজ্য ৰাজ্য দি মোক থাপিছে। সেই অধীনতা তহস্তে গুচাবি। খোৰাৰাজাদেৱ ৰাজা হলত, চিলাৰায়ে তাৰ দেশৰ সকলো পণ্ডিত ব্ৰাহ্মণক চপাই সুধিলে, বোলে, অসমৰ দেশ মাৰি লব খোজো, তোমালোকে কি বোলা। সকলো ব্ৰাহ্মণে বোলে, ৰাজা হৈ পৰৰাজ্য বশ কৰি লবনেসে যোগ্য। অনেক গো-ব্ৰাহ্মণৰ হিংসা হয় যে আতেসে বুলিব নোৱাৰি। চিলাৰায়ে বোলে, হয়, গো-ব্ৰাহ্মণবো পীড়া নুহৈব, প্ৰাণীবো পীড়া নহৈব। অনাযুজ্ঞে যেন ৰাজ্য বশ হয় তেমন উপায়ক দিয়া। ব্ৰাহ্মণে বোলে, আমি আৰু কি উপায় দিম ? ১৫১ ॥

ঐশ্বৰ্য্য শঙ্কৰৰ উপদেশ।—চিলাৰায়ে বোলে, “গোমোথা শঙ্কৰ, আৰু কি উপায় আছে ?” শঙ্কৰদেৱে বোলে,—“আৰু উপায় আছে। সেই দেশৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ মনক বুদ্ধি অনেক ৰূপ-সুৱৰ্ণ দি বৰাব লাগে। সেই দেশস্থ প্ৰজাসকলকো অনেক ৰূপ-সুৱৰ্ণ, বস্ত্ৰ-অলঙ্কাৰ দি বৰাব লাগে। যদি এনে কৰিবা তেবে অনায়াসে পাৰিবা।” চিলাৰায়ে বোলে, “পূৰ্বেয়ো লাথুনা কাৰ্য্যি, টেপু কাৰ্য্যি, এই দুই গৈ বিস্তৰ ব্ৰাহ্মণৰ পীড়া হয় দেখি উলটি আহিল জেঙ্গৰাইৰপৰা। এতেকেহে সুধিছো। ভাল, আপোনাৰ বচন কৰিম।” এইবুলি বেপাৰ কৰিবৰ ছলে বুকু কাৰ্য্যিক পঠাই তিনিলাখ ৰূপ, দহহাজাৰ সোণা দি পাত্ৰ-মন্ত্ৰীক বৰাব দিলে। সিও গৈ পাত্ৰ-মন্ত্ৰীক আৰু ভাল মানুহকো ৰূপ-সুৱৰ্ণ বিশ্বাসে দি এইখান বুলিলে, বোলে, চিলাৰায়ে বুলি আহিছে যদি সিবোৰো কুশলে ৰহিব খোজে তেবে কন্দল নকৰিব। যদি কৰিব তেবে মোৰ দোষ নাই। আমাৰ সমস্তোলোক বোলে, ভাল, ৰাজ্যৰ আজ্ঞাত থাকি আমি যুদ্ধ নকৰিলে কিয় পাৰিম ? তথাপি সিবোৰে কিছো পৰাক্ৰম দেখাব, তেবে আমি ভাগিম। ১৫২ ॥

কোট-জসম্বৰ ৰণ।—এই কথা বুকুএ কলত গৈ চিলাৰাই আহি দিখৌমুখত যাত্ৰা কৰি বলহি। তাৰেপৰা লাথুনা কাৰ্য্যিক লুইতে উজ্জাই গৈ দিহিঞ্জৈ ভটিয়াই দিলিহে যাব দিলে। ৰাজাদেৱে এই বাৰ্ত্তা পাই দিহিঞ্জীয়া গোহাঞি, বুঢ়াগোহাঞি পোয়ালিক, অনেক লোকজনক লগত দি মূৰকটাৰপৰা দিলিহমুখলৈ অস্ত্ৰে-শস্ত্ৰে সাৱধানে থাকিব দিলে। ইন্ডনা ডাঙ্গৰীয়াক চিলাৰাইক সমুখে খেদি যাব দিলে। ডাঙ্গৰীয়াসকলো গৈ দিখৌমুখত চিলাৰাই সহিতে ডাঙ্গৰ যুদ্ধ ভৈল। তাক ভজাব নোৱাৰি তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া ভাগি আহি গৰ্গাঞলৈ আহিল। মূৰকটাতো দিহিঞ্জীয়া গোহাঞি ভজ খাই দিহিঞ্জলৈ গল। চিলাৰায়ে পাচে-পাচে খেদি আহি মেচাঘৰত বলহি। ৰাজাদেৱো নগৰ এৰি চৰাইখোৰোজলৈ গল। তাক উহল-মাহল দি পঠাবৰ কাৰণে ভায়েক যুৱৰাজক থৈ গল। ১৫৩ ॥

আহোম যুৱৰাজ দেওবজাৰ ব্ৰহ্মা।—পাচে একদিন যুৱৰাজে চিলাৰায়ে দেখা-দেখি হল। চিলাৰায়ে বোলে, ই কোন? আমাৰ মানুহে কলে, এওঁ যুৱৰাজ। চিলাৰায়ে বোলে, মাতি আন, মঞেৰে কথা হেঁ। পূজাঘৰত গোসানী সেৱা কৰি চিলাৰাই দিখৌকাখৰতে আছে। আমাৰ মানুহে কলেগৈ, চিলাৰাএ মাতিছে বুলি। যুৱৰাজে ঘোৰাত উঠি দিখৌ পাৰহৈ আহোঁতে চাই আছে, দেখে, ঘোৰাৰ টাব তল ঘোৱা নাই। চিলাৰায়ে বোলে, ভায়া, আক কি প্ৰভাৱ দেখাব পাৰা। যুৱৰাজে বোলে, তোমাৰনো কোন ইচ্ছা? চিলাৰায়ে বোলে, নৌকা খেলাইতে ইচ্ছা। যুৱৰাজে বোলে, ভাল। তোমাৰ এখান নাও মোক দিয়া। এখান নাওবৈচা সমন্ধিতে তুমি লৱা। এই বুলি দুখন নাও মেলিলে। বৈচা নাইকিয়াকৈ যুৱৰাজৰ নাও জিকিল। চিলাৰায়ে বোলে, মনুষ্য নহয়, দেৱৰাজা যে। পাচে আগতে অন্তৰ্ধান হৈ গল। ১৫৪ ॥

কোচলৈ অসমৰ ওল।—চৰাইখোৰোজৰপৰা ৰাজাদেৱে লেকাই চেটিয়াক পঠাই নিবন্ধ কৰি বোলে, আমি বছৰি একোলাখ ৰূপ দিম, সিৰোৰ যাউক। চিলাৰায়ে বোলে, ভাল, তেবেসে আমি যাম। যদি ৰূপ দিব নোৱাৰে তেবে ৰাজাৰ পুত্ৰ ১, তিনি গোহাঞিৰ তিনি পুত্ৰ ওল কৰি দিয়োক তেবে যাম। এইকথা ৰাজাদেৱে শুনি অনেক হুখ কৰি আচুক গোহাঞিক দিলে, তিনি গোহাঞিৰো তিনি পুতেকক দি পঠাই দিলে। চৰাইখোৰোজৰপৰা ৰাজাদেৱে আহি নগৰ ললেহি। ১৫৫ ॥

কোচৰ কুঁৱৰীৰ কৰুণা।—আতপাচে চিলাৰাইৰ ঘৰণীবোৰে আচুক গোহাঞি সহিতে চাৰিকো দেখি চিলাৰাইক বোলে, স্বামীদেৱ, তোমাত আমি এক বৰ মাগোঁ। বোলে, ভাল, খোজ, মঞি দিম। পটেখৰীসকলে বোলে, সত্যে দিবা? চিলাৰায়ে বোলে, সত্যে দিম। পটেখৰীসকলে বোলে, স্বৰ্গীৰাজাৰ চাৰিটা কোঁৱৰ আনি বন্দী কৰি থৈছা। তাৰে পিতৃ-মাতৃ-ভাৰ্যা এইসকলে বৰ সন্তাপিত হৈছে।

ইহঁতো ৰূপে-গুণে যুৱা অৱস্থা হৈছে। এতেকে ইহঁতক স্বদেশলৈ বিদায় দিয়া। চিলাৰায়ে বোলে, কোনৰূপে পঠাম? পটেশ্বৰীসকলে বোলে, তুমিএৰে পাশা খোলোতে দেখিছোঁ। সোন্দৰ গোহাঞি বৰে পাশামু। তুমি হাত এৰি পাশা জিকাই বিদায় দিয়া। ১৫৬ ॥

খোৱাৰজাৰ মৃত্যু।—পাচে চিলাৰায়ে চাৰিকো অনাই পাশাৰ খেল পাতি বোলে, তোমৰাৰ চাৰিৰ মধ্যত এটাই যদি পাশা জিকিব পাৰা, তেবে তোমাৰ দেশে পঠাম। যদি আমি জিকো তেবে চাকৰ হৈবা। এই নিৰন্ধ কৰি পাশা খেলিলে। সোন্দৰ গোহাঞি জিকিলে। কাৰ্য্যসকলে বোলে, এইৰূপে পঠাবলৈ ভাল নোহে। স্বৰ্গীৰাজা পাৰ্থি আহোক, তেবে পঠোৱা যাব। চিলাৰায়ে আচুক গোহাঞিক বোলে তোমাৰ পিতা ঠাইক মানুহ পঠাই কৈ যোৱা, মোৰ ঠাইক ৰাজা শ্ৰীতিপূৰ্ব্বকৈ বুলি আহিব, তেবে মঞি পঠাম। আচুক গোহাঞি মানুহ পঠাই জনালে। ৰজাদেৱে এইকথা শুনি ৰূপৰ সূৰণৰ অলঙ্কাৰেৰে মণ্ডিত কৰি দুটা হাতী আনো সন্দেশ বস্ত্ৰ দি আহোম কটকী লেতাউক পাচিলে। এনেতে মহাৰাজা স্বৰ্গী হল। ভোগ ৬১ বৎসৰ। ১৫৭ ॥

স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ।—বুঢ়াৰাজাদেৱ ৰাজা হৈ কোচ কেওঁট যিসকলে ব্ৰাহ্মণৰ বেশ ধৰিলে চিলাৰাই উঠোতে লেকাই চেটিয়াক আজ্ঞা কৰিলে সেইসকলৰ লগুণ গুচাই পেলা। সিয়ো বিচাৰ কৰি সেইসকলৰ লগুণ গুচালে।

অসমলৈ কোচৰ কটকী।—আতপাচে চিলাৰায়ে নবনাৰায়ণ ৰাজাত কৈ ৰাজপুত্ৰ আচুক গোহাঞিকো, তিনিজন ভাঙ্গৰীয়াৰ তিনি পুত্ৰকো যোগ্যামুসাৰে বঁটা দি বিদায় দিলে। আৰু মহাৰাজাৰ ঠাইলৈ পত্ৰ-সন্দেশ দি যামিনী কাৰ্য্যিক পাতালসিং কাৰ্য্যিক পঠালে। পত্ৰতো এই লিখিলে। নবনাৰায়ণ ৰাজা বোলে, স্বৰ্গী মহাৰাজাৰ স্থানে পূৰ্ব্বশ্ৰীতি ভঙ্গত যে দোষ হৈল, তাৰ মৰ্ণগাৰ্হে ৰাজা কুমৰসমে লোকজন ফিৰাইয়া পঠাইছি। আৰু পূৰ্ব্বশ্ৰীতি ৰাখিয়া মহাৰাজাক

সেৱা কৰিবাক প্ৰতি এক কণ্ঠা নিবেদিছে। পাচে সিহঁতো আহি কাজলী পালেহি। তাতে ৰাখি হাবুজ পিকচায়ে লেতাউক পঠাই মহাৰাজাৰ চৰণলৈ জনাই পঠালে। ৰাজাদেৱে শুনি গোহাঞিক আগবাঢ়িবলৈ অনেক মানুহ লগত দি পুনৰ্বাৰ লেতাউক পাচিলে। সিয়ো গৈ গোহাঞিকো কাৰ্য্যবোৰকো আনি নাৱৰপৰা তৰে উঠি আহি মহাৰাজাত জনালেহি। ১৫৯ ॥

ৰামুণ কটকীৰ সৃষ্টি।—ৰাজাদেৱে বোলে, গোহাঞিৰ লগত তাৰ ভাল মানুহ কাক পঠাইছে? লেতাউএ বোলে, গৰুৰ শিং এটা ওপৰলৈ এটা তললৈ যোৱাক কি বোলে? পাতালশিঞ্জা বুলি লোকে কলে। লেতাউএ বোলে, হয়, মনত পৰিল পাতালশিঞ্জা কাৰ্য্য বোলে। যামিনী কাৰ্য্যৰ নাউ পাহৰি বোলে, কেৰোৰাৰ নাৱেৰে উজাই সিয়ো কাৰ্য্য আহিছে। ৰাজাদেৱে বোলে, মোৰ ঠাইতে যে এনেকৈ কয় পৰ ৰাজ্যতনো বন্দী আহোমে কেনেকৈ কব? এইবুলি আহোম কটকী গুচাই ব্ৰাহ্মণ কটকী ললে। কলিয়া ১, চতুৰ্ভুজ ১, ধৰাধৰ ১, চণ্ডিবৰ ১, একাদশ ১, থাকৰি ১, ৰামকন্দলি ১, বৰগুৰু ১, সাগৰকন্দলি ১, বৰকন্দলি ১, চোটকন্দলি ১, মাধৱকন্দলি ১, জীতলিয়া ১, বিৰিণা ১, নিৰহ ১, এই পোন্ধৰ ঘৰ ব্ৰাহ্মণক কটকী ললে। ১৬০ ॥

স্বৰ্গদেৱলৈ কোচৰজাৰ কণ্ঠা।—বেহেকুৱা কাৰ্য্যবোৰক নাম-ডাঙ্গৰ উপৰে দিখৌকাখৰত ঘৰ সজাই থলে। এই ভটীয়া লোক থাকিবৰ কাৰণেহে সেইখানি ভটীয়াপাৰ বোলে। পাচে মহাৰাজা কাৰ্য্যবোৰক তুলিলে আনি। পত্ৰত নৰনাৰায়ণ ৰাজা যি বুলিয়া পুছিলে তাক শুনি ৰাজাদেৱে বোলে, ভাল, মোৰ মনৰ সকলো অসন্তোষ গুচিলে। কণ্ঠা দিব খুজিছে মঞি আনিম। এইবুলি সিহঁতক বহাঘৰতে জিৰাই থাকিব দিলে। পাচে মহাৰাজা কাৰ্য্য-বোৰক বঁটা-প্ৰসাদ দি বিদায় দিলে। আমাৰ বৰগুৰু কটকীকো পাচিলে জোৰণ দি কণ্ঠা আনিবলৈ। সিহঁতো পালেগৈ। আমাৰ

কটকীক ধাৰোণে তুলি অনেক যৌতক লগত দি বহুমালা কণ্ঠাক মহাৰাজালৈ দি পঠালে। তাৰেপৰা নবনাৰায়ণ ৰাজাবে মিত্ৰতা হল। ১৬১ ॥

সাতৰাজ্য মাৰি একৰাজ্য।—আতপাচে বাৰেভূঞাক মাৰি বশ কৰিলে। চুজিকো মাৰিলে। এতেকেহে সাতৰাজ্য মাৰি একৰাজ্য কৰিলে বুলি কয়। তাৰে লেখা,—চুটিয়া ১, কছাৰী ১, কমতেখৰ ১, ডুবৰু ১, পতিলাজহা ১, এঘাৰেসিন্দুৰ ১, বাৰেভূঞা ১, চুজি ১, এই আঠৰাজ্য। এতেকেহে ৰূপৰ আঠচুকীয়া মোহৰ মাৰিলে। আতপাচে চোৱাতল গড় বান্ধিলে। ১৬২ ॥

ৰাজভক্ত মোমাই-তামুলী বৰবৰুৱা।—উপৰ-বুঢ়াৰাজাদেৱৰ দিনত মোমাই-তামুলী বৰবৰুৱা হৈছে। এনেতে একদিনা ৰাজাদেৱে হাতীত উঠি দল'গুৰি নগৰৰ চুকৰপৰা চৰাইদেৱৰ ঘৰলৈ আলিটি বান্ধিবৰ নিমিত্তে পোনাই চিয়ঁৰী পুতি গৈছে। পাচে-পাচে বৰুৱা গুচাই গৈছে। পাচে ৰাজাদেৱে উলটি চাই দেখে চিয়ঁৰী এডালি নাই। বোলে, কোনে তুলিলে? বৰবৰুৱা বোলে, মঞি তুলিলোঁ। যদি স্বৰ্গদেৱে সোধে তেবে বন্ধা পৰো, যদি নোসোধে কাটিব দিবহে লাগে। ৰাজাদেৱে খঙ্গ কৰি পৰ্ব্বতৰ ঘৰ সোমাই চৌখাম কৰি সুধিলে, বোলে, যদি সামাগ্ৰেও খুটা পোতে তাকো তুলিব নাপাই। মঞি আপোনহাতে পোতা খুটা তুলিব পাইনেকি? বৰুৱা বোলে, মোত দাই নাই। শত্ৰুৰাজ্যৰ মানুহ আতে আছে। সি বুলিব এই ৰাজ্যত মন্ত্ৰী নাই, আলিটো বান্ধিব লাগিলেও ৰাজা আপুনিহে নিয়ম কৰে। এই দুৰ্য্যশস্ত্ৰা দেশে-দেশে যাই বুলিহে তুলিছোঁ। আক স্বৰ্গদেৱৰ যদি কাৰ্য্য-কাম কৰিব নোৱাৰিম, মোকনো এই নাম কেলেই দিলে। এইকথা কলত গৈ ৰাজাদেৱে সন্তোষ হৈ সোণৰ কেৰুএৰে বঁটা দি বোলে, জেঠেৰীয়ে উত্তম কৰিলে, মন্ত্ৰীহে হয়। ১৬৩ ॥

মোমাই-তামুলীৰ প্ৰজা সংগঠন।—আক ৰাজাদেৱে বৰুৱাক ৰাজ্যৰ মানুহ ভাগে-ভাগে পিয়ল কৰি পাতিব দিলে। বৰুৱা

বোলে, স্বৰ্গদেৱে উত্তমহে বুলিছে। ৰাজ্যক নিয়ম কৰি পতা সামান্তৰ কাৰ্য্য নহয়, তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰহে কাৰ্য্য। সামান্ত্ৰেও পাতিব পাৰে, আৰু দেশে-দেশে দুৰ্য্যশস্ত্ৰা গাব, আচমৰ অল্পৰাজ্য সামান্ত্ৰেও পাতিব পাৰে। এতেকেহে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক স্বৰ্গদেৱে আজ্ঞা কৰিব লাগে। ৰাজাদেৱে বোলে, জেঠেৰীয়ে উত্তমহে কৈছে। তঞি অখন কুঁৱৰীবোৰৰ, লৰাবোৰৰ, তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ, ভাগে-ভাগে মানুহ ফালি আনি নিয়ম কৰি ৰাজ্য পাত। পাচে ডাঙ্গৰীয়াসকলক মাটি-বাৰী দি পাতিবলৈ বুলিম। বৰুৱা বোলে, এই কাৰ্য্যৰ মানুহ নৌহওঁ। তথাপি স্বৰ্গদেৱে আজ্ঞা কৰিছে। স্বৰ্গদেৱৰ চৰণত মঞি বন্দীক অনেকেয়ো লগাব। যদি তাত মন নিদিব, তেবেহে পাতিব পাৰোঁ। ৰাজাদেৱে বোলে, ভাল, জেঠেৰীয়ে তঞি নাহমানে কাৰো কথা নোসোধো। পাচে বৰুৱা গৈ সমস্তৰো ভাগে-ভাগে মানুহ ফালি আনি তাৰে, আৰু অনিয়মে যিসকল আছিল তাকো নিয়ম কৰি তিনিপোৱা গোট, তাৰ কুৰিত বৰাটো, এশৰ ভিতৰত শইকিয়াটো, হাজাৰত তাৰে হাজৰিকাটো,— এই নিয়মে ৰাজ্য পাতিলে। বৰজনা আইকুঁৱৰী প্ৰমুক্ষে সকলেও বজাদেৱত কলে, অগ্ৰায় কৰি ৰাজ্য ভাঙিলে হেন বুলি। সি কথাত ৰাজাদেৱে মন নিদিলে। পাচে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক মাতি আনিব দি বোলে, মোকো যিমনে আটিব, কুঁৱৰী গোহাঁই গাভৰুবোৰক যিমনে আটিব, তহঁতকো যিমান আটিব, তাকো নিয়ম কৰি দি কাঁড়া পাইকক আঠ-পুৰাকৈ, চমুৱাক সাতপুৰীয়াকৈ পাতিবিহঁক। আৰু কুৰি-বন্ধনীয়া পাইকক কুৰিত ২০-বি মাটি দি আহিবিহঁক, বঢ়াকৈ তাৰ পালপচা দিবৰ নিমিত্তে। এইবুলি ৰাজাদেৱে টাৰ নিয়ম কৰিলে, সাতহাত বেগত চাৰি আঙ্গুল, আগে-গুৰিয়ে ৰূপৰ বেৰি দি। পাচে সেই নিবন্ধে গোহাঞিবোৰে যাক যিদৰে দিব লাগে, সেই নিয়মে পাতিলে। ১৬৪ ॥

বন্দীয়াৰত ষোমাই-ভাঙ্গুলী।—আতপাচে ৰাজাদেৱে বাইলুং

দেওধাই গণকক আনি সুধিলে, বোলে, তহঁতে মোৰো, পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰো, ৰাজ্যৰো কুশলাকুশল চাই কহাঁক। সকলেয়ো চাই বোলে, স্বৰ্গদেৱৰো, পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰো, ৰাজ্যৰো কিছু নাই। স্বৰ্গদেৱৰ মুখ্য-মন্ত্ৰীটো মৰিব লাগে। ৰাজাদেৱে বোলে, মোৰ মন্ত্ৰী জেঠেৰীহে। সেয়ে যদি মৰিব মইনো ৰাজা কোনেৰে হম? আৰে ৰক্ষাৰ কি উপায় আছে? সিহঁতে বোলে, যদি স্বৰ্গদেৱে কেঞে নজনাকৈ তাৰ লৰা-তিৰোতা, বন্দী-বেটী, ধন-সৰ্ব্বহ সকলোকে আনি বৰুৱাক ভাঙ্গি ঘৰতে ৰখীয়া দি এবৎসৰ থব, তেবে ৰক্ষা পৰিব। ৰাজাদেৱে বোলে, ভাল। যাৰ মুখে এই কথা ওলায় তাক মঞি কাটিম। এইবুলি তাৰ তিৰোতা আনি বোৱা-কটা শালত দিলে, লৰাবোৰক হাতীশালত বন্দী কৰি থোৱালে, ধন-সৰ্ব্বহ আনি বৰভণ্ডাৰত থলে; বেটী-বন্দী, গৰু-মহ আনি জয়িখামডাঙ্গত দিলে। বৰুৱাকো ভাঙ্গি ঘৰতে ৰখীয়া দি বন্দী কৰি থলে। আৰ অভিপ্ৰায়ক কেৱে-মুৰুজিলে। বৰুৱা বোলে, মঞি কিছু অপৰাধ আচৰা নাইহেন মনে চোৱে। মোৰনো কিয় এনে অৱস্থা হল? ৰখীয়াসকলে বোলে, আক আমি নাজানো। পাচে এবছৰ হবলৈ তিনিদিন আছে। এনেতে ৰৌমৰিয়া গণক ভণ্ডাৰী বৰুৱাৰ ঘৰলৈ ৰাতি বৰুৱা বিশ্বাসে গৈ সুধিলে। ধাৰাণে বহুৱাই বোলে, মঞি কব নোৱাৰো। তেওঁ তিনিদিনৰ মূৰত মুকলি হৈ পূৰ্ববতে ৰহিবা। আক কাৰণ আছে, পাচে জানিবা। পাচে বৎসৰ পূৰি হলত বৰুৱাক আনি পূৰ্বৱতে বৰুৱা পাতি সকলকে উলিয়াই দি বোলে, জেঠেৰী, তোৰ মৰিব লগা হৈছিল। এতেকেহে তোক এনে আখাৰ কৰিলোঁ। তঞি ছুখ নকৰিবি। সেই সময়ত হাতী-পোৱালি গোহাঁই ভিতৰাল ফুকন, তেওঁকে মানুহ-হুহুহটো পচা-পালা কৰিব দিছিলে। ১৬৫ ॥

স্বৰ্গদেৱলৈ জয়ন্তাৰ কথা।—আতপাচে মহাৰাজা শীতলিয়া কটকীক জয়ন্তালৈ পাচিলে কুশলাকুশল জানিবৰ নিমিত্তে। জয়ন্তা

ৰাজা বোলে, শীতলিয়া, স্বৰ্গমহাৰাজা যদি কছাৰীৰ সাতগাৱঁৰ বাটেদি নিব মঞি কণ্ঠা এটা দিম। এইকথা কলতহি ৰাজাদেৱে তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াক নি শ্বিলিলে। ডাঙ্গৰীয়াসকলে বোলে, যাচি দিয়া হলে সামান্য বস্তুকো এৰিব নাপায়। যচা কণ্ঠা কিয় এৰা যাব? শীতলিয়া যাউক, কছাৰীএ সাতগাৱঁদি বাট দিএনে নিদিএ জানি আহোক। কছাৰীএ বোলে, ইও ৰাজ্য স্বৰ্গমহাৰাজাৰে, তথাপি জয়ন্তাৰ জীয়ৰী আনিবলৈ বাট দিব নোৱাৰোঁ। এইকথা শুনি ৰাজাদেৱে পৰ্বতীয়া চাউপেত বুঢ়াগোহাঞি, খামপাট বৰ-গোহাঞি, লাকু মৰাণপাত্ৰ গোহাঞি, এই তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া সহিতে সকলেৰে আলচ কৰি বোলে, সি যে কছাৰীয়ে বাট দিব নোৱাৰোঁ বোলে, তাক মাৰি জয়ন্তাৰ কণ্ঠা অনা যাউক। ১৬৬ ॥

কছাৰী বৰ্ণত সোন্দৰ গোহাঁইৰ যুতু।—এইবুলি সোন্দৰ গোহাঁঞি নাগবৈচা ফুকনক ২০,০০০ হাজাৰ মানুহ দি পাচিলে। সোন্দৰ গোহাঁই অভিপ্ৰায়ক বুজি বোলে, স্বৰ্গদেৱৰ ভাল খোৱা-পিন্ধা অনেক আছে। মঞি অকলে কিবাপে যাম? সময়ত কাৰ্য্যত বৈশুণ্য পৰিবলৈ আছে। ৰাজাদেৱে তাৰ আসয়ক বুজি ঘৰিণীয়েক খাঁৰৰ জীয়েকক চাক্ৰ তুলিবৰ মনে বোলে, ভাল তোৰ ককায়েৰ খামচিন ভগা-বৰগোহাঁইকো পাচিলোঁ। আৰ তোৰ যদি আপাহ পাওঁ সলাল ৰাজ্য দিম। এইবুলি ভগা-বৰগোহাঞিক মেটেকাৰপৰা নিয়াই আগতে কাপোৰ পাৰি বহুৱাই শিকাই-বুজাই পাচিলে। এইকথা জানি সোন্দৰ গোহাঞি অসন্তোষ কৰিহে গল। পাচে কছাৰীৰ সাতগাঞ মাৰি জয়ন্তাৰ কণ্ঠা আনি মৰজিত থৈ জনাই পঠালে। ৰাজাদেৱে চাউপেত বুঢ়াগোহাঞিক পঠাই কণ্ঠা অনালে। সোন্দৰ গোহাঞিলৈ কৈ পঠালে বোলে, কছাৰীৰ ৰাজ্যখানি মাৰি আহক। এইবুলি খাঁৰৰ জীয়েকক চাক্ৰ তুলিলে। এইকথা শুনি সোন্দৰ গোহাঞি মন এৰিলে। কছাৰীৰ ভীমবল কোঁৱৰেও বৰিলো হেন বুলি গতাগত কৰি আছিল

একদিনা ভীমবলে অমনা-পমনা হাতীয়েৰে পূৰ্বতি নিশা আহি
হিলৈৰ মুখত পানী ভৰাই যুদ্ধ ধৰিলেহি। খামচিন বৰগোহাঁই
ওলাই যুদ্ধ ধৰিলে। সেই যুদ্ধত গোহাঞি পৰিল। হাতীয়েৰে
সোমাই গৈ সোন্দৰ গোহাঞিকো খুচি মাৰিলে। এই বাৰ্তা
ৰাজাদেৱে পাই খাঁবৰ জীয়েকক চাঙ্গৰপৰা নমাই মাটিত ঘৰ
সাজি থৈছিলে। শুধি হলতহে তুলিলে। সেই অপমানত সোন্দৰ
গোহাঞিৰ দুই পুত্ৰক আথেক গোহাঁই কেৰা গোহাঁই বজাললৈ
পলাই গল। ১৬৭ ॥

অসম-বজালৰ কন্দলৰ সূত্ৰপাত।—মহাৰাজাৰ চৰণলৈ সলাব
পৰা পিকচাএ জনাই আহিল বোলে, বজালে কোচৰ ৰাজ্য
মাৰিলে। সত্ৰাজিতে কলঙ্গে উজাই আহি সলাৰ দেওঘৰৰ সোণৰ-
ৰূপৰ অলঙ্কাৰকো নটিনীবোৰকো ধৰি লৈ গল। আৰু তাৰ
ৰতনচা নামে সদাগৰ আহি শিক্ৰবীত বেহা কৰিছেহি। ৰাজাদেৱে
বোলে, আমাৰ ৰাজ্যকো মাৰিবলৈ ছলছন্দ কৰেহেন লাগে।
এইবুলি ৰতনচাক ধৰিব দিলে। তাক নাপালে। তাৰ মামুহ
ছুটা নাও ধন-সৰ্বহ আনি মহাৰাজাৰ চৰণলৈ দি পঠালে। ১৬৮ ॥

কছাৰীৰে সৈতে মিত্ৰতা।—পাচে ৰাজাদেৱে তিনিজন ডাঙ্গ-
ৰীয়াত স্মৃধিলে বোলে, বজালেৰেয়ো কন্দলহে লাগিল। কছাৰীএৰে
কন্দল লাগিয়ে আছে। কোনখান কৰা যাব? গোহাঞিবোৰে
বোলে, কছাৰীয়েৰে শ্ৰীতি নহৈ আমি বজালেৰে যুদ্ধ কৰিলে
পাচে কাৰ্য্যত বৈগুণ্য পৰিব। এতেকে শীতলিয়া কটকীক পঠাই
কছাৰীক নিৰ্ভয় দিব লাগে। ৰাজাদেৱে বোলে, মঞি নজনাহেনকৈ
তোমালোকো শিখাই পাচ। তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া শীতলিয়াক আনি
বোলে, তঞি কছাৰী ৰজাত এইখান কগৈ, মোক তিনিজন
ডাঙ্গৰীয়াহে পাচিছে। বোলে, খামচিন বৰগোহাঞিক সোন্দৰ
গোহাঞিক যে কাটিলে আত ভয় নকৰিব। স্বৰ্গমহাৰাজা শুনি
আনন্দহে কৰিছে, বোলে, কছাৰী ৰাজ্য মোৰ থাপিত-সাক্ষিত।

জাক কাটিব-মাৰিব দিছোনে কি ? মঞি জয়ন্তাৰ কন্যা আনিবহে দিলো। এতেকে কছাৰী ৰাজা মোৰ বনকেহে কৰিলে। এই-ৰূপে কলত কছাৰী ৰাজা আহি হাতী-ঘোৰা আনো বস্ত্ৰজাত জ্ঞানি মহাৰাজাৰ চৰণত সেৱা কৰিলেহি। তাক বঁটা-প্ৰসাদ দি বিদাই দিলে। সেই সময়তে চাউপেত বুঢ়াগোহাঁই হৰাল। থকবকক গোহাঁই পাতিলে। ১৬৯ ॥

ভড়বীৰ যুদ্ধত মোগলৰ পৰাজয়।—পাচে ৰতনচা পলাই গৈ তাৰ থানাদাৰ সত্ৰাজিতত কলেগৈ। সি চৈয়দ বাবাকৰ, চৈয়দ চালা, আলিয়াৰ-খাঁ, এইসকলেৰে যুক্তি হৈ উজ্জাই আহি ভগুৰীমুখত যুদ্ধ ধৰিলেহি, আখেক কেৰা গোহাঁই দুইৰ মন্ত্ৰণাত। আমাৰ ডাঙ্গৰীয়া-সকলে বজালক ভজাব নোৱাৰি ৰাজাদেৱলৈ জনাই আহিল। সেই-বেলা ৰাজাদেৱে কুকুৰাকটাতে আছিল। পাচে ৰাজাদেৱে ভগুৰী চেটিয়ালৈ বুলি গল বোলে, সি গা কৰি সিহেঁতত কব, তোৰ যদি কুকুৰা পোৱালিটো হানি হয় তাৰ বধে মোকে পাব, আৰু যদি বজালৰ মুক্ষ মুক্ষ দুই-চাৰি কাটি আহিব তাক বৰগোহাঁই পাতিম। এইৰূপে ভড়াবী চেটিয়াই বধ-ভাৰসাগছি গাকৈ কলত সিহেঁতে ৰাতি হিলৈৰ মুখত পানী ভৰাই বিস্তৰ বজাল কাটি আহিল। আৰু ভড়াবীকো পূজা কৰি তাৰ নাৱৰ আহিলা-পাতি বিস্তৰ উটুৱালে। বজালো বিস্তৰ মৰিল। তাৰ নটা ৰজাক ধৰি খাগৰিৰ গড় বান্ধি বন্দী কৰি থৈ ৰাজাদেৱলৈ জনাই পঠালে। বোলে, ভাল কৰি থওক। মঞি পকলৈ গৈ ৰজা চাব লাগে। এনেতে চিপাহী এটা ওলাই আমাৰ ২৪ মানুহ কাটিলে। চাউলাই কোঁৱৰ প্ৰমুক্ষে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া বিধাৰণ হেন দেখি নটা ৰজাক কাটিলে। ১৭০ ॥

শিমলুগুৰিৰ পৰা দিজৌলৈ গড় নিৰ্ম্মাণ।—ৰাজাদেৱে আহি খজকৈ চাউলাই কোঁৱৰক তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ তিনি নেওগক কাটি ডাঙ্গৰীয়াবোৰক হাতীশালত বন্দীকৈ থৈ পুনৰ্ব্বাৰ তলয়া যুদ্ধলৈ পাচিলে। তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া তবে গল। জীয়েক বৰা মুক্ষ কৰি

সকলো নাৰে গল। সমস্তো গৈ বজালক দেখা-দেখি হল। এনেতে শ্ৰীফল বৰায়ে তিনিজন। ডাঙ্গৰীয়াক বোলে, তহঁতক বজ চাবলৈহে পাচিছে? ডাঙ্গৰীয়াবোৰে বোলে, বন্দীৰ কি বৰকথা শুনিব লাগে। এইবুলি খেদি গৈ বজালক ধৰিলে। বজালো ভাগি যাঞোতে আছৰা গুলি পিৰাত লাগি থকবক গোহাঞি পৰিল। পলাই পম হাতীয়ো গোহাঞিক আনিব নোৱাৰি আহি শালত সোমালহি। শ্ৰীফল বৰাকো পাচমাউতে খুচি মাৰিলে। ৰাজাদেৱে বোলে, এই ঠাইখানি সামান্য নহয়। আকে আশ্ৰয় কৰি যে ডাঙৰ শত্ৰু জিনা গল। আতে গড় এটি কৰিলেহে ভাল। এইবুলি তুৱলীয়া মানুহ আনি হাকুণি দাকুণিৰ পৰা লুইতলৈ ১০,০০০ মাটি, শিমলুগুৰিৰ পৰা দিজোলৈ ৩,০০০ মাটি, আতে আলিটোহেনকৈ গড়টি বজালে ত্যাওঁলাঙ্গু গোহাঁঞিক মুৰকৈ দি। ১৭১ ॥

সত্ৰাজিভৰ বাপদাই।—আতপাচে পাংসাৰ আজ্ঞাবে ঢকাৰ ইচলাম-খাঁ বৰনবাবে সত্ৰাজিতক ধুবুৰী মানাহাত থানাদাৰ পাতিলে। সি আহি ধুবুৰীত বহিলহি। আমাৰ লাজি ফুকনেৰে মিত্ৰ কৰি মহাৰাজাৰ ঠাইলৈ বাপটাকি হাট-আবেজ প্ৰাৰ্থি আহিল। ৰাজাদেৱে বোলে, সি যদি মোৰ বেটা পুত্ৰ হব, মোৰ পটেখৰীৰ স্তন পান কৰিব লাগে। এইবুলি তালৈ চিকোন কাপৰ ১ সাজ, ঘৰিণীয়েকলৈ পাটৰ মেখেলাৰে কাপৰ ১ সাজ, আৰু সোণৰ নালিচুলা দিয়া ৰূপৰ তাউকিন ১ টা, লোণ চাউল এইসকল দি এইখান বুলিলে, এই কাপৰ দিছো, পিঙ্কিব। লোণ চাউল মোৰ বাচ, আকো খাব। এই তাউকিন মোৰ পটেখৰীৰ স্তনৰ সদৃশ, আৰো পানী খাব। আৰু ঝালুক মিঠা নহয়-মানে কথা নেবিব। যদি এবিৰ তেবে মোৰ বাচে খাব। পাচে সত্ৰাজিতে লোণ চাউল তাউকিনৰ পানী খাই কাপৰ পিঙ্কি বোলে, যদি মই কথা এবিৰ তেবে মোক বাচে খাব। আৰু বোলে, মোক মহালক্ষ্মীয়ে এবিৰ। তথাপি বিৰোধকেহে আচৰিলে। আৰু সত্ৰাজিভৰ বছৰ-দহেকিয়া লৰা এটি তাৰে ধাই সহিতে সন্দেশ-পত্ৰ দি

মহাৰাজাৰ চৰণত সেৱা কৰিবলৈ পঠাই দিলে। ৰাজাদেৱে পৰ্বতীয়া খামপাট বৰগোহাঞিক তুলিব দিলে। বৰগোহাঞি বোলে, জীয়া-পুত্ৰৰে কথা হ'বলৈ উচিত নহয়, তাৰ লৰাটি যি আহিছে সিয়ো একো নাজানে। এইবুলি বৰগোহাঞি নুতুলিলে। ৰাজাদেৱে বৰগোহাঞিক খজি ছজনা গোহাঁইক তুলিব দিলে। সিবোৰেয়ো তুলিলে। পাচে মহাৰাজা বাঁটা-প্ৰসাদ দি বিদাই দিলে। ১৭২ ॥

স্বৰ্গদেৱলৈ দিয়া বস্তু আত্মসাৎ।—আতপাচে পাতসাৰ আজ্ঞাৰে টকাৰ ইচলাম নবাবে সত্ৰাজিতক গুচাই আলিয়াৰ-খাঁক থানা দাৰ পাতি ধুবুৰী-মানাহাত বহিব দিলে। সত্ৰাজিতক আগচকিত থলে। তাকো গুচাবৰ এইহে কাৰণ। ইচলাম-খাঁ নবাবে মহাৰাজাৰ ঠাইক অনেক বস্তু-দ্ৰব্য দি মানুহ পঠালে। সেই মানুহ সত্ৰাজিতে লাঙ্গি ফুকনেৰে কথা হৈ ৰাখিলে। পাচে নবাবে মহাৰাজলৈকো জনাই আহিল, বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজাৰ চৰণলৈ একলাখ টকাৰ বস্তুজাত দি মানুহ পাচিলোঁ। সকলো বস্তু কাঢ়ি লৈ মানুহ ওলোটাই পঠালে। ১৭৩ ॥

স্বৰ্গদেৱৰ শৰণাগত চন্দ্ৰনাৰায়ণ কোঁৱৰ।—এইকথা আমাৰ আহিনা মুদৈএ মহাৰাজাত কলেহি। ৰাজাদেৱে প্ৰমাণত পাই ফুকনক আনি মাৰিলে। পাংসালৈকে এইৰূপে জনাই পঠালে বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজাৰ ঠাইক সত্ৰাজিতে লৰা-তিকা পঠাই শৰণাগত হৈ আন মনহে কৰিলে। এতেকেহে তাক গুচালে। আৰু গাভৰুৱাল চন্দ্ৰনাৰায়ণ গৈ আলিয়াৰ-খাঁৰ ঠাইত বহিল। তাক বল-প্ৰসাদ দি কৰৈবাৰিত থাকিব দিলে। তাৰেপৰা চন্দ্ৰনাৰায়ণে হাৰামখোৰ হৈ মহাৰাজাৰ ঠাইত সোমালহি। সেইকথা আলিয়াৰ-খাঁকে লেঙ্গা পোলোঙ্গা ছইক পঠাই মহাৰাজাৰ চৰণলৈ জনাই আহিল, বোলে, চন্দ্ৰনাৰায়ণক মোৰ ঠাইক দি আহক। মহাৰাজা বোলে, শৰণাগতক কিয় এৰি দিম। কন্দলৰ এই এক কাৰণ। ১৭৪ ॥

তেকেবীয়ে মানুহ কাটে।—মৰাৰ হৰি, কেহো হাজৰিকোয়াক

লগত দি চন্দ্ৰনাৰায়ণক দৰঙ্গত পাতিব দিলে। আতপাচে চন্দ্ৰনাৰায়ণে মৰা হাজৰিকীয়াক পঠাই নেওগ বৰফুকনৰ ঠাইক কৈ পঠালে বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজাৰ আমি থাপিত-সাক্ষিত মানুহ। বঙ্গালে যে লুট কৰে আমাক ৰাখা। পাচে ফুকনে কণাই হাজৰিকীয়া প্ৰমুখ্যে চাৰিহাজাৰ মানুহ তাৰ লগে পঠাই দিলে। সিহঁতে গৈ কৰৈবাৰিত বহি বঙ্গালৰ ছুই-চাৰি মানুহ কাটিব ধৰিলে। পাচে চকিদাৰ সত্ৰাজিতে মহাৰাজাৰ চৰণলৈ জনাই আহিল। মহাৰাজা বোলে, ঢেকেৰীএ কেনেকৈ কাটে মই কি জানো? সি বোলে, কন্দলকেহে মন কৰিলে। এই এক কাৰণ। ১৭৫ ॥

শৰণাগতক আশ্ৰয় দান।—আক বঙ্গালৰ হৰি, কেহো সদাগৰ চৰা-কুৰ্মা লৈ পলাই আহি দৰঙ্গত সোমালহি। মহাৰাজাৰ ঠাইলৈ সত্ৰাজিতে জনাই আহিল আকৈ মামুক পঠাই। সেই সময়তে হেঙ্গল কুকুৰ এটাও আহিল। মহাৰাজা বোলে, শৰণাগতক কিয় এৰি দিম? এইবুলি এৰি নেদিলে। এই এক কাৰণ। ১৭৬ ॥

আখেক আক কেৰা গোহাঁই বধ।—আখেক আক কেৰা গোহাঁঞিক ছুজনা কোঁৱৰক মাল-চৰম শিকাব দিলে। ছুজনা কোঁৱৰেও শিখিছে। এনেতে ৰাজাদেৱত ভণ্ডাৰী চেটিয়াই লগালে, বোলে, স্বৰ্গদেৱে কালক চপাই লৈছে। তাৰ মাকো চাঙ্গতে আছে, আক বঙ্গালকো আনি যি কৰিছে তাকো স্বৰ্গদেৱে জানিছে। এতেকে তাক স্বৰ্গদেৱে থবলৈ ভাল নহয়। ৰাজাদেৱে বোলে, তাৰ আনমন হেন নেদেখি। ভণ্ডাৰী চেটিয়া বোলে, তিতা কচিৰ আগো তিতা গুটিয়ো তিতা। ৰাজাদেৱে বোলে, লৰাহেঁতৰ আসিতে কোনো আখাৰ কৰিব নোৱাৰি। সি বোলে, গোহাঁঞিবোৰক ফুটুকাতলিত পছ মাৰিবলৈ পঠাই সিহেঁতক ৰাখি পাচতে কোনোখান কৰিলেনো? পাচে ৰাজাদেৱে ছুই পুতেকক পছ মাৰিবলৈ পঠালে। আখেকক কেৰাক ৰাখি ছুজনা গোহাঁঞিক বোলে, বপাইহেঁতে ছয়ো ভাএৰে পছ মাৰগৈ। মোৰ গাটি বিষম কৰিছে। সিহেঁত ছয়েৰে কথা

ছই থাকে। এইবুলি সিবোৰক পঠাই আখেক কেৰা গোহাঞিক ছাল ছেলাই মৰালে। ১৭৭ ॥

কটকীৰ কথাত হেতা-ওপৰা।—আৰু গজপুৰীয়া সনাতন, চলাৰ কান্ধ, এই দুই কটকীক আলিয়াৰ-খাঁ নবাবে সুধিলে, বোলে, তোৰ স্বৰ্গমহাৰাজাৰ ঠাইলৈ কেইদিনৰ পথ। কটকীয়ে বোলে, দুই মাহিনাৰ পথ। ভেলাইৰ পুতেক ছৰৰীয়াই বোলে, মিছাহে কৈছে, আঠবোজহে পথ। কটকীয়ে বোলে, সকলো দিন স্বৰ্গমহাৰাজা দিলিৰ পাৎসা উকিলৰ মুখেহে বুজিছে, এতিয়া যদি ছৰৰীয়া মুখেহে বুজিব আমি কি বুলিম। কটকীএ আহি ৰাজাদেৱত বজালৰ কথা-বাৰ্তা কলেহি। ৰাজাদেৱে সন্তোষ হৈ বোলে, আৰু কি আছে ক ? কটকীএ বোলে, স্বৰ্গদেৱে যদি নোসোধে আখাৰ ছুয়েক কম। বোলে ক। সনাতনে বোলে, স্বৰ্গদেৱে বনৰ হাতী অনেক যত্ন কৰি আনি শালত গলচেপা দি থয়, তাক মেলিলে শালত থাকে কি বনলৈকে যাই ? আৰু বন্দীহেঁতক পৰদেশলৈ পঠালে তৈতে মৰিলে লৰা-তিৰতা ৰাজ্যতে থাকিব কি বিদেশলৈকে এৰি দিব ? আৰু পিতৃ-মাতৃ পুত্ৰসকলৰে একে অঙ্গ, সাতো বস্ত্ৰে আবৰি থাকে, এতেকেহে মৰ্যাদা ৰহে। পাচে মহাৰাজা এইকথা জানি ভেলাইৰ পুতেকক কাটিলে। ১৭৮ ॥

বজালৰ পৰাজয়।—মোমাই-তামূলী বৰফুকন হৈ গৈ সলাতে ৰহিল। সেই সময়ত বজালৰ বৰনবাবে মিৰ্খা জাহিনা, মিৰ্খা মাকৈ, আলিয়াৰ-খাঁ প্ৰমুক্ষে নাৱে-তৰে উজাই আহি বৰকৰ্বেয়নিত ৰহিলহি। এইকথা মোমাই-তামূলীয়ে শুনি আহোম কটকী পঠাই সিহেঁতলৈ সুধি পঠালে, বোলে, সিবোৰ কি কাৰণে আহিছে কৈ আহক। সিহেঁতে বোলে, আমাৰ আন কাৰ্য্য নাই ; বালিৰ সোণা, বনৰ হাতী, বনৰ আগৰ কাঠ, বনৰ জালুক, আৰু যদি দিব, তেবে যুদ্ধত কাৰ্য্য নাই। এইৰূপে কটকীয়ে আহি কলঙ ফুকনে বোলে, গড়টি যিবা আছে তাতো কাঁড়ী, গড়, বুকজ একো নাই। আৰু নিয়ম

নকৰি যদি বজালক টান দিয়া যায় পাচে অকাৰ্য্য হব। এইবুলি ৰাজাদেৱলৈকো জনাই পঠালে। তাৰ ঠাইলৈকো কটকী পঠাই এইখান কব দিলে, বোলে, সিবোৰে যিহক কৈছে আমাৰ ঠাইত বহুত আছে। তথাপি আমি স্বৰ্গমহাৰাজাৰ অধীন। নজনাকৈ কোনো বস্তু দিব নোৱাৰি। ছমাহৰ বাট অহাযোৱা, ৰাতিয়ে-দিনে হলেহে তিনিমাহে পাইছি। ভাল সিবোৰো ততে বহোক। আমিও জনাই আহি তাক দিম, আৰ অৰ্থে যুদ্ধ কৰণ উচিত নহয়। এইবুলি বজালক বাখি মূলে-দোৱালে তিনি পক্ষত গড় সাজ কৰি কটকী পঠাই পুনৰ্বাৰ কব দিলে, বোলে, সোণা যি খুজিছে, তাৰ ধোৱা বালিকো নেদিয়ে। হাতী ছাৰি লাডকো নেদিয়ে। জালুকৰ খেনিকো নিদিও। আগৰ কাঠৰ জেজুনিকো নেদিয়ে। এইকথা শুনি বজালে নাৱে-তৰে খেদি আহিল। আমাৰ মোমাই-তামূলী বৰফুকনে নাওখানত তিনিটাকৈ হিলৈ বান্ধি নাৱে-তৰে ধৰিলে, সেই যুদ্ধত বজালৰ বিস্তৰ সৈন্ত পৰিল। মৰা-শৰে কলঙ্গ নৈ উপচি গল। তাৰ ধন, নাও আহিলা-পাতি বিস্তৰ পালে। তাকো খেদি নি মানাহা ঠেকালেনি। ১৭৯ ॥

দিজোৰপৰা উদমাৰিলৈ গড়।—পাচে মোমাই-তামূলীয়ে বোলে, এই গড় দুখৰিৰ আপাহ পোৱা গল। দিজোৰ পৰা উদমাৰিলৈ চাৰিহাজাৰ মাটি, গড় নাই। আকো বান্ধিব লাগে। এইবুলি কটকীক শিখাই পাচিলে, বোলে, ৰাজাদেৱত ক'গৈ। যদি তামূলী দলৈৰ লৰা থাকে আন কথা ক'বি, গড়ৰ কথা নক'বি। কটকী গৈ ৰাজাদেৱত সমস্তে বাৰ্তা কলে। তামূলী দলৈৰ লৰা এ হাঁচটি ধৰিছে। তাক দেখি গড়ৰ কথা ক'ৱা নাই। এনেতে ৰাজাদেৱে বোলে, বামুণীপুতেক, জেঠেৰী এ আৰু যি কৈ আহিছে ক। কটকীয়ে বোলে, স্বৰ্গদেৱ, আৰু কিছুকথা ক'ব দিছে। বিশ্বাসেহে ক'ব পাৰোঁ। ৰাজাদেৱে বোলে, কোনে দিজোৰ পৰা উদমাৰিলৈ গড় দুখৰি বান্ধিবৰ কথা কলে? ৰাজাদেৱে একো নৌ-বোলোতে তামূলী দলৈৰ

পুতেকে বোলে, অৰণ্যেদি বজালক লৈ আহিব। অকাৰ্য্যত কিয়েলৈ মানুহক ছুখ দিব লাগে। ৰাজাদেৱে বোলে, ভালহে কৈছে, কবি, নালাগে বান্ধিব। এইকথা ফুকনে শুনি অসন্তোষ কৰি বোলে, পাচলৈ এইপোনে বজাল উঠি আমাৰ দেশ মাৰিব। ১৮০ ॥

জয়াদিত্য ভগাবজাৰ অপকৰ্ম্ম।—১৫৬৩ শকত ভগাজনা ৰাজাদেৱৰ ঠাইক কছাৰীৰ যশমাণিক ৰজা কটকী পঠাই বুলি আহিল, বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজ সৰ্বকালে কণ্ঠা দিবৰ নিয়ম হৈছে। এখনো আমাক কণ্ঠা দিব লাগে। মহাৰজা শুনি খঙ্গ কৰিলে। বৰগোহাঞি ৰাজাদেৱৰ খঙ্গ হেন দেখি আগতে পত্ৰ ফালি কটকীক গতিয়াই খেদি দিব দিলে। আৰু ভগাজনা ৰাজাদেৱে লড়িমাক এজনাক ঘৰ কৰিলে। তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখে সকলেও কলে। এনেতে একদিনা ৰাজাদেৱ পৰ্ব্বতলৈ যাওঁতে চৰাইদেৱৰ হাটৰ গছৰ ওপৰত চৰাএ মতাহেনকৈ মাতিলে, বোলে, তঞি ৰাজা ছই অশ্ৰায় কৰ যে তোৰ জীৱিত হব। এই কথা শুনি ৰাজাদেৱে উলটি গৈ লড়িমাকক এৰি চুটিয়া সোণাৰিৰ জীয়ৰী এজনী আনিলে, লগত লৰাৰে। সেই লৰা কোঁৱৰ পাতি দোলা-আবোৱান দিলে। ছমাহতে সেই লৰা মৰিল। পাচে ৰাজাদেৱে তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াত, ছয় ফুকনত কব দিলে, বোলে, মোৰ পোৰ লগত যাবলৈ তিনি গোহাঁইৰ তিনিটা লৰা, ছয় ফুকনৰ ছটা লৰা দিয়ক। গোহাঁইবোৰে বোলে, চুটিয়া লৰাৰ লগত আমাৰ লৰা কিয় দিম? ১৮১ ॥

নৰিয়া ৰজা।—এইবুলি মৈদাম বন্ধা মানুহকো নিষেক কৰি নৰিয়া ৰজাৰ ঠাইক গৈ বোলে, দেৱকে আমি ৰাজা পাতি ললোঁ। ৰাজাদেৱে বোলে, মই নৰিয়া মানুহ, কিৰূপে ৰাজ্য প্ৰতিপালন কৰিম? তথাপি তোমালোকে যে নেৰ, ভাল উঠাহক। এইবুলি সকলো আহি চ'ৰাতলত পিৰা পাৰি বহুৱাই সকলো সেৱা কৰি ৰাজা পাতিলে। ভগাজনা ৰাজাদেৱে ভিতৰুৱাল মানুহেৰে কন্দলক মনে অস্ত্ৰে-শস্ত্ৰে যুক্তি হল। পাচে বোলে, মোৰ কন্দলত কোন কাম?

এইবুলি সকলক হাক দি ঘৰত সোমাই থাকিল। ভোগ ছই বৎসৰ ছয় মাহ। ১৮২ ॥

চুজি দমল।—নৰিয়া ৰাজা ৰাজা হৈ চুজিক ধৰিবলৈ শুকুলাছহু বুঢ়াগোহাঁইক, বৰগোহাঁইক, বৰজনা আইকুঁৱৰীৰ ভায়েকক সৰিহ গোহাঞিক পঠালে। সেই সময়ত দিহিজীয়া গোহাঁই তিনিজনাক পাচিলে। সিবোৰ গৈ কোঁঠ দিব ধৰিছে। এনেতে চুজিয়ে আমাৰ মানুহৰ নিয়মে কাঠ-বাঁহ নিবৰ ছলে তাতৈ যাঠি, দা, লুকাই আনি আমাৰ বিস্তৰ মানুহ কাটিলে। পাচে সৰিহ গোহাঞে বোলে, মোলৈ আইকুঁৱৰীদেৱে কৈ আহিছে বোলে, সি চোৰ জাতি, তাক কৰূপে ধৰিব, গুচি আহোক। এই ফন্দক জুবুজি সকলো আহিল। পাচে মহাৰাজা হাতীশালত বন্দীকৈ থৈ দাই ধৰিলে বোলে, সিহঁতে মোৰ আজ্ঞা হলেহে আহিব পাই। আক ডাঙৰ কাৰ্য্য হলে কৰূপে কৰিব? সৰিহ গোহাঁই বোলে, স্বৰ্গদেৱে যাক মূৰকৈ দিছে, তেওঁ আহিল, তাতেহে আমিও আহিলোঁ। পাচে বুঢ়াগোহাঁইক ভাজি ঘৰলৈ খেদি সৰিহ গোহাঁইক বুঢ়াগোহাঁই পাতিলে। পাচ বৎসৰে চুহাজাৰ চুজি পাই ধৰি আনিলে। ১৮৩ ॥

কছাৰী ৰজাৰ কণ্ঠা ভিক্ষা।—আতপাচে কছাৰী ৰজা মজুন্দাৰক পঠাই বুলি আহিল, বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজাৰ পূৰ্বাপৰৰ স্থাপিত-সাক্ষিত। এখন খজ কৰিবাক যোগ্য নাই। মহাৰাজা তাক তুলি সন্দেশ-পত্ৰ দি পঠাই দিলে। পত্ৰতো এই লিখিলে, বোলে, কছাৰী ৰজাক আমিহে পূৰ্বাপৰে ৰজা পাতি থৈছোঁ। আক পাহৰিব নাপাই। এইৰূপে জনালতগৈ কছাৰী ৰজা পুনৰ্বাৰ পত্ৰ-সন্দেশ দি মজুন্দাৰক পঠাই কৈ আহিল, বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজা পূৰ্বে থাপি-সাঁচি গৈছে। এখনো কণ্ঠা দি থাপিব লাগে। মজুন্দাৰ আহি কলীয়াবৰ পালেহি। সেইবেলা জ্যেষ্ঠ মাসত মহাৰাজা স্বৰ্গী হ'ল, ১৫৭০ শকত। ভোগ্য ৭ বৎসৰ। নৰিয়া ৰাজাৰ দিনতেহে আবোৱানৰ গিলিপ হ'ল। ১৮৪ ॥

স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ।—পাচে জয়ধ্বজ মহাৰাজা হৈ কছাৰীৰ মজিন্দাৰক আনি বোলে, ত্ৰীহত কাকত কেমনে চাম? এইবুলি তিনিজন ডাঙৰীয়াক তুলি বিদায় দিব দিলে। গোহাঁইবোৰে হাতী-শালত তাক তুলি বোলে, তোৰ মানুহ, ঘোৰা, সন্দেহ থৈ মহাৰাজাৰ নামে পত্ৰ আনগৈ। এইবুলি তাৰ লগে আমাৰ বাম, লালুক, ছুইক পঠাই দিলে। সিয়ো গৈ মহাৰাজাৰ নামে পত্ৰ আনি পালতহি পত্ৰ চাই বোলে, হেড়স্বেশ্বৰে কছা খুজি আহিছে, তাক মঞি দিম যদি মোৰ বচন কৰিব। মজুন্দাৰে বোলে,—ৰাজা যদি ৰাজাৰ ঠাইক বুলি যাব, কিয় নকৰিব? মহাৰাজা বোলে, ভাল, সামান্য লোকৰো কছা দৰা আহিহে নিয়ে। ৰজা যদি আহিব নোৱাৰে তাৰ ভাই-পো পঠাই দিব, তেবে কছা দিম। এইবুলি পত্ৰ-সন্দেশ দি পঠাই দিলে। সিয়ো গৈ তাৰ ৰজাত জনালে। কছাৰী ৰজা বোলে, মোৰ ভাই-বজ্জহো নাই, লৰাটিয়ো চোট, কোন যাব? যদি স্বৰ্গমহাৰাজা পূৰ্ব কথাক লৈ দিব, তালৈ কাকো নালাগে। এইবুলি মজুন্দাৰক পঠাই দিলে। সি আহি মহাৰাজাত জনালেহি। তাৰ ভাই-পো নাহিবৰ দেখি ৰাজাদেৱে টঙ্গচু বকৱাক শিখাই দাই ধৰিব দিলে। যিকপে শিখালে, সিকপে বুলিব নোৱাৰিলে। মহাৰাজা অসন্তোষ কৰি কটকীক খেদিব দিলে। টঙ্গচু বকৱাক ভাজি চেঙ্গধৰাক বকৱা পাতিলে। ১৫৭৩ শকত ভটীয়াপাৰত পুখুৰী খানিলে। ১৮৫ ॥

শ্ৰীৰজুমাৰ অসম আক্ৰমণ।—আতপাচে ১৫৮৩ শকৰ আঘণত বজ্জাৰ খানখানা নাবাব, দলল-খাঁ, ৰচিত-খাঁ প্ৰমুখ্যে সকলো আহি ৰজাগঢ়াত ৰহি বৰফুকনৰ ঠাইলৈ কটকী পঠাই কব দিলে, বোলে, গুৱাহাট এৰি দিয়ক। ফুকনে বোলে, আমি প্ৰাণনাৰায়ণক মাৰিহে লৈছোঁ। যদি তাক মাৰিব, তেবে এৰি দিম। পাচে প্ৰাণনাৰায়ণক মাৰি কৈ পঠালে বোলে, এতিয়া এৰি দিয়ক। ফুকনে বোলে, বিনাযুদ্ধে কিয় এৰি দিম? খানখানা বোলে, কেমন মিছা কয়,

এইবুলি গুৱাহাটী ললেহি। ৰাজ্যশহৰ প্ৰমুখ্যে ফুকনবোৰ আহি চামধৰাত বহিলহি। ৰাজাদেৱে বেজদলৈক যুদ্ধৰ সেনাপতি পাতি পঠাই দিলে। তাক দেখি ৰাজ্যশহৰ ফুকনে মন এৰিলে। তাতপাচে বাঁহগড়ীয়া অৰ্জ্জুন গোহাঞি খনিকৰ বৰুৱাক বুঢ়াগোহাঞি পাতি পঠাই দিলে। সকলোৱে চামধৰাত নাৱে-তৰে যুদ্ধ ধৰিলে। বজালো ভাগেহেন হল। এনেতে নগঞা ভোটাইৰ বাহৰ মানুহ এটাই দিজোয়েদি বাট দেখালে। এনেতে বাককিয়া বৰগোহাঁইয়ে খাৰ-ঘৰত জুই লগালে। পাচে সেইপোনে বজাল আহিলহি। আমাৰ সকলো ভাগি উজাই আহিল। বুঢ়াগোহাঁয়ে কুকুৰাকটাত তিনিপৰ বেলি যুদ্ধ কৰিলে। বলে নোৱাৰি ভাগি আহিল। সেই সময়ত ৰজাদেৱ ভটিয়াই আহি বাককটাত আছিল। বজাল উজাবৰ বাৰ্তা পাই তাৰপৰা আহি নগৰত বলহি। দলাল-খাঁ প্ৰমুখ্যে অনেক বজাল লুইতে উজাই আহিল। বুঢ়াগোহাঁয়ে মূৰকটাত যুদ্ধ ধৰিলে। সেই যুদ্ধত উমৰাও ছুটা পৰিল। বজালো ভাগেহেন হল। এনেতে আমাৰ নাহৰপতীয়া কাণ্ড দেখি অচমৰ আহিলা-পাতি টুটিল বুলি টানমনে ধৰিলে। বুঢ়াগোহাঁয়ে দোলা এৰি মানুহৰ পিঠিত উঠি ভাগি আহিল। খানখানা পাচে-পাচে খেদি আহি বাঁহবাৰীত বলহি। ১৮৬ ॥

পোহাৰীৰ মুখে স্বৰ্গদেৱৰ বিকৰ্ণনা।—পাচে ১৫৮৩ শকৰ চৈত্ৰৰ ৯ দিন আছোতে, মঙ্গলবাৰে এপৰবেলি হলত, ৰাজাদেৱে নামককলৈ যাওঁতে দ'লগুৰিৰ আলিত ডুমুনী পহাৰীয়ে বোলে, স্বৰ্গদেৱ, তুমি ৰজ-আনন্দকহে মন দিলা। এই পোন্ধৰে বৎসৰে যদি দিবলগা ঠাইত পোন্ধৰ চপৰা মাটি দিলাহতে তোমাৰ কিয় এনে অৱস্থা হব? আমাক ক'ত এৰি যোৱা? ৰাজাদেৱে পহাৰীৰ মুখত এইকথা শুনি মনত অসন্তোষ কৰি গৈ চৰাইদেৱৰ ঘৰ পাই স্বৰ্গদেৱলৈ সেৱা কৰি বোলে, “তুমি মোক ইবাৰ ৰক্ষা কৰি এই ঠাইলৈ আনিবা। যদি তেবে আৰ বিচাৰ কৰাবা। যাক যাক ভাল খুৱালো-পিন্ধালো,

তাৰ মুখত এইকথা নাপালো। এতিয়া আপদ কালত ডুমুনী পোহাৰীৰ মুখতহে পালোঁ। নাজানো, ইষ্টদেৱ তুমি কোন অৱস্থা কৰা।” ১৮৭ ॥

নামৰূপত জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱ।—এইবুলি ৰাজাদেৱ বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁইক চলাচল চাই বজালক যুদ্ধ কৰিবৰ নিমিত্তে থৈ নামৰূপলৈ গল। সেই সময়ত বাকুৰিয়া বৰগোহাঞি ৰাজাৰ লগত নগৈ দৈপতঙ্গৰ বাটে গৈ নগা গাৱঁত সোমাই থাকিল, আৰু বাঁহ-বৰীয়া বৰচেটিয়া চামধৰাৰ পৰা ভাগি কছাৰীলৈ সোমালে। ১৮৮ ॥

স্বৰ্গদেৱৰ আক্ৰেপ।—বাছলি ফুকনে বজালৰ লগ সোমাই অনেক ছুগুণ আচৰিলে। পাচে বুঢ়াগোহাঁয়ে ঠায়ে-ঠায়ে বিস্তৰ বজালক দবা দি কাটিলে। তথাপি হোঁইকাৰ নোৱাৰিলে। বজালো বাকোবাৰীতে ঠানা দি ৰহিল। বুঢ়াগোহাঁই ৰাজাদেৱৰ লগ ললেগৈ। ৰাজাদেৱে বোলে, গোহাঁই, মোৰ লগ সকলে এৰিলে। গোহাঁয়ে বোলে, স্বৰ্গদেৱ, দেৱৰ বন্দী-বেটাই লগ নেৰে। তাৰ লৰা-তিৰতা লখুবথুখান নিয়ম কৰি থৈ পাচতে আহিছে। পাচে গোহাঁই মানুহ পঠাই য’ত যেনেকৈ আছিল সকলকো ৰাজাৰ লগলৈ নিয়ালে। ৰাজাদেৱে বোলে, গোহাঁই, মোক বিধাতা ঈশ্বৰে সকলো-ৰূপে বঞ্চিত কৰিলে। গোহাঁয়ে বোলে, দেৱে আত অসন্তোষ নকৰিব। জয়-পৰাজয় সকলোদিনে আছে। সেই ঈশ্বৰৰ যেতিয়া অনুকূল হব তেতিয়া স্বৰ্গদেৱৰ তেজ-শক্তি এৰেই বজালক মৰা যাব। ৰাজাদেৱে বোলে, গোহাঁই, তওঁৰে কথা হৈ যেন সন্তোষ হৈছে। আছোতোহে এইসকলত কোনো আখাৰ সোধো। এতেকেহে সকলোৰূপে বঞ্চিত, বোলে। ১৮৯ ॥

সজ্জিৰ পাচত মোগলৰ অসম ভ্ৰম।—আতপাচে বুঢ়াগোহাঁইক পঠাই নিবন্ধক লৈ বজালক পঠাব দিলে। বজালে পাঞ্চলাখ ৰূপ নবৈ হাতীৰ নিবন্ধ কৰি বোলে, আকে দিয়োক, তেবে আমি যাঞো। বুঢ়াগোহাঁই বোলে, সিবোৰৰ ভয়তে লোকজনে ভাগি পৰ্ব্বত-

পাহাৰে সোমাই আছে। ৰাজ্যৰো ভণ্ডাৰ ধন-সৰ্ব্বহ সিবোৰে নিলে। এখন সিবোৰ যাউক, পাচত আমি বিচাৰ কৰি দিম। নবাবে বোলে, ভাল, এখন যদি দিব নোৱাৰে পাংসালৈ ৰাজ্যৰ কণা এটা দিয়ক, ওলকৈ তিনিজন। ডাঙ্গৰীয়াৰ তিনিপুত্ৰ দিয়ক, ৰাজমন্ত্ৰীৰ এক পুত্ৰ দিয়ক, তেবে আমি যাঞো। এইকপে মহাৰাজ্যৰ চৰণলৈ বুঢ়া-গোহাঁয়ে জনাই পাংসালৈ ৰাজ্যৰ জী দিলে। গাভৰুৰ লগত যৌতক দাস-দাসী, হাতী, ঘোৰা, ৰূপ, স্তূৰ্ণ অনেকো দিলে। ওল কৰি তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ তিনিপুত্ৰ, ৰাজমন্ত্ৰী ৰজাশত্ৰুৰ পুত্ৰ মৌপিয়াকো দিলে। পাচে এইসকলক লৈ বজালৈ ভটিয়াই গল। ৰাজাদেৱ ওলাই আহি বকথাত বহিলহি। সেই সময়ত বৰগোহাঞে ৰাজা-দেৱক সেৱা কৰিলেহি। ৰাজাদেৱে লগত নাযাবৰ হৈ আপোন-হাতে হেঙ্গদানেৰে গদিয়ালে। ১৫৮৫ শকৰ জ্যৈষ্ঠ মাসত মহাৰাজা স্বৰ্গী হ'ল। ভোগ্য পোন্ধৰ বৎসৰ। ১৯০ ॥

চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈ আওবংজেবৰ উপহাৰ।—চাৰিঙ্গীয়া বৰজনা ৰাজা হ'ল। সেই সময়ত পাংসা মহাৰাজালৈ দোৰবেগ বস্ত্ৰমবেগ দুই কটকীক পঠাই চুৰপাও দি আহিল। আমাৰ গাভৰুৰ লগত যোৱা বাঁহবৰীয়া কটকীকো ওলোটাই আনিলে, আৰু দলল-খাঁৰ ঠাইৰ গদাই, ৰচিত-খাঁৰ ঠাইৰ জলিম মলিম সকলো উজাই আহি দেৱৰগাওঁ পালেহি। মহাৰাজা স্বৰ্গী হ'ব শুনি তৈতে বহি ৰচিত-খাঁত জনালেগৈ। বোলে স্বৰ্গীৰাজা মূৰা হ'ল, চুৰপাও কাক দিয়া যাব? ৰচিত-খাঁয়ে বোলে, ৰাজ্যৰ সলনি যি ৰাজা হৈছে, সেই ৰাজাকে দিবি। এইকথা বাঁহবৰীয়া আহি ৰাজাদেৱত জনালেহি। ১৯১ ॥

আধীনচিঠীয়া স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ।—পাংসাৰ চুৰপাও আনি দেৱৰগাওঁতে বহিছেহি বুলি ৰাজাদেৱে শুনি মনত অসন্তোষ কৰি বোলে, মোৰ পুলিন-পুখাও ৰাজ্যসকলে পৰৰ অধীন হৈ যোৱা নাই। এতিয়াও মই বজালৰ বঁটা পিন্ধিব নোৱাৰোঁ। তাক ভবেপৰা ওলো-

টাই খেদোক গৈ। বাঁহগড়ীয়া গোহাঁয়ে বোলে, দেৱে যদি এই সময়ত এনেখাৰ কৰিব, আকৌ ভগাবাজ্য ভাগিলহে। আপদত আচৰিব নলগাকো আচৰি দেশ-ৰাজ্যকহে ৰাখিব লাগে। এতেকে তাক আনি কোনো বস্তুজাত তাক দিয়া-ধোৱা কৰি থবলগা ঠাইত সেই বস্তু থৈ তাক সন্তোষ কৰি পঠোৱালে, আমাৰহে ভাল দেখি। ৰাজাদেৱে বোলে, গোহাঁই উত্তমহে কৈছে, ভাল, তাক আনিব দে। পাচে গোহাঁয়ে আমাৰ মানুহ পঠাই দেৱৰগাৱঁৰে পৰা আগবাঢ়ি অনালে। গদায়ে জলিম মলিমে নজানেহেনকৈ আমাৰ কটকীক কথা ছব দিলে। দোৰবেগ, ৰোস্তুমবেগেৰে আমাৰ কটকীয়ে বোলে, আমাৰ দেশৰ ধাৰাণে যেইআখাৰ বোলো, তাক তহঁতে আচৰিবি। যদি নাচৰিবি মহাপ্ৰচণ্ড স্বৰ্গমহাৰাজা তহঁতক এখেত কোনোখাৰ কৰি যদি পাৎসালৈ জনাই যায়, বঢ়া কথা কৰিলতহে এনে কৰিলোঁ, তেবে পাৎসা কোনো আখাৰ বুলিবনে কি? এতেকে দেশৰ ধাৰাণে কথা আচৰিবি। এইবুলি দুইকো ২০০ সোণ, ২০০০ ৰূপ দিলে। সিহঁতে বোলে, তোমাৰ যেনে অভিকচি তাকে কৰিম। পাচে বুঢ়াগোহাঁঞে কটকী তোলা ধাৰাণে সমাজ পাতি হোলোজাত ৰাজা-দেৱক বছৰাই কটকীক অনালে। কটকীয়ে বোলে, স্বৰ্গীৰাজা দোচাৰি পাও আগবাঢ়ি পাৎসাৰ চুৰপাও লব পাই। বুঢ়াগোহাঁঞে বোলে, বন্দী বজালে এনেকৈ বুলিব পাইনেকি? দৈৱবশত থাকি একবাৰ জিকিছে বুলি, আমাৰ দেশৰ ধাৰাণ কিয় এৰা যাব? পাতসাৰ চুৰপাও অনিয়মে লব নাপাই। তঞি আমাৰ মানুহৰ হাতত দে। পাচে মহাৰাজা নিয়মে পিঙ্গিব। এইবুলি কুকুৰাচোৱাৰ হাতে অনাই পাচকালে নি বৰভণ্ডাৰত ধলে। ১২২॥

আতন বুঢ়াগোহাঁইৰ উপদেশ।—১৫৮৬ শকত ৰাজাদেৱে তিনিজন ডাঙৰীয়া প্ৰমুখে সকলকো আনি বোলে, মোৰ পুখাউ-পুলিনে লোকৰ তলপ হৈ যোৱা নাই। এতিয়া মই লোকৰ তলপ হৈ থাকিব নোৱাৰোঁ। বজালক খেদি পূৰ্বৰ থানা গুৱাহাটী লৈ

দেইক। বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁয়ে বোলে,—“ৰাজ্য হলে শত্ৰুক মাৰি-কাটি আপোনাৰ সীমনাক ৰাখিব লাগে। তেবেসে যশ-ধন্ব বৃদ্ধি হয়। এতেকে দেৱে উদ্ভমকেহে কৈছে। কিন্তু ৰাজ্যো ভাগিছে। এতিয়াহে দেৱে চপাই আনি পূৰ্বৰ ঠায়ে-ঠায়ে পাতিছে। তাৰ চাউলকঠাকানিধান হৈছে নহৈছে তাকো বিচাৰ কৰিব লাগে। সকলো জৰ্যত কৰি চাউলকঠাহে প্ৰধান। তাৰ বিকল হলে কোনো কাৰ্য্য সিদ্ধ নহয়। আৰু নাও-নাৱৰাখান, আহিলা-পাতি ভাগে-ভাগে যি দিবলগা এতিয়া দেৱে সুধিলে বুলিব, আছে, জোৰাই দিব পাৰিম। কাৰ্য্যৰ বেলা দিব নোৱাৰিব। তেতিয়া তাক কাটিলে-মাৰিলে কোনোখাৰ নহব। কোনো সময়ত নাও আহিলাপাতি সমস্তো পৰিবলৈ আছে। আৰু যদি দুই-চাৰি বৎসৰ লাগি থকা গল, এতিয়া ভণ্ডাৰত অধিকা-অধিক নহলে, তেতিয়া কিৰূপে জোৰাই দিয়া যাব? এতিয়া বিচাৰ কৰি নিয়ম নকৰিলে, সময়ত কাটিলে-মাৰিলে কাৰ্য্য নহব। আৰু কাণ্ডী পাইকে পৰলীয়া চাউল একঠা খাবৰ নিমিত্তে ঢুকড়া কড়িৰ চক এটি আনে। সকলো মূলি এবুৰি কড়িৰ বেহানি, সেয়ে হানি হয় বুলি, তলিত কাণত দুবাৰ-তিনিবাৰ টুকুৰিয়াই চাইহে আনে। আৰু চৰাএ গছত বাসা লৈ পোৱালি জগাই। কিছু শকত হলে, ইডালে-সিডালে লৈ ফুৰাই, উৰিব পাৰিলেহে মাটিলৈ নমাই। তাতো আপুনি আহাৰ কৰিব পাৰিলেহে লগ এৰে। এনেৰূপে প্ৰমাণ কৰি দেৱে যদি কাৰ্য্যত মন দিব তেবে শত্ৰুক মাৰি পূৰ্ব সীমনাত ৰাজ্য ৰাখিব পাৰিব।” ১৯৩ ॥

অসমৰ বণোত্তম।—পাচে ৰাজাদেৱে গোহাঁইৰ বাক্যক শলাগি লৈ ভাগে-ভাগে আজ্ঞা কৰিলে। বোলে দণ্ডি কৰি খেতি-কিৰিষিকো কৰাউক, চহৰতো দোৱাল-তেৱাল দুইবিধ মানুহ, গধূলি-গধূলি ধনু-কাণ্ডো মাৰিব। এই নিৰুদ্ধ কৰি নিতান্তে ৰাজাদেৱে ওলাই কাণ্ডীকো কাণ্ডি মৰাই, হিলৈদাৰিকো হিলৈ মৰাই নাওখাল, খাৰঘৰলৈকো অহা-যোৱা কৰি আহিলা-পাতি সমস্তকো নিয়ম কৰি

তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখে সকলকো আনি বোলে, নিৰঙ্কৰ ছব
লগা বস্তু সকলো হৈছে। এতিয়া বজালক ধৰিব খোজোঁ, কি
বোলাহাঁক। বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁইয়ে বোলে, তাক এতিয়া ধৰিবহে
লগা, তথাপি সৈন্ত-মোহোলা কৰি চাব লাগে। শত্ৰুয়ে লখিব
নোৱাৰেহেনকৈ। ৰাজাদেৱে বোলে, কোন প্ৰকাৰে মোহোলা কৰা
যাব? গোহাঁইয়ে বোলে, তেলিয়াদঙ্গা পুখুৰীৰ পৰা জাঁজীলৈ আলি-
টিকো বন্ধা হোক। তাতে প্ৰমাণ কৰা যাওক। ১৯৪ ॥

গুৱাহাটী কামৰূপ উদ্ধাৰ।—পাচে ৰাজাদেৱে আলিক নিমিত্ত
কৰি সৈন্তৰ মোহোলা লৈ ১৫৮৭ শকত তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখে
সকলকো বজালক খেদি গুৱাহাটী লবলৈ পঠালে। সিবোৰো
মহাৰাজাক সেৱা কৰি ভটিয়াই গৈ ফুকনবোৰেৰে যুক্তি হৈ ৰাতি
নাৱে-তৰে গৈ ইটাখুলি পাণ্ডু-শৰাইৰ বজালক কাটি-মাৰি খেদি নি
মানাহা ললেগৈ। এই কথা ৰাজাদেৱে শুনি সন্তোষ হৈ সমস্তলৈকে
বঁটা-প্ৰসাদ দি থানে-থানে ৰহিব দিলে। আতপাচে বুঢ়াগোহাঁইয়ে
লাচিত ফুকনেৰে যুক্তি হৈ মহাৰাজালৈ জনাই গুৱাহাটীৰ গড়টি
বান্ধিলে। ১৫৯০ শকত মহাৰাজা স্বৰ্গী হ'ল। ভোগ্য ৭ বৎসৰ। ১৯৫ ॥

গুৱাহাটী ৰাখিবলৈ অসমীয়াৰ প্ৰতিজ্ঞা।—মাজিয়োজনা ৰাজা
হলত, পাংসাৰ আঙাৰে বজা ৰামসিংহ আহি মানাহাত ৰহি লাচিত
বৰফুকনৰ ঠাইক কটকী পঠাই বুলি আহিল, বোলে, মোক গুৱাহাটী
এৰি দিয়োক। আৰু তিনিলাখ ৰূপীয়া দিম, অপতকো কৰি
বোলো, তাতকৈ যদি আমি বাঢ়ো, মুকুতাত ধৰি বোলো, মহালক্ষ্মীয়ে
এৰিব, তৰোৱালত ধৰি বোলো, মহাকালিকায়ে খাব, মাধবৰ গাত
ধৰি বোলো, সেই ঈশ্বৰে দণ্ডিব, উপৰিপুৰুষো নবকত পৰিব।
এইকথা বৰফুকনে ফুকনবোৰেৰে সমালোচনা হৈ গুৱাহাটী এৰি
দিবৰ মনে মহাৰাজালৈ জনাই পঠালে। ৰাজাদেৱে তিনিজন
ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখে বৰফুকন সকলভো সন্ধানিলে। বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁইয়ে
বোলে, যদি গুৱাহাটীৰ গড় এৰি দিয়া যাব, তেবে আমি গৰ্গাঞকো

এৰি নামককলৈকে যাব লগাহে হল। এডেকে আমি গুৱাহাটী এৰি দিব নোৱাৰো। আৰু ৰাজা ৰামসিংহৰ শপত পাংসা ৰাখিবনেকি? ৰামসিংহক গুচাই আন নবাবক যেতিয়া বহাব তেতিয়া সেয়ে ৰাখিবনেকি? যদি পাংসা এইৰূপে শপত কৰে তথাপি নেৰে। ৰাজাদেৱে গুৱাহাটী এৰিব নেদি বুঢ়াগোহাঁইক মুক্ত কৰি অনেককো ৰামসিংহৰ যুদ্ধলৈ পাকিলে। ১১৬ ॥

ৰামসিংহই গুৱাহাটী বিচাৰে।—ৰামসিংহে এইকথা শুনি আগচকী মাৰি হাজোত থানা দি ৰহি বৰফুকনৰ ঠাইক পণ্ডিতৰাই কটকীক পঠাই এইখান বুলি আহিল, পূৰ্বে আলিয়াৰ-খাঁ নবাবে যেমত ৰহিছিল, তেমত শ্রীতি ৰাখি গুৱাহাটী এৰি দিয়ক। বৰফুকনে বোলে, পণ্ডিতৰাই, আমাৰ শ্রীতি সহিত আলিয়াৰ-খাঁ নবাবেৰে যে নিৰীক্ষণোট চলি আছিল, সি অত্যাৱধি ভাসিয়া ৰহিছে। এখনো যদি ৰাজা ৰামসিংহে সেমত শ্রীত্যানুবন্ধ কৰিতে চাহে যাবৎকাল পৰ্য্যন্ত যেমত ৰহে তেমত কৰিব। গুৱাহাটী এৰিব নোৱাৰো। এই বুলি তাৰ লগে আমাৰ নিম, ৰামচৰণ, দুই কটকীক পত্ৰ-সন্দেহ দি পঠাই দিলে। ৰামসিংহে আমাৰ কটকীক তুলি বোলে, নিম, ৰামচৰণ, শ্রীতি ৰাখিয়া তোমাৰ সঙ্গে পণ্ডিতৰাইক যে পঠাইছিলো কেমত হৈল? আমাৰ কটকীয়ে বোলে, পূৰ্বাবধি যেমত আমাৰ সঙ্গে তেমত, তোমাৰ সঙ্গেহে বিষম দেখি। ৰামসিংহে বোলে, কেমত বিষম? আমাৰ কটকীয়ে বোলে, আগচকী যেখন মাৰিলা তেখন বিষম। ১১৭ ॥

অসমৰ বিচক্ষণ পাত্ৰ-মন্ত্ৰী।—পাচে পণ্ডিতৰাইত ভিতৰত স্মিলে বোলে, পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলৰ কাৰ কেনে আসয়? তাক কি দেখিলি? পণ্ডিতৰাই বোলে, বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, বৰগোহাঁই, বৰফুকন, বৰগোহাঁই-ফুকন ৰূপে-গুণে, তেজ-বয়সে, বলে-বুদ্ধিয়ে সকলোৰূপে সমৰ্থ। আৰু বুঢ়াগোহাঁই বয়সতো অল্প, গৌৰ, স্নান, ধীৰ, গহন, আসয়, সকলো কাৰ্য্যত চতুৰ, মন্ত্ৰণাত সকলো চলে। এইৰূপে শুনি

ৰামসিংহে বোলে, এমন বয়সত এমন বুদ্ধিহে। পণ্ডিতবায়ে বোলে, বৰে চক্ৰী। ৰাজা বোলে, আৰ বয়সত কমনে তৰ্কিবহে। ভালা মজ্জী, সাৰ্থক মজ্জী জন্মিলাহে। ১১৮ ॥

আফুগুটিৰ টোপোলা আৰু বালিৰ চুলা।—এই বুলি আমাৰ ছই কটকীৰ লগে পত্ৰ-সন্দেশ দি আৰু আফুগুটি বালি এইসকল দি পুনৰ্বাৰ পণ্ডিতবাইক পঠালে। বৰফুকনে তাক তুলি বোলে, তোৰ ৰাজা ৰামসিংহে আৰু কি কৈ আহিছে? সি বোলে, ফুকন ভাএ সমুখে চাৰি-দণ্ডমানে যুদ্ধ দিয়ক। যদি আহিলা-পাতিয়ে নোজোৰে কৈ আহক মই দিম। বুঢ়াগোহাঁইৰ আসয়ক লৈ ফুকনে বোলে, চাৰিদণ্ড বেলালৈ যুদ্ধ খুজি আহিছে। তালৈকে আহিলা যাচিছে। তোৰ ৰাজা অল্পমতিহে। পণ্ডিতবাই, তই গৈ কবি, যদি যুদ্ধক মন আছে চাৰি-পাঁচ বৎসৰলৈ কৈ আহিব। যদি সেইমানলৈ আহিলা-পাতিয়ে নোজোৰে আমালৈ কৈ আহিব, তেবে আমি দিম। এইবুলি তাৰ আফুগুটি পটাত বাটি পটা সমন্বিতে, আৰ বালি চুলাত ভৰি অনেক কটকেৰে বিদ্ধি দি পঠালে। ১১৯ ॥

ৰামসিংহৰ ভেদপত্ৰ।—পুনৰ্বাৰ তাৰ কটকীৰ মুখে গুনি বোলে, ভালা ৰাজা, ভালা দেশ, ভালা মজ্জী। আতপাচে চৰিয়ামুখে বান্ধা পাই বুঢ়াগোহাঁইয়ে, লাচিত ফুকনে সকলো লগৰ মানুহে খেদি ৰাত্ৰে ছয়ো মজ্জণা কৰি পুৱালৈ গড়ত হিলৈদাৰি কাণ্ডী যি নিবন্ধে থব লগা সেই নিয়মেদি পানী-যুদ্ধবো আগশলখা গুচাই নাও-নাৱৰা ডিয়াৰ কৰি থৈ এই নিবন্ধ কৰি বোলে, খেন-হিলৈ নামাৰেমনে যি একাঠি কাণ্ড, এটা গুলি মাৰিব, তাক কাটিম। এই নিবন্ধ কৰি দখিণে হল ফুকন, উত্তৰে হল গোহাঞি। পাচে বজালে নাৱে-তৰে আহি ধৰিলেহি। সেই সময়তে এক মজ্জণা কৰি কাণ্ডৰ আগত পত্ৰ বান্ধি বুঢ়াগোহাঁইৰ ঠাইক মাৰি পঠালে, বোলে, বৰফুকনে ক্ৰীতি কৰি যুদ্ধ এৰিলে। বৰফুকনৰ ঠাইতো এইৰূপে বোলে, বুঢ়াগোহাঁইয়ে ক্ৰীতি কৰি যুদ্ধ এৰিলে।

গোহাঁয়ে ফুকনে এই মন্ত্ৰণা বৃজি সমস্তকো নিজম হৈ সাৱধানে
ৰহিব দিলে । ২০০ ॥

শৰাইঘাটৰ বণ ।—পাচে বজালে অচমে মন এৰিলে বুলি নাৱে
উজ্জাই আহি গড়ৰ ভিতৰ সোমালহি । আমাৰ লোকে বোলে, দুই-
চাৰিখান নাও বাহিৰ হল । তৰেও গড়ত ধৰিলেহি । গোহাঞে
বোলে, ধৰক, কোনেও কাণ্ড গুলি নামাৰিব । এইবুলি সাজ খাই
কাপৰ লৈ শুভক্ষণত ওলাই খেন-হিলৈ মাৰি ইপাৰে-সিপাৰে নাৱে-
তৰে জুৰি ধৰিলে । বজাল মৰা-শৱে লুইতত জাঁজী প্ৰায়ে উঠি গল ।
বজাল ভাগি গৈ হাজোত ৰহি গড় ভাঙ্গিবলৈ মন্ত্ৰণা কৰি খাৱৈৰ
ভলে গাত খানি তল উলিয়াই খাৰ ভৰাই জুই লগাই ৪ বেঞ
গড় ভাগিলে । পাণ্ডুয়েদি এইকথা গোহাঁয়ে জানি সাৱধানে
আছিল । ততক্ষণে গোহাঞে চৰা মাৰি মাটি দি গড় বান্ধিলে ।
ৰামসিংহে সেইক্ৰমে খহাই নোৱাৰি বোলে, অচমৰ সমুখে যি
আহিব তাৰ গালত হাড়ীৰ ঝাটে কোবাব । এইবুলি ভটিয়াই
গল । ২০১ ॥

বিদেশী বৈৰাগীৰ প্ৰভাৱ ।—আতপাচে ৰাজাদেৱে বৰাগী এটাৰ
ভকত হৈ সকলকো ভকত কৰালে । পাচে মোয়ামৰাৰ, মকাজানৰ,
শিলিখাতলৰ, চেচামুখৰ, এই চাৰিজন মহাজনক আনি হাতীশালত
বন্দী কৰি থৈ বোলে, সিবোৰে কি মহিমা দেখাব পাৰে ? তাৰা-
সকালে বোলে, আমি একো মহিমা দেখাব নোৱাৰো, মহাপ্ৰভুৰ
শ্ৰৱণ-কীৰ্ত্তন কৰি মহাৰাজাক আমি আশীৰ্বাদ কৰি থাকো, আতবাজে
কিছো নাজানো । ৰাজাদেৱে বোলে, মোৰ গুৰুৱে দেখো সকলকো
জানে, এতেকে মোৰ গুৰুত শৰণ লোক । এনেতে মকাজানৰ
সেৱক ডেবেৰাএ সেৱা কৰি বোলে, তোৰাসবৰ চৰণে ৰাখিবা, আৰ
প্ৰতিকাৰ যিকপে হয় কৰা যাব । এইবুলি সকলজনা ৰাজাৰে কথা হৈ
ৰাতিসে ঘাইছৰাৰে সোমাই বামুণ ছৱৰী বৰুৱাক কাটি গৈ বৰচ'ৰাত
পেলন বৰবৰুৱাক কাটি ভিতৰ সোমাই জখলা ওভতাই ৰাজাদেৱক

মাৰি সৰুজনাক ৰাজা পাতি বৰবৰুৱা হল। ৰাজভোগ ২ বৎসৰ ৫ মাস। ২০২ ॥

ডেবেৰা বৰবৰুৱাৰ অকাৰ্য্য।—পাচে ডেবেৰায়ে স্বতন্ত্ৰ হৈ সৰুজন ৰাজাক মাৰিলে, ১৫৯৬ শকত। ভোগ ১ বৎসৰ ৫ মাস। চতৰ ১০ দিন আছোতে বৃহস্পতিবাৰে চামগুৰীয়া কোঁৱৰ এজনাক আনি ৰাজা পাতি মৰজি বৰুৱাৰ জী আইকুঁৱৰীক শিখাব-বুজাবলৈ দি বোলে, তুমি গৃহবাহ নকৰিবা। পাচে সেই কুঁৱৰীয়েৰে ঘৰবাস কৰিবৰ জানি ১৫৯৭ শকৰ বৈশাখৰ দহদিন যাওঁতে মঙ্গলবাৰে চামগুৰীয়া ৰাজদেৱক আইকুঁৱৰীদেৱে সহিতে মাৰিলে। ভোগ ২০ দিন। সেইদিনে তিজখঙ্গীয়া কোঁৱৰ এজনাক আনি ৰাজা পাতিলে। পাচে ডেবেৰাই বৰঘাটত লাউডেকাক চেপি মাৰিলে। ২০৩ ॥

শৰাইঘটীয়াৰ উজনি-যাজ্ঞ।—আক কলঞ্চুৰ বেতমেলাক খাতোৱাল চেটিয়াৰ লাউডেকাক পঠালে, গুৱাহাটীৰ পৰা লালুক বৰফুকনক আনিবলৈ। তুয়ো গৈ দোপৰদত এই কথা-বাৰ্তা কলে। এনেতে গধূলি হলত ঘৰাঘৰি গল। পাচদিনা গধূলি বুঢ়াগোহাঁইৰ বজ্জহৰ খামতউ পাচনি পালেগৈ। বুঢ়াগোহাঁইত সকলো কথা-বাৰ্তা কলে, মোকো ফুকনক নিবলৈ পাচিছে। পাচে দেৱকো নিবহি হেন শুনিছোঁ, এতেকে দেৱে যদি আপোনাৰ হিতক চিন্তিব ফুকনক এৰি নিদিব। এই লাউডেকাকে পঠাই এই ঠাইৰেপৰা ঘোৰাকোঁৱৰ প্ৰমুক্ষে ফুকন হাজৰিকীয়া সকলকো নি মাৰিলে, এতেকে দেৱে যিকপ ভাল হব তাকে কৰিব। পাচে বৰফুকন প্ৰমুক্ষে ফুকন, ৰাজখোৱা, হাজৰিকীয়া সকলো বুঢ়াগোহাঁইৰ ঠাইক গৈ বোলে, “আমি সকলোৰূপে দেৱতে ভাৰসা কৰি পৰিছোঁহি। দেৱে ফুকনক এৰি নেদিব। আক ডেবেৰাএ স্বতন্ত্ৰে ৰাজা পাতি ৰাজা মাৰে। এতিয়াও ফুকনক নিয়াই মাৰিব। সিনো কোন মানুহ? ই কৰ্ম মহাৰাজাৰহে। বন্দী ডেবেৰাই এনে কৰিব পায়নেকি? এতেকে

দেৱকে আগত লৈ সকলো উজাই গৈ তাক ধৰে।” এইবুলি ফুল বৰুৱাৰ পুতেক পানীফুকন, ছৰবাৰ কিৰকিৰীয়া ফুকন, এই দুইক চাৰিটা ৰাজখোৱা সহিতে গুৱাহাটীত থৈ বুঢ়াগোহাঁই প্ৰমুক্ষে সকলো উজাই আহিল। ২০৪ ॥

ডেবেৰা বধ।—এইকথা শুনি ডেবেৰাই সকলকো নিয়ম কৰিলে, খৰিকটা ছৰাবৰ পৰা দিখৌ কাষৰলৈ, দিখৌৰ উত্তৰপাৰে হাঁহচৰা খাটেদি পোনাই দাৰিকাত লগাই গোজ পুতি দুই-চাৰি চপৰা মাটি দি অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ দি মানুহকো নিয়ম কৰি থৈ ডেবেৰায়ো আমাৰ মানুহকো অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ দি ধৰি অনা বজালবোৰকো ঘোৰা দি লগত লৈ সাৱধানে বহিল মেচাঘৰৰ ছৰাবত, বৰাখোৱা ছৰাবত চেঙ্গমুন বৰগোহাঁইক, বাঁহগড়া ছৰাবত আছুক বৰপাত্ৰ-গোহাঁইক। বুঢ়াগোহাঁই প্ৰমুক্ষে সকলো উজাই আহি নামডাঙত বহিলহি। সেই ৰাতিয়ে ডেবেৰাৰ লগ এৰি সকলো পলাল। ডেবেৰাও পলাল। অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰে বুঢ়াগোহাঁই প্ৰমুক্ষে সকলো উজাই আহি শাকবাৰিত বহিলহি। পাচে বিচাৰ কৰি দিলিহত ডেবেৰাক পাই গাহৰি সজাত ভৰাই বৰঘৰিণীয়েকক ওপৰত তুলি আনিলে। আক ফুকনৰ মেললৈকো নি সৰুঘৰিণীয়েকক কানত তুলি থৈছিলে। তাৰ লগৰ দুই হাজৰিকীয়া আনো ভাল মানুহ মাৰিলে। ভাই-পোক বিচাৰি আনি মাৰিলে। পাচে বুঢ়া-পোহাঁই প্ৰমুক্ষে সকলোও আলচি ১৫৫৭ শকত জ্যৈষ্ঠৰ ১০ দিন যাওঁতে দেওবাৰে তিঙ্গখৰীয়া ৰাজাদেৱক ভাঙ্গিলে, ভোগ্য এক মাস। ২০৫ ॥

অৰ্জুন দিহিঙ্গীয়া বজা।—পাচে দিহিঙ্গীয়া কোঁৱৰ এজনাক আনি ৰাজা পাতিলে বৰনাওশালত, তাতে ৬ মাহ আছিল। আৰাঢ়ত কেন্দুগুৰীয়া চেঙ্গগোহাঁইক বৰপাত্ৰ পাতিলে। পাচে দ’লগুৰি নগৰত শিঙ্গীঘৰ সাজিলে। ৰাজাদেৱৰ লগত বুঢ়াগোহাঁইক থৈ গুৱাহাটীয়া ফুকন ৰাজখোৱা সকলো ভটিয়াই গল। আঘোণত ৰাজাদেৱে শিঙ্গীঘৰ উঠি সিংহাসনত বহিল। সেইদিনে শুক্ৰমেলা গোহাঞিৰ পুতেক লালুকক বৰগোহাঞি পাতিলে, কিৰকিৰীয়াক বৰবৰুৱা

পাতিলে, সকলকো যথাযোগ্য বঁটা-প্ৰসাদ দি সাতদিন বজ-আনন্দ কৰিলে। তিনিজন ডাক্তৰীয়াকো নিতান্তে পৰ দিয়াইছিলে। ১৫৯৭ শকৰ ফাগুনত আউবৰ কলে। ২০৬ ॥

বজা আৰু বুঢ়াগোহাঁইৰ বিবোধ।—১৫৯৮ শকৰ আশ্বিনত বাঁহগড়ীয়া গোহাঁয়ে, শুকুলাহু বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেক লাইফুকন, মোমাই-তামুলীৰ পুতেক ভাতধৰা, লাপেত ফুকন, টেপবতলীয়া হেৰাপোৱাৰ পুতেক ৰাম ফুকন, কিৰ্কিৰীয়া বৰবৰুৱা প্ৰমুখে আনো ফুকন ৰাজখোৱা সকলেও সমালোচন হৈ একপ্ৰহৰ ৰাত্ৰি যাঞোতে বুঢ়াগোহাঁইয়ে দোলাতে উঠি গড় ভিতৰ সোমালগৈ। বৰপাত্ৰ-গোহাঁইক পৰিয়ালহাতে দেখি ভাতধৰাকে ৰামফুকনে পঠাই বোলে, জোৱাইক মাতি আন। বৰপাত্ৰ-গোহাঁইয়ে বোলে, গা বেয়া কৰিছে, যাব নোৱাৰো। এইবুলি নগল। বৰগোহাঁইক বৰতুৱাৰত থলে, লাইখপনা সলাল গোহাঁই, লাউ বৰচেটিয়া বৰুৱা ফুকন সমস্তো গৈ বৰচ'ৰাতে আছিল। বুঢ়াগোহাঁইয়ে দোলাতে আছিল। এনেতে ভাতধৰাই আইকুঁৱৰীদেৱৰ ছৰাৰে সোমাই গৈ উজনিৰ বৰজখলা গুচালে। ৰাজাদেৱ হাতত দা বাক লৈ বৰচ'ৰাৰ খলালৈ ওলাই আহি ছই-চাৰি মানুহ কাটিব ধৰিলে। সাতজন বজহ লিগিৰা বৰাক বা-বিচনীত এৰা মাৰিলে। সি পলাই সাৰিল, নমৰিল। ৰাজাদেৱক দেখি বুঢ়াগোহাঁইয়ে দোলাৰ পৰা নামি খলাতে আছিল। চ'ৰাৰ টুপত দোলা দেখি ৰাজাদেৱে মানুহ আছে বুলি এৰা মাৰিলে, দোলা-চৈ কাটিলে। বেতমেলাই চেঙ্গপেটু জৰাধৰাক কাটি সোণাৰ ডাউকিন লৈ পলাই গল। ২০৭ ॥

বুঢ়াগোহাঁইৰ নগৰ ভ্ৰম।—বুঢ়াগোহাঁইয়ে ৰাম ফুকনে পানী-জানে পলাই গৈ লেচাজৰ গোটানাও এখানি লৈ দিলিছে ভটিয়াই গল। ৰাতিপুৱা হলত বৰগোহাঁইক বৰপাত্ৰ-গোহাঁইক আগলৈকে নি কথা-বাৰ্তা হল, পলৰীয়াসকলকো চপাই আনিব দিলে। কিৰ্কিৰীয়া বৰুৱা প্ৰমুখে আনো ফুকন হাজৰিকীয়া সমস্তকো চপাই আনি

পূৰ্ব্বৰতে ৰাখিলে। পাচে ৰাজাদেৱে লক্ষ্মীনাৰাণ গোখাঞি ভাম
ভুলসী গীতা এইসকল বৰচ'ৰাতে থৈ সকলকো অনাই শপত কৰালে।
আহোম নিয়মেও কৰালে, বৰচাকতো ধৰাই কৰালে। বৰপাত্ৰ-
গোহাঁইয়ে বোলে, পূৰ্ব্বেও দোষ আচৰা নাই, পাচলৈকো নাচৰো,
শপতো নকৰোঁ। ৰাজাদেৱে বোলে, যাৰ মন শুদ্ধ হ'ব, তাৰ কি
শপত? এইবুলি যোগ্যামুসাৰে সকলকো বঁটা-প্ৰসাদ দি ভটিয়াই গৈ
তেলীয়াদোঙ্গাৰ পুখুৰীপাৰতে বৈ তাৰেপৰা বৰগোহাঁই, বৰপাত্ৰ-
গোহাঁই, সলাল বৰগোহাঁই, বৰচেটিয়া, বৰবৰুৱা বৰগোহাঁইৰ বজ্জহৰ
লালুকি ফুকন, বাঘচোৱাল বৰপাত্ৰ-গোহাঁইৰ ককায়েক লাইতউ
ভিতৰুৱাল ফুকন, আনো ৰাজখোৱা হাজৰিকীয়া সকলকো আগকৈ
গজপুৰলৈ পঠালে। ২০৮ ॥

উজনিঙ পুনৰ শৰাইঘটীয়া।—সিসকলো গৈ ততে ৰহিল।
সেইবেলা গুৱাহাটীৰ পৰা বুঢ়াগোহাঁইৰ লগত উজাই অহা ফ্ৰিমাৰ
লালুক বৰফুকন, সলাল বৰগোহাঁইৰ পুতেক চেখাম, দিহিঙ্গীয়া
লাপেত ফুকনৰ ভতিজাক থামুৱা ডেকাফুকন, মিৰি-সন্দিকৈৰ
বৰগোহাঁই-ফুকন, ৰাজাশহুৰৰ পুতেক মোঁপিয়া, অভয়পুৰীয়া ৰাজ-
খোৱা, ৰজাচিলাৰ পুতেক মেচা ৰাজখোৱা, লালুক ফুকনৰ বজ্জহ
হাড়কিনা ৰাজখোৱা, দৈয়ঙ্গীয়া, নামদৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, বৰ-অভয়-
পুৰীয়া ৰাজখোৱা জবজ গোহাঁই, মাজু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ফগুনা,
সকলঅভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, লানমুখুক বন্দৰ, লাপেত ফুকনৰ পুতেক
আলুন পানীদিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, বুঢ়াগোহাঁই প্ৰমুখ্যে সকলো
উজাই আহি লৰ্খোত ৰহিলহি। তাৰপৰা আহি দেৱৰগাৱঁত
ৰহিলহি। ২০৯ ॥

বুঢ়াগোহাঁইক আনিবলৈ চেষ্টা।—পাচে ৰাজাদেৱে ন-বৰাৰ
পুতেক দোলাকাৰীয়া বৰুৱাক গজপুৰলৈ পঠাই বৰগোহাঁই, বৰপাত্ৰ-
গোহাঁই, সলাল বৰগোহাঁই, বৰচেটিয়া গোহাঁই, এই চাৰিজনাত কৰ
দিলে, বোলে, মোৰ অৰ্থে শপত কৰি ভাৰস্বাৰগছি গা কৰি বুঢ়া-

গোহাঁইক আনোক গৈ। যদি গোহাঁইৰ কুকুৰাপাখিটো লৰে, মোক বিশ্ববধ দোষে পায়। এইকপে মহাৰাজাৰ আজ্ঞা সিয়ো কৈছে। এনেতে বেজেনাআটিয়া বামকৃষ্ণ বাপু পাই গৈ বোলে, মহাৰাজাৰ আজ্ঞা তোমোৰা সবে মোৰ আগতে নাও মেলি যাব দিছে। আৰু তিনিখানি তিনিখানি নাওহে লগত নিব দিছে, বঢ়াকৈ নিব নেদিছে। এইকথা শুনি গোহাঁইবোৰে তেখনেই নাও মেলি ভটিয়াই গল। ৩ দণ্ড বেলি আছোতে দেৱৰগাওঁ পালেগৈ। ২১০ ॥

অজুৰ্ন বজাৰে সৈতে শৰাইঘটীয়াৰ বণ।—পাচে দেৱঘৰৰ হাতীশালত বহি চাৰিজন ডাঙ্গৰীয়া সহিতে বুঢ়াগোহাঁয়ে কথা-বাৰ্তা হল। পাচে চাৰিজন ডাঙ্গৰীয়া, মহাৰাজাৰ আজ্ঞা কলে বুঢ়াগোহাঁইত, বোলে মোৰ অৰ্থে তহঁতে ভাৰস্তুৰগছি গা কৰিবি। যদি বুঢ়াগোহাঁইৰ ঘৰৰ কুকুৰাপাখিটো হানি হয়, আৰু গোহাঁইকো কোনোখান কৰোঁ, তেবে লৰা-তিৰতা, বেটি-বন্দী, তাৰ দোষ মোতে লাগে, ধৰ্ম্মতো ঘাটিম। বুঢ়াগোহাঁই বোলে, হয়, মহাৰাজাও বুলিছে, আপবোৰেও বুলিছে, মই যে ৰাজাদেৱৰ ডাঙ্গৰ অপৰাধী হৈছো, এনে অপৰাধক কিপে ক্ষমা কৰিব। ভাল, আপবোৰে আজিলৈ বহাতে জিৰাই থাকোক, কালিগৈ যি হয় কথা-বাৰ্তা হুম। এইবুলি সকলো ঘৰাঘৰি গল। সেই ৰাতিয়ে ফুকন, ৰাজখোৱা সমস্তেৰে যুক্তি হৈ মহাৰাজা বোলা আখাৰ এবিলে। ৰজাচিলাৰ পুতেক মেচাক বুলিবলৈ নিৱন্ধ কৰি ঘৰাঘৰি গল। আনাদিনা চাৰিজন ডাঙ্গৰীয়া বুঢ়াগোহাঁইৰ প্ৰমুখ্যে সকলো এঠাই হৈ হাতীশালতে বহিল। কেঞে একো নৌবোলোতে মেচাই বোলে, বৰগোহাঁই, সলাল বৰগোহাঁই, দুজন কলীয়াবৰলৈ যাওক। বৰপাত্ৰ-গোহাঁই আমাৰ লগতে যাওক। বৰপাত্ৰ-গোহাঁয়ে বোলে, আতে যদি কোনোখান কৰাহাক তথাপি যাব নোৱাৰো। বুঢ়াগোহাঁয়ে খজ কৰি বোলে, ইহঁত আমাৰ লগত থাকিব নালাগে, কলীয়াবৰত থাকোক গৈ। এইবুলি তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক কলীয়াবৰলৈ পঠাই লাউ বৰচেটিয়াক দেৱৰ-

গাৰ্হতে বখীয়া দি থৈ বুঢ়াগোহাঁই প্ৰমুখ্যে সকলো উজ্জাই আছিল।
ৰাজাদেৱো চিনাতলিত গঢ় আওতাই সাৱধানে বন্ধৰা সমৰ্থিত
বহিল। তাতে ছয়োদলৰ যুদ্ধ লাগিল। ৰাজাদেৱ ভক্ত হৈ গড়-
গাৰ্হলৈ আহিল। ২১১ ॥

অজ্জুৰ্ন দিহিজীয়া ৰজা বধ।—নামনিয়ালসকলে পাচে-পাচে
খেদি আহি গৰ্গাঞ পালেহি। পাচে ভাতধৰাক ৰাখিব দি ঘৰাঘৰি
গল। ভাতধৰায়ে ৰাজাদেৱক হিলৈয়েৰে খুন্দি মাৰিলে। আনাদিনা
ফুকনবোৰ গৈ বুঢ়াগোহাঁইৰ চ'ৰাত বহিলত এইকথা গোহাঁয়ে
শুনি বোলে, ভাতধৰাক চ'ৰাৰ পৰা নামি খলাত বহিব দৈগৈ।
এইবুলি ফুকনবোৰক চাঙ্গলৈ তুলি নিয়াই কথা-বাৰ্তা হল।
ভাতধৰাক নেনিলে। এই এক কাৰণ। আৰু ৰাজাদেৱৰ পুত্ৰ
মাজুঙ গোহাঁইৰ চক্ষু কাটি নামককলৈ দিলে। দীঘলা গোহাঁই
পলাল, ধলা গোহাঁইক সৰুজনা গোহাঁইক মাৰিলে। ১৫৯৮ শকৰ
শাওণৰ ১২ দিন যাওঁতে এইকথা। ভোগ্য এক বৎসৰ ২ মাহ
২ দিন। ২১২ ॥

চুড়ৈকা পৰ্বতীয়া ৰজা।—শাওণৰ ১৫ দিন যাওঁতে পৰ্বতীয়া
ৰাজাদেৱক ৰাজা পাতিলে। বাঁহবখীয়া ৰামকৃষ্ণ কটকীক পঠাই
কলীয়াবৰৰ পৰা তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াক অনালে। পাচে গুঁয়িমেলোৰ
পুতেক লালুক বৰগোহাঁই ভাজি মেচাঘৰীয়া জবজ ৰাজখোৱাক
বৰগোহাঁই পাতিলে। লাউ বৰচেটিয়াক ভাজি জপৰজলক বৰচেটিয়া
পাতিলে। আৰু কিৰ্কীৰীয়া বন্ধৰা যুদ্ধৰ পৰা পলাই ঘৰলৈ গল।
পাচে মেচাক বৰবন্ধৰা পাতিলে। বোকাগৰত বাহৰ সাজি ৰাজাদেৱ
তাতে আছিল। ১৫৯৯ শকৰ ভাদৰ ৩০ দিন যাওঁতে গুৰুবাৰে
চুণপোৰাত শিঙৰীঘৰ উঠি সিংহাসনত বহি ৭ দিন ৰজ-আনন্দ কৰি
যোগ্য-অজুৰপে বঁটা-প্ৰসাদ দিলে। নাম ললে চুজিন্কা [চুড়ৈকা]।
পাচে ৰাজাদেৱত বুঢ়াগোহাঁইত শলগুৰীয়া সুদৰ্শিন ঠাকুৰ আতাক
গোচৰ দিলে বোলে, দিহিজীয়া ৰাজাৰ পুত্ৰ দীঘলা গোহাঁইক

পোহপাল দি থৈছে। টেপবতলীয়া ফুকনক পঠাই ধৰি নি পাই মাৰিলে। ২১৩ ॥

চক্ৰপাণি বৰবৰুৱা।—সেই সময়ত মেচা বৰুৱাএ জাকৰুৱা বাবীকুঁৱৰী ছজনাক ঘৰলৈ নিলে। কাতিৰ দহদিন যাওঁতে সোমবাৰে ফুকনবোৰে আলচি ৰাজাদেৱৰ ইজিতে সাজ খায়োতে মেচাক ধৰি বুঢ়াগোহাঁইৰ ঘৰলৈ নিলে। বুঢ়াগোহাঁইয়ে বোলে, কি বদ-বদল কৰহাক! ফুকনবোৰে বোলে, ই বজাব কুণ্ডৰীকো নিএ, আমাকো নগণে, এতেকে আক বৰুৱা লব নোৱাৰোঁ। যদি আক বৰুৱা ৰাখে তেবে আমাক ঘৰলৈ খেদি পঠোৱা। গোহাঁইয়ে বোলে, তহঁতে যে ভাল নেদেখ মহাৰাজালৈ মঞি জনাওঁ। এইবুলি ৰাজালৈ জনাই মেচাক ভাঙ্গি বৰহাজৰিকীয়া ফৈদৰ চক্ৰপাণিক বৰবৰুৱা পাতিলে। মেচা পলাই গুৱাহাটীলৈ গল। আঘণত ৰজাদেৱে মুৰকটীয়েদি গৈ লোহিতৰ পাৰ হৈ কাহিনগৰত আঘোণ, পুহ, মাঘ, এই তিনিমাস মাছ-পছ মাৰি, বজ্ঞ আনন্দ কৰি গৰ্গায়লৈ আহিল। ২১৪ ॥

স্বৰ্গদেৱক হত্যাৰ চেষ্টা।—১৬০০ শকৰ বৈশাখত ৰাজাদেৱক চোৰে ঘালিলে, তথাপি মৃত্যু নহল। বামহাতৰ বুঢ়া আঙ্গুলি ছেদ হল। আক মুণ্ডত এঘা, হাততো এঘা, পিঠিতো এঘা, সোঁহাতৰ তলুৱাতো এঘা, এই পাঁচ ঠাইত ঘালিলে। পশুৱা দা-খান মৰজ্ঞ ঘৰতে এৰি চোৰ পলাই গল। সেই সময়ত ৰাইডলীয়া ভণ্ডাৰৰ পোনেও, পৰ্বতীয়া ভণ্ডাৰৰ পোনেও ছফালে, ছখান ছৰাৰ আছিল। চোৰে ঘালিবৰ পৰাহে গুচালে। আক চোৰে ঘালোতে মৰজ্ঞকে বামখন ডামুলী ৰাজখোৱাকে ৰাজাদেৱে খজি হাতীশালত বন্দী কৰি থৈছিলে। পাচে মেলিলত ছয়ো শৰাইঘাটলৈ পলাই গল। এই এক কাৰণ। ২১৫ ॥

চিন্তাজগি গড় নিৰ্মাণ।—আক বুঢ়াগোহাঁইয়ে ৰাজাদেৱক বোলে, পূৰ্বে বজাল উঠিলত কোনো ঠাইক আগ্ৰহ কৰি শত্ৰুক সমুখ হবৰ ঠাই নাপালোঁ। এতেকে তুলসীজানৰ পৰ্বতৰ পৰা দিহিকত লগাই

গড় এটা বান্ধিবলৈ মন কৰে। সিয়ো দেৱৰো চেষ্টাতহে হই।
ৰাজাদেৱে বোলে ভাল, গোহাঁই বন্ধা। পাচে সেই গড় বান্ধি মন্দ্ৰতি
[চিন্তামণি গড়] নাম থলে। এই এক কাৰণ। ২১৬ ॥

বিনামুখে যোগলক গুৱাহাটী সমৰ্পণ।—পাচে লালুক বৰফুকনে
ভায়েক মৰঙ্গী ভাতখৰা ছয়েৰে আলচ কৰি বজালৰ মঞ্চৰ-খাঁৰ ঠাইলৈ
লিকচো গৰীয়া বকছ, বেঁতফটীয়া আহিনা মুদৈৰ পুতেক, এই ছইক
মঞ্চৰ-খাঁৰ ঠাইলৈ হাতীদাঁত, আগৰকাঠ, পাট কাপোৰ, সোণা দি
পঠালে। ছয়ো গৈ নবাবত কলে, বোলে, বৰফুকনে আমাক পঠাই
এইবুলি আহিছে, “উত্তৰে-দখিণে দুশমান ঘোৰা, পানীৰে ছুকুৰিমান
নাও আহি শবাইত দেখা দিয়োকহি। এতেকে আমি গড় এৰি
উজাই যাম। কিন্তু মোক অচম ৰাজ্যৰ অধিকাৰী কৰিব।” এইকথা
শুনি নবাবে এই ছইৰ লগত তাৰ মানুহ এটা দি ঢকাত পাংসাৰ
বেটা আজমতৰাত গৈ কব দিলে। এইকথা শুনি আজমতৰায়ে
বোলে, “ভাল, মঞি কবুল কৰিলোঁ, অৱশ্যে মামুক অচম ৰাজ্যৰ
অধিকাৰী কৰিম।” এইবুলি বামহাতৰ পঞ্জা দি চিৰপাও দি
পঠালে। গড় এৰি দিবৰ নিমিত্তে চাৰিলাখ ৰূপকো দিম বুলিলে,
সেই ছই আহি আজমতৰা বোলা কথা ফুকনৰ তিনিও ভায়েকৰ
আগত কলেহি। ফুকনে মানুহ পঠাই বজালক উজাই আহিব দিলে,
মহাৰাজাৰ ঠাইলৈকো দিখৌমুখীয়া কটকীত কৈ বজাল আহিবৰ
কথা জনাই পঠালে। সেই সময়ত চিন্তামণি গড় বান্ধিছে, সাজ
নৌহই, এনেতে ৰাজাদেৱে গড় বন্ধা এৰিব দি তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া
প্ৰমুখে সকলকো পাচিলে গুৱাহাটীলৈ। ১৬০০ শকৰ ফাগুন মাসত
বজালে ভয় কৰি কোঠৰ ভিতৰ নোসোমাই দেখি ফুকনৰ ভায়েক
মৰঙ্গিয়ে গাত মোলান কাপৰ লৈ চ’ৰা এখনত উঠি ভটিয়াই গৈ
বজালৰ আগত সত্য শপত কৰি ডাঙৰৰূপে ভাৰসা দি গড়ৰ ভিতৰলৈ
আনিলে। পাচে ফুকনবোৰে ৰাজখোৱা হাজৰিকীয়া সমন্তো উজাই
আহি লাউতলিত বলহি। ২১৭ ॥

বাহুলিৰ আক্ষেপ।—ভগনৰ সময়ত যোৱা বাহুলি ফুকন উজাই আহি লালুক ফুকনত কলেহি, বোলে, “তহঁতে কি কাম কৰিলি। এই শৰাইঘাটৰ গড় দেৱৰো ছৰ্গম, আৰু কি বুলি এৰিলি? আপোনাৰ মৰ্যাদা আপুনি হৰুৱালি। চাৰিলাখ ৰূপ দিব খুজিলে, তাকো নললি, কিছু নহল।” এই বুলি একবাতি থাকি ভটিয়াই গল। ২১৮ ॥

আতন বুঢ়াগোহাঁই বন্দী।—পাচে লালুক ফুকনে লাউতলিৰে পৰা পানীফুকন, মিৰি-সন্দিৰৈৰ কাড়ী ডেকা কলঞ্চুৰ দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা, মেচাঘৰীয়া বৰগোহাঁইৰ বংশৰ লেচাইকলীয়া, এই চাৰিক বজাললৈ ধৰি দি পঠালে। আৰু গৰ্গায়ৰ পৰা তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখে সমস্তে ভটিয়াই গৈ তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া বিশ্বনাথতে বল। ফুকন ৰাজখোৱা গৈ ছইমুনিশিলাতে বল। সেইদিনা শৰাইঘাটীয়া-বোৰো উজাই আহি তাতে ৰহিলহি। লালুক ফুকনে গৰ্গা ফুকন হাজৰিকীয়াক ধৰিলে। টেপৰতলীয়া ৰাম ফুকন, কলঞ্চুৰ বেভমেলা, এই ছইকো ৰাখি কুঁয়েগয়া মো গোহাঁই-ফুকন, টেপৰতলীয়া সোণাৰি মুৱা, এই ছইক বজাললৈ ধৰি দি পঠালে। বিষমহেন দেখি বুঢ়া-গোহাঁয়ে বিশ্বনাথৰ পৰা লুইতৰ পাৰহৈ তাৰে উত্তৰে গৈ লেজুবাজত ৰামৰায়ৰ ঘৰত থাকিলগৈ। তাৰেপৰা ধৰি আনিলে। বৰপাত্ৰ-গোহাঁয়ে উজাই আহি কেন্দুগুৰিত থাকিলহি। বৰগোহাঁই আপোনাৰ মানুহেৰে ভটিয়াই কলীয়াবৰ গেল। সলাল বৰগোহাঁয়ো গল। পাচে বুঢ়াগোহাঁইক ছইমুনিশিলাতে ৰখিয়া দি ৰাখি ধলে। বৰপাত্ৰ-গোহাঁইক দিজোত গড় বান্ধিব দিলে, বৰগোহাঁইক লোহিডৰ দক্ষিণে গড় চিকণাব দিলে। ১৬০১ শকৰ বহাগত ছজনা গোহাঁইক কলীয়াবৰলৈ অন্তাই বৰপাত্ৰ-গোহাঁইক দিখৌমুখীয়া মানুহ গুচালে। জেঠত কলঞ্চুৰ বেভমেলাক গাহৰি সঁজাত ভৰাই ৰাখিছিল। একদিনা বেভমেলা ফুকনকে, টেপৰতলীয়া ফুকনকে দোপদৰলৈ নি মেচাক কেটাই বেভমেলাৰ যুগুত পিক পেলোৱালে। পাচে ছইকো

চামধৰীয়া গাৱঁৰ কাষৰত কাটিলে। বেভমেলাৰ পুতেক চিকোণক বাইলুঙ্গৰ হাটত হাত কাটিলে, সেই বাতিয়ে মৰিল। ২১৯ ॥

লালুক বৰফুকনৰ প্ৰতিপত্তি।—পাচে লালুক ফুকনে ভায়েক মৰজিক বৰবৰুৱা পাতিলে, পুতেক জগৰাক পানীফুকন পাতিলে। দিহিঙ্গীয়া লাপেতি ফুকনৰ পুতেক আলুনক ফুকন পাতিলে। লাম্মুখৰ বন্দৰক ফুকন পাতিলে। সেই সময়ত বজাললৈ যিসকলক ধৰি দি পঠাইছিলে তাক নামাৰি বজালে ওলোটাই দি পঠালে। মৌ গোহাঞিক, সোণাৰিমুৱা গোহাঞিক, বামুণীপুতেকক, তিনিক বাখি আকবোৰক ঘৰলৈ পঠালে। মৰজি বৰবৰুৱাক, আলুন ফুকনক, মৌপিয়া, তিনিক মহাৰাজাৰ লগলৈ পঠালে। এইৰূপে পাঁচমাহ গল। ২২০ ॥

লৰাবজা বজ্জধৰজসিংহ।—পাচে বৰগোহাঁইক বৰপাত্ৰগোহাঁইক কলীয়াবৰত থৈ ভায়েক ভাতধৰাক বৰফুকন পাতিলে। বুঢ়াগোহাঁইৰ ভতিজাক হাতীবৰুৱা চেঙ্গখাম গোহাঁই, আলো গোহাঁইৰ পুতেক দৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, সিসকলক ভাতধৰাৰ হাতত দি, কিৰ্কিৰীয়াক বন্দী কৰি লৈ লালুক ফুকন উজাই আহিল। সলাল বৰগোহাঁইক লগত আনিলে। ভাতধৰাই সিকলক বন্দী কৰা ঘৰ পছজালেৰে মেৰাই ৰখীয়া দি থলে। লালুক ফুকন আহি শাকবাৰী নাওশালত বৈ মেচা বৰবৰুৱাৰ কিৰ্কিৰীয়া ফুকনৰ ছুইৰো চক্ষু কাটিলে। চামু-গুৰীয়া কোঁৱৰ এটি আনি ১৬০১ শকৰ আঘোণৰ ৫ দিন যাঞোতে বৃহস্পতিবাৰে ৰাজা পাতিলে। আনদিনা সেইজনী ৰাজাৰ হাতে পৰ্ব্বতীয়া ৰাজাদেৱক মৰালে। পৰ্ব্বতত ভোগ ৩ বৎসৰ ৩ মাহ ৫ দিন। ২২১ ॥

আতন বুঢ়াগোহাঁই হত্যা।—চামগুৰীয়া ৰাজাদেৱে প্ৰথমে লেচাঙ্গত বাহৰ লবিলে। আতপাচে সোলাফুকনে ৰাজাৰ আজ্ঞা কৈ মেটেকাতলীয়া খোনা গোহাঁই চাউডাঙ্গৰ বৰুৱাক, বৰপাত্ৰৰ বংশৰ বানচেঙ্গীয়া খামচঙ্গ গোহাঁই চাউবক শইকীয়া, এই দুইক

পঠাই কলীয়াবৰতে বুঢ়াগোহাঁইকে ককায়েক নাওবৈচা ফুকনকে ভতিজাককো মৰালে। পুতেক লনখাম ডেকাক উজাই আনি বাঁহগড়াৰ ঘৰতে মাৰিলে। দিলিহিয়া লাজি গোহাঁইক বুঢ়াগোহাঁই পাতিলে। আৰু মেটেকাৰ আলিকেকুৰিত ৰাজাদেৱক বাহৰ সজাই দি সোলাফুকন আপোনাৰ পূৰ্বনিবাহ ঘৰতে থাকিল। পাচে দিহিঙ্গীয়া কাণ্ডী ডেকা, সোলাবে বংশৰ ঈকা, এই দুইক ফুকন পাতি কলীয়াবৰলৈ পঠালে। ৰাজাদেৱে বৰগোহাঁইক বৰপাত্ৰ-গোহাঁইক উজাই আনিব দিলে। ছয়োজনা ডাঙ্গৰীয়া আহি ১৬০২ শকৰ বহাগত মেটেকাতে ৰাজাদেৱক লিখন কৰি সেৱা কৰিলেহি। ২২২ ॥

লাজুক বুঢ়াফুকন বধ।—আতপাচে সোলাফুকনৰ ঠাইলৈ পাংসাৰ বেটা আজমতৰাৰ হাতৰ পঞ্জা দি কাকত দি পঠালে, বোলে, “তোমাৰ ৰাজাক ধৰি দি পঠোৱা, তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াকো আৰু তোমাৰ যি দোচমন আছে, তাকো ধৰি দি পঠোৱা। তোমাৰ ভাল-মন্দ যি হয় তাৰো লেখা দি পঠোৱা। এতেকে তোমাৰ সমস্তে কুশল হৈব। বিশেষত, তোমাকে অচমৰ ৰাজ্যৰ ৰাজা কৰিম। তোমাৰ কাক ভয় আছে?” এইবুলি কটকী পঠালে। সেই কটকীক ফুকনে তোলোতে ৰাজাৰ ভাণ্ডাৰৰ পৰা ৰাজাৰ ওপৰত তৰা চন্দৰ-তাপ তৰি ৰাজা পিন্ধা বস্ত্ৰ-অলঙ্কাৰ পিন্ধি, সেই চন্দৰতাপৰ তলত বহি মেটেকাৰ ঘৰত বজ্জলৰ কটকী তুলিলে। আতপাচে তাৰে লগতে থকা বৰা-বককে আলচি ১৬০২ শকৰ আঘোণৰ ১০ দিন যাওঁতে মজলবাৰে বাতি নগঞা ভোটাৰ হাতে খুঁচি মৰালে। সোলা বৰফুকনক আৰু ভাই-বজ্জহো ভালেটি মাৰিলে। ২২৩ ॥

মোগলৰ শৰণাগত ভাঙধৰা।—পাচে কলীয়াবৰৰ পৰা ভাঙধৰা গুৱাহাটীত মধুৰ-খাঁৰ ঠাইলৈ গৈ বোলে, মোৰ ভাই-বজ্জসকলকে আহমে মাৰিলে। এখন মঞি তোমাৰ কদমতলত শৰণাগত হৈছোহি, মোক ৰক্ষা কৰা। মোৰ লগত লোক-লব্ধ কিছু দিয়া। যই

আহমক মাৰি নিসঞ্চ কৰি দিওঁ। মঞ্চুৰ-খাঁয়ে বোলে, পাংসাজাদাৰ ছকুম নহলে লোকজন দিব নোৱাৰোঁ। ভাল, ফুকনজী, মঞি তোৰ লগে ভাল আখি দিয়ো। পাংসাজাদাৰ ঠাই আপুনি যাই আৰ্দ্দাহ কৰ। এইবুলি ভাতধৰাৰ লগত আখি দি ঢকালৈ পঠালে। পাংসাজাদাৰ ঠাই গৈ গলত কাপৰ বান্ধি অনেকৰূপে পাৰ্থনা কৰিলে। পাংসাজাদাৰে বোলে, ভাল, তই এখন থাক, পাচে মই যি হয় বুলিম। ভাতধৰাও তাতে থাকিল। ২২৪ ॥

অৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহ।—পাচে কলীয়াবৰীয়া ফুকনবোৰে আলচ কৰি বজালক গুৱাহাটীত ধৰোঁগৈ বুলি বুঢ়াগোহাঁইক, বকৱা, ফুকন, হাজৰিকীয়া, সকলকো কলীয়াবৰলৈ নিলে। বৰপাত্ৰ-গোহাঁই মৌপিয়া ফুকন এই দুই মাত্ৰ ৰাজাদেৱৰ লগত আছিল। পাচে কলীয়াবৰত সকলো যুক্তি হৈ ১৬০৩ শকৰ শাওণৰ ২০ দিন যাঞোতে বৃহস্পতিবাৰে আঠাৰে দণ্ড বেলি হলত শ্ৰীশ্ৰীগদাধৰসিংহ মহাৰাজক কলীয়াবৰত ৰাজা পাতিলে। ২৭ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে ৪ দণ্ড ৰাতি আছোতে উজ্জাই আহি ক্ৰমে গৰ্গাও পালেহি। গড়ভিতৰৰ পছম-পুখুৰীৰ পাৰত থাকি চামৰগুৰীয়া ৰাজাদেৱক পৰ্ব্বতত মাৰিলেনি। ভোগ্য এক বৎসৰ ৮ মাহ ১৫ দিন। ফাগুনৰ ২১ দিন যাওঁতে শনিবাৰে মহাৰাজাৰ পৰ্ব্বতৰ ঘৰত বজ্জপাত হল। ২২ দিন যাওঁতে দেওবাৰে মহাৰাজা শিজৰীঘৰ উঠিল। সোমবাৰে ৪ দণ্ড বেলি আছোতে সিংহপিৰাত বহিল। ২৪ দিন যাওঁতে মঙ্গলবাৰে ১০ দণ্ড বেলি হলত সিংহাসনত উঠিল, সেইদিনাএ গদাধৰ-সিংহ নাম ললে। সেই নাম মজুন্দাৰে সুবৰ্ণৰ কাপেৰে লেখি পাত্ৰ-মন্ত্ৰী সমস্তকে শুনালে। ২২৫ ॥

ইটাখুলি মুছন্ত মোগলৰ পৰাজয়।—২৫ দিন যাওঁতে বুধবাৰে চুগুপাবাত মাহুহ এটাক গকৰে নেজে মেৰাই ধৰিলে, পাচে লোকে একহালে। চৈত্ৰৰ ১৬ দিন যাওঁতে লো-ভণ্ডাবীক ঘৰৰেপৰা কিহবাই নিলে। ২৩ দিন যাওঁতে সোমবাৰে দুটা সূৰ্য্য ওলাইছিল ৪ দণ্ড

বেলি হলত। ১৬০৪ শকৰ আহাৰৰ ২৭ দিন যাওঁতে সোমবাৰে ৰাজাদেৱে দাই পাই জবঙ্গ বৰগোহাঁইক মাৰিলে, আহিনা মুদৈৰ পুতেককো মাৰিলে। শাওণৰ ২ দিন যাওঁতে মঞ্চুৰ-খাঁক খেদি গুৱাহাটী ললে। বুঢ়াগোহাঁই, বৰবৰুৱা, ডেকাফুকন, এই তিনিক পাচিলে, ইবোৰো গৈ ১৮ দিন যাওঁতে বজালৰ আগচকী দুখান মাৰি ৩১ দিন যাওঁতে মজলবাৰে পানীযুক্ত বজালক ভজালে। ভাদৰ ১ দিন যাওঁতে বুধবাৰে ইটাখুলি শৰাইঘাট ললে। মঞ্চুৰ-খাঁ পলাল। ৰামসিংহৰ ভতিজাক ছুটা পালে। ২২৬ ॥

স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহৰ বিবিধ ধৰ্ম্ম।—পুষৰ ৫ দিন যাওঁতে বুধবাৰে বৰহুৱাৰত মৌএ বাহ ললে। ২৭ দিন যাওঁতে বুধবাৰে ৰাজাদেৱে তিজখাজত পুখুৰি খানিলে। চ'তৰ ২৭ দিন যাওঁতে সোমবাৰে সন্দিকৈৰ নেওগে, বিহপৰুৱা ফুকনে, বাঁহৰীয়া ৰামকৃষ্ণই কটকীত কৈ আহিল, বোলে, বন্দৰ বৰফুকনেৰে ফুল বৰুৱাৰ পুতেক পানীফুকনেৰে মন বিধাৰণ, এইকথা ৰাজাদেৱৰ পৰ্বতৰ ঘৰত ৰামকৃষ্ণয়ে কলেহি। ৰাজাদেৱে ছুইকো অনাই ১৬০৫ শকৰ বহাগৰ তিনিদিন যাওঁতে দেৱবাৰে ৪ দণ্ড বেলি আছোতে সেই ছুইক ভাজি ঘৰলৈ খেদিলে। সন্দিকৈ নেওগক বৰফুকন পাতিলে। দিহিজীয়া বৰবৰুৱাৰ ভায়েকক পানীফুকন পাতিলে। বহাগৰ ১৯ দিন যাওঁতে মজলবাৰে গিদাগাঠিকে, বকল তামূলীকে, খবজিকে মাৰিলে। জ্যৈষ্ঠৰ ২০ দিন যাওঁতে বুধবাৰে পাংসাজাদাৰ ঠাইৰপৰা পলাই অহা ভাতধৰা, তাৰে পুতেক বৰাগী এটা ধৰি আনি হাতীশালত বন্দীকৈ থৈ মাৰিলে। আঘোণৰ ১৩ দিন যাওঁতে শনিবাৰে পাটঘৰ লবলৈ যতন কৰোঁতে দিনাছয়েক নৰিয়া পৰিলে। ২০ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে ৰাজাদেৱে পাটঘৰ ললে। ফাগুনৰ ১১ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে তিজখাজত পুখুৰীৰ যজ্ঞভূমিত হাল বালে। ২১ দিন যাওঁতে সোমবাৰে পুখুৰী উৎসৰ্গালৈ আউনিঅটীয়া, বেজেনাঅটীয়া, কাটনিপৰীয়া, তিনিজন মহাজনক অনাই পুখুৰীপাৰত সন্তা কৰাই ১২ দণ্ড বেলি আছোতে

নাগ পুত্ৰিলে। চ'তত বৰহুৱাৰত শিল ইটা লগাই বজালে, এফালে আমাৰ মাহুহে, এফালে বজালে। ১৬০৬ শকৰ জ্যৈষ্ঠৰ ১৩ দিন যাওঁতে দেওবাৰে বৰহোলোজত সিংহাসন বৰঢাক তুলিলে। ২২৭ ॥

বিজ্জোহী দমন।—১৬ দিন যাওঁতে বুধবাৰে সোন্দৰ গোহাঁইৰ নাতিয়েকে, উমাই লঠাৰ ভায়েকে, লো-ভণ্ডাৰীৰ নাতিয়েকে, এইহঁত জ্যোহি আচৰিৰ খুজিছে বুলি ৰাজাদেৱত ঢেকিয়াল বেতমলা শইকিয়ায়ে কলে। সোধপোচ কৰি দাই হেন দেখি মাৰিলে। ১৭ দিন যাওঁতে বুহম্পতিবাৰে পোলোজা কোঁৱৰক মাৰিলে। ৩১ দিন যাওঁতে চক্ৰপাণি বৰবৰুৱাকে, জন্মিকে মাৰিলে। আহাৰৰ কুৰিদিন যাওঁতে বুহম্পতিবাৰে চক্ৰপাণিৰ ভায়েককে পুতেককে মাৰিলে। আহিনৰ ৭ দিন যাওঁতে পানীফুকনে, বিহপৰুৱা ফুকনে, লেচাৰ পুতেক নাম-ডঙ্গীয়া ফুকনে, বুঢ়াগোহাঁই-ফুকনে, বৰফুকনে ভাজি থৈ শিঙৰিত চকী দিয়ালেহি। ৰাজাদেৱে এই বাৰ্তা পাই হৰিধন পাচনিক.....

...[পুথিৰ ৪২ পাত সমাপ্ত। তাৰ পাচত ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬ নং এই চাৰিখিলা পাত নাই। এই চাৰিখিলা পাতত অল্পমানে এইখিনি কথা আছিল,—নামনিৰ ফুকনসকলে বিজ্জোহৰ আয়োজন কৰাত গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে বৰুৱাৰ হৰিধন পাচনিক পঠাই সকলো কথাৰ বুজ ললে, পাচনিয়ে গৈ বিজ্জোহৰ কথাখিনি কলত স্বৰ্গদেৱে নিজে কলীয়াবৰলৈ গৈ তাতে কিছুদিন থাকি বিজ্জোহ দমন কৰে, আৰু অপৰাধী ফুকনসকলক ধৰি আনি যথাবিধি শাস্তি দিয়ে। তলৰ কথাখিনি ৪৭ নং পাতত আৰম্ভ হৈছে।—সম্পাদক।] ২২৮ ॥

কলীয়াবৰ বাহুবৰ নাম মনপুৰ।.....হাতীত ফুকন ছ-টা আছিল। সেই সময়তে নামডঙ্গীয়া ফুকনৰ মাহুহ বৰফুকনক আদিকৈ পাখো ফুকনক বাটি দিলে। তাৰে পৰা গুৱাহাটীত ফুকন পাঁচোটা হৈ হল। আৰু ছলো ফুকনে বৰফুকনৰ লগ নলবৰ শুনি ভাজি ঘৰলৈ খেদিলে। তাৰ সলনি লাহন ৰাজনেওগক ডেকাফুকন পাতিলে। পাচে ৰাজাদেৱে বজ-আনন্দ কৰি দিনাচেৰেক থাকি কলীয়াবৰৰ

বাহৰৰ মনপূৰ নাম দিলে, আৰু বৰফুকনক আদিকে পাঁচো ফুকনক বঁটা-প্ৰসাদ দি বিদাই দিলে। পাচে মহাৰাজা গৰ্গাৱলৈ উজাই আহিল। ২২৯ ॥

দিহিজীয়া আলুন বৰবৰুৱাৰ বিষয় শুনা।—১৬০৬ শকৰ ফাগুনত বৰফুকনে নামদঙ্গীয়া ফুকনক বিচাৰি পাই লোৱা লগাই বন্দী কৰি থৈ মহাৰাজালৈ জনাই পঠালে। পাচে ৰাজাদেৱে দেলাকাখৰীয়া বৰা, চাউডাঙ্গৰ বৰা, দা-ধৰা বৰা, এই তিনিক পঠাই নামদঙ্গীয়া ফুকনক অনাই চ'তৰ ৯ দিন যাওঁতে শনিবাৰে বজাহাটত টঙ্গনিয়াই মাৰি শালত দি থলে। ১৬০৭ শকৰ জ্যৈষ্ঠৰ ১ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে ৰাজাদেৱে ৰাজ্যক বাচ খুৱালে। বৰবৰুৱাৰ ভায়েক পানীফুকনৰপৰা ডাঙ্গৰ অসন্তোষ পালে। তাক মাৰিবাক মনে বৰবৰুৱাক ভাঙ্গিবলৈ মন কৰিলে। জ্যৈষ্ঠৰ ২৯ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে পুৱাৰ চৌপৰ মৰাত ওলাই আহি লুকলুকানৰ চ'ৰাত বহি কাণ্ডী বাকুৱতী হিলৈদাৰী দি চাৰিঙ্গৰজাক চোণপোৰা ছুৱাৰত থলে, ছুৱাৰ দিহিজীয়া ফুকনক বৰছুৱাৰত থলে, কঠালবৰীয়া দোলাকাখৰীয়া বৰুৱাক মেঘাইছুৱাৰত থলে। পাচে ৰাজাদেৱে খামুনৰ পুতেক চাউডাঙ্গৰ বৰুৱাক বৰবৰুৱাৰ ঘৰলৈ পঠালে, বোলে, ক'গৈ, মঞি আজি বৰুৱাক ঘৰলৈ বিদাই দিলো। আৰু একৈদ মানুহ লৈ যা, বৰুৱাৰ ঘৰৰ কুটাডাল পৰ্য্যন্তে বৰুৱাৰ ঘৰত দিবনি, কাণ্ড, বাক, হিলৈ, দা, তবোৱাল যি আছে তাক নিনিব। আৰু বৰবৰুৱাৰ লগৰ দিহিজীয়া তিনি-শ কাণ্ডীক মোৰ এখেলেই পঠাগৈ। এইকপে শিখাই তাৰ লগত চাউডাঙ্গৰ বৰা, দোলাকাখৰীয়া বৰা, দা-ধৰা বৰা দি পঠাই দিলে। সিহঁতে গৈ বৰুৱাৰ লগৰ দিহিজীয়া কাণ্ডী তিনি-শ, শইকিয়া তিনিটা সহিতে চাউডাঙ্গ বৰা এটা দি পঠাই দিলে।

পাচে চাউডাঙ্গৰ বৰুৱাও বৰবৰুৱালৈ কৈ পঠালে, বোলে, ওলাই আহোক, দেৱতাৰ কথা শুনিব লাগে। এইকপে জনালত বৰুৱা বৰ ভয়যুক্ত হৈ চাউডাঙ্গৰ বৰুৱালৈ কৈ পঠালে, বোলে, দেৱতা যদি

মোক কোনোখান কৰিব দিছে, কৈ আহোক, মগ্ৰি সানধান ছব লাগে, মিছাকৈ নকৰ। যদি মিছা কয় ধৰ্ম্মত ঘাটিব। চাউডাঙ্গৰ বকুৱা কৈ পঠালে বোলে, কিছু ভয় নকৰিব, দেহৰ কিছু নাই। যদি কোনোখান ছব, মই ধৰ্ম্মত ঘাটিম। এইকথা শুনি বৰবকুৱা ওলাই আহি বোলে, মোকনো দেৱতাৰ কোন আজ্ঞা ছইছে? এইবুলি দেৱতাৰ আজ্ঞা শুনিবলৈ মাটিত আঠু পাৰিলে। চাউডাঙ্গৰ বকুৱাও আঠু পাৰিলে। দেৱতাৰ আজ্ঞা কলে, বোলে, বকুৱাক আজি মগ্ৰি ঘৰলৈ বিদাই দিলো। আক এইদে মানুহ দিছে। ঘৰৰ যি বস্তু য'তে আছে সমস্তেখানি কঢ়িয়াই দিহিঙ্গৰ ঘৰত দিব দিছেনি, আহিলা-পাতি যি আছে তাক দি যাৰ দিছে। এইকথা শুনি বৰবকুৱা চাউডাঙ্গৰ বকুৱাত সুধিলে বোলে, মগ্ৰি ভিতৰলৈ গৈ আহিব খোজো, যাৰ পাই নাপাই? চাউডাঙ্গৰ বকুৱা বোলে, ভাল যাউক কিন্তু সতকাই আহিব। বকুৱা ভিতৰ সোমাই গৈ কিছুমানপৰ থাকি ওলাই আহি ৰূপ এসেৰ, সোণৰ কেৰুয়েৰে কাপৰ এসাজ চাউডাঙ্গৰ বকুৱাক দিলে। কেৰুকাপৰ লৈ ৰূপসেৰ ওলোটাই দিলে। আক ববাহেঁতলৈকো চাৰিটকাকৈ ৰূপ, কাপোৰ একোসাজ দি ঘৰেপৰা দেৱতালৈ সেৱা কৰিলে।

পাচে বকুৱা দিহিঙ্গৰ ঘৰলৈ ওলাই গল। চকীহাট পাইছেগৈ, এনেতে চাউডাঙ্গ ববাহ এটা লৰি গৈ বকুৱাৰ আগত গৈ বলগৈ। পাচে বকুৱা কিছু ভয় হৈ সুধিলে, বোলে, চাউডাঙ্গৰ ববাহ, কি হৈছে? সি বোলে, দেৱতাৰ আজ্ঞা হৈছে, বোলে বৰবকুৱাৰ ক'লা ঘোৰাটো যে আছে তাতে উঠি বকুৱা ঘৰলৈ যাউক। তাক ৰাখিব, মোৰ আগতে ঘোৰাত উঠিব দিছে। তাক ৰূপ পাঁচ টকা দিলে। পাচে ঘোৰা অনাই তাতে উঠি গল। ২৩০ ॥

জ্ঞান-বৰবকুৱাৰ ৰাজভক্তি।—জ্যেষ্ঠৰ ৩০ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে লাহন ফুকনক বৰবকুৱা পাতিলে। আক বৰবকুৱাৰ ভায়েক পানী-দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাক ভান্জি খামুনৰ পুতেক চাউডাঙ্গৰ বকুৱাক

ৰাজখোৱা পাতিলে। লাওকলিখোৱাক পানীফুকন ভাঙ্গি তিজখঙ্গীয়া দোলাকাষৰীয়া বকুৱাক পানীফুকন পাতিলে। ১৬০৭ শকৰ ভাদৰ ৪ দিন যাওঁতে চাৰিঙ্গৰজা পচা হেন কৈ সোণৰ কেৰুয়েৰে একোসাজ কাপৰ দি ভগা-বৰবকুৱাৰ তলৈ এটা, ভায়েক ভগা-পানীফুকনৰ তলৈ এটা বিশ্বাসে পঠাই দিলে। বোলে, চাৰিঙ্গৰজাএ কেৰু-কাপৰ দি কৈ আহিছে, বোলে, “বকুৱা মোৰ লগত সহায় ভজোক, মঞি বজা হোঁ।” এইকথা শুনি ভগা-বৰবকুৱা সেই মানুহক ধৰি বান্ধি দেৱতাৰ ঠাইলৈ দি পঠাই বোলে, “স্বৰ্গদেৱৰ চৰণত মই বন্দী নিষ্কাম সেৱক; স্বৰ্গদেৱে যেইৰূপে থৈছে, সেইৰূপে আছোঁ দেৱতাক চিন্তি। চাৰিঙ্গৰজা যে পাচিছে বুলি কৈছে, আকো দেৱতাহে বিচাৰ কৰোঁতা। আৰু স্বৰ্গদেৱে মঞি বন্দীক কাটিব মাৰিবলৈ ইমান যত্ন কৰিব নালাগে। পূৰ্বেনো একাখাৰ বচন মূবুলি বন্দীক কিলেই খেদি পঠালে?” ভগা-পানীফুকনতো সেই বকমে কেৰু-কাপৰ দি কলে, বোলে, ভাল বঁটাকো পিন্ধিম, সহায়ো ভজিম, দেৱে মন কৰোক। সেই মানুহ আহি মহাৰাজত এইৰূপে কলেহি। পাচে ৰাজাদেৱে বোলে, বকুৱাৰ মন শুদ্ধ। ২৩১ ॥

পানীফুকন আদি বধ।—এইবুলি পানীফুকনক ঘৰবপৰা আনি হাতীশালত বন্দীকৈ থৈ ৰাজাদেৱে বোলে, পূৰ্বেই মোক অনিষ্টক আচৰিলে, তেতিয়া আৰু মাৰিব লাগিল, নামাৰি বাখিলো। এতিয়াও দেখো আসয় সেইএহে। এইবুলি আহিনৰ তিনিদিন যাওঁতে সোমবাৰে ৰজাহাটত চেপি মাৰিলে। সেই শকৰে ফাগুনৰ ৮ দিন যাওঁতে শুক্লবাৰে ৰাজাদেৱে পৰ্ব্বতৰ ঘৰ উঠিল। কাতিৰ ২৯ দিন যাওঁতে দেওবাৰে ভগা মৰজি বৰবকুৱাক ঘৰবপৰা আনি মাৰিলে পূৰ্বৰ জোহক নিমিত্ত কৰি। ১৬০৮ শকৰ পুহত ৰাজাদেৱে টিয়কেদি গৈ দিচৈৰ কাষৰত বাহৰ কৰি হোলোজাপৰাত হাতী ধৰিলে। সেই শকতে টোকোলাইত ৰচা পাতিলে। ১৬০৯ শকৰ

পুহত কুঁৱৈগঞা মৌ বুঢ়াগোহাঁইক পঠাই ছবলীয়া মানুহ লগত দি চামধৰা গড় বজালে। ১৬১০ শকৰ কাতিৰ দুদিন যাওঁতে শনিবাবে ছয়দণ্ড বেৰি হ্ৰত বৰকলাত ঘৰ উঠিল। সেই কাতিতে উত্তৰ-কোলৰ বেবেজিয়া আনি টোকোলাইত পাতিলে। সেই শকৰ ফাগুনত সকলো সত্ৰৰ উদাসীনক ৰাখি জ্বীলাগ ভকতক গুচালে। ১৬০৯ শকৰ চৈত্ৰত বজাদেৱো নপৰীয়া পুৰিল, পাচে সুস্থ হল। ১৬১২ শকৰ পুহৰ ১২ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে ২ দণ্ড নিশা আছোতে ৰাজাদেৱে যাত্ৰা কৰি সলালৈ গৈ ১০৮ শত ব্ৰাহ্মণৰ হাতে বিশ্বনাথত জপ-হোম কৰালে। কাত্যায়ন ভট্টাচাৰ্য্যে, মুকলিমুৰায়ে তিলে-কুশে উচৰ্গি এশ ব্ৰাহ্মণৰ আয়ু দিলে। মাঘৰ ৯ দিন যাওঁতে বুধবাৰে ৰজাদেৱে গৰ্গাৱলৈ উজাই আহিল। ১৬১৩ শকৰ বহাগত দিলিহাল দীঘলা ভগা-বুঢ়াগোহাঁইক ঘৰবন্দী এটাই গোচৰ দিলে বোলে, ভগা-বুঢ়াগোহাঁয়ে বৃত্তিয়ালৰ ফৈদীয়া বজ্জহৰে আলচি কোঁৱৰ এজন্য পুহি লুকুৱাই থৈছে। আগেও এইকথা ৰাজাদেৱে শুনিছে গাভৰুৰ মুখে। জেঠৰ ৮ দিন যাওঁতে সুধি প্ৰমাণ পাই দীঘলা গোহাঁইক মাৰিলে। বজ্জহৰো যিসকলত দোষ পালে সেইসকলক মাৰিলে বাঁহগড়াৰ কটাহানিত। ২৩২ ॥

অৰ্গন্ধেৱৰ জপ-হোম।—আহনৰ ২০ দিন যাওঁতে দুৰ্গোৎসৱৰ একাদশীত ভাত নাখাবৰ হৈ কাত্যায়নকে আদি কৰি পণ্ডিত ব্ৰাহ্মণসকলক বাঁহগড়াৰ ৰাজ কৰি ডিঙ্গিত কলহ আৰি গতিয়াই খেদিলে। ২০ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে সোলাফুকনৰ বজ্জহ গোটাচাৰেকক পাই মাৰিলে। কাতিৰ ১৭ দিন যাওঁতে সোমবাৰে পৰ্ব্বতত দল বান্ধিবলৈ গাত খানিলে। ২৫ দিন যাওঁতে মজলবাৰে গাতত শিল পাৰিলে। আৰু সেই সময়তে কিহেবাই খাই হেন ঢক এটা উঠিল। আৰু সেই শকৰে শাওণত ৩ দিনৰ আগপাচ কৈ দুটা পানী হল। হোলোজৰ বৰজখলাৰ পাঁচোখোপ তল গৈছিল, ডাৰ নাম থলে শকা-শাকিনী। ১৬১৪ শকৰ আহাৰৰ ১৩ দিন

যাওঁতে দেওবাৰে ৰাজাদেৱে লোহিতত সঁকল কৰি জপ-হোম কৰাই ছাগ-হাঁহ বলি দি এশ বৎসৰ আয়ু খুজিলে। ২৩৩ ॥

নগা দ্বন্দ্বন।—২৩ দিন যাওঁতে নামচাঙ্গীয়া নগাই আমাৰ ২৩টা মানুহ কাটিলে। ৰজাদেৱে এই কথা শুনি নগাক মাৰিবলৈ বঁটা-প্ৰসাদ দি ভাদৰ ২২ দিন যাওঁতে সোমবাৰে লোকজন লগত দি ছুৱৰা দিহিঙ্গীয়া ফুকনক নামচাঙ্গৰ ছুৱাৰে পঠালে। অভইপুৰীয়া চেটিয়া ভগা-বৰফুকনক ঘৰবপৰা আনি লোকজন লগত দি বৰছুৱাৰে পঠালে। পাচে সিবোৰে গৈ নগাক মাৰি-কাটি বৰালে। নগা আহি মহাৰাজাৰ চৰণত সেৱা কৰিলেহি। লঠা খুনবাওক যমুনাকাখৰত কাটিলে। যিসকলৰ আসই শুদ্ধ, তাক বঁটা-প্ৰসাদ দি পঠাই দিলে। ২৩৪ ॥

বৈষ্ণৱ মহন্তৰ নিৰ্য্যাভন।—১৬১৫ শকত ভকতক ধৰিলে। তাৰ এইহে কাৰণ।—পূৰ্বে ৰজাদেৱ পলাই ফুৰতে দক্ষিণপাটৰ কলাবাৰী সত্ৰতে আছোতে ডেকা-গোসাঁয়েৰে একদিনা বোলা-বুলি লাগিল। ডেকা-গোসাঁয়ে বঢ়াকৈ বাক্য বুলিলে। সেই কথা মনতে আছিল। আৰু যেতিয়া কলীয়াবৰত ফুকনবোৰে ৰজা পাতিলে, এইকথা শুনি ফুকনবোৰত কৈ ৰজা গুচাবৰ নিমিত্তে কলাবাৰীৰ-পৰা নাৱে লুইতে ভটিয়াই গৈছে, ৰাজাদেৱ উজাই আহি বিশ্বনাথতে বহিছেহি। এনেতে নাও দেখি ৰাজাদেৱে সুধিলে, বোলে, কোন যায়? বুঢ়াপাচনিয়ে বোলে, নাৱক চাই দক্ষিণপটীয়া ডেকা-গোসাঁই হেন দেখি। বোলে, কব দে মোক আশীৰ্বাদ কৰি যাওক। মানুহে নাও মেলি গৈ কলত নাছিল। এই এক নিমিত্ত। আৰু বনমালী গোসাঁয়ে সুবৰ্ণৰ মূৰ্ত্তি এখান কৰিলে। এই কথা মনতে আছিল। পাচে বেজদলৈয়ে মহাৰাজাত গোচৰ দিলে বোলে, ভকতৰ ঘৰত ধন কিয়লৈহি লাগিছে? চাউলকঠাহে লাগে। তাকো সেৱক-শৰেণীয়াই দিছে। যদি স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা হই সেই ধন আনিব পাৰো। ৰজাদেৱে বোলে, মোৰো মনত আছে। ভাল, বৰুৱা, তঞি চাউভাঙ্গ

দি সেই ধন অনা, পাচে মঞ্জি ভকতক যি বোলো বুলিম। এই-
আজ্ঞা পাই বেজদলৈয়ে কলা চাউডাঙ্গৰ দেৱতাৰ আজ্ঞা শিখাই-বুখাই
কণাচেকেবাই, আছুবুলীয়া, এই দুইক লগত দি পাচিলে। সিহঁতো
গৈ সকলো মহাজনসকলক অনেক লাঞ্ছনা কৰি ডাঁৰি-বান্ধি ধন
আনিলে। দখিণপাটৰ সুবৰ্ণৰ মূৰ্ত্তিকো আনি ভাজি পৰ্বতৰ দ'লৰ
ঘট দিলে। পূৰ্বৰ অপৰাধক লৈ দখিণপটীয়া, বাম গোসাঁইৰো চক্ষু
কাঢ়িলে। আনো মহাজনসকলক স্থানবপৰা উচ্ছন্ন কৰি নামকপত
পাতিলে, টোকোলাইতো পাতিলে। নামককলৈ নিয়াসকলক আছু-
বুলীয়াক পঠাই ভাদৰ পূৰ্ণিমাত দণ্ড কৰালে। ২৩৫ ॥

গজাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু।—১৬১৬ শকৰ মাঘত ৰাজাদেৱে
দিখৌৰ আগাৰিৰ বৰডুবিৰ কাখৰত পছ মাৰিবলৈ গৈ বৰশিলতে উঠি
বজ্জ চাইছিলে। সেই সময়ত পৰ্বতৰপৰা পছ এটা ডেও মাৰি আহি
বৰশিলত পৰিলহি। ৰজাদেৱৰ গা চঁকি তেতিয়াই জ্বৰ উঠিলত ঘৰলৈ
আহিল। সেই জ্বৰে নেৰিলে। আক ডিঙ্গিতে গাৰ এটা হল, তাৰো
ডাঙ্গৰ বেদনা হল। সেই বেদনাতে ফাণ্ডনত মহাৰাজা স্বৰ্গী হল।
ভোগ ১৫ বৎসৰ ৫ মাহ। ২৩৬ ॥

স্বৰ্গদেৱ ৰজাসিংহই ৰংপুৰ নগৰ পাতে।—১৬১৬ শকৰ ফাগুনত
ৰজাসিংহ ৰজা হৈ শিঞ্জৰীঘৰ উঠি সিংহাসনত বসি সাত দিন ৰজ-
আনন্দ কৰি পাত্ৰ-মন্ত্ৰী সমস্তকো যোগ্যাত্মসাৰে বঁটা বাহন দিলে।
১৬১৭ শকৰ আঘোণত ৰজপুৰত পুখুৰী খানিলে। ১৬১৯ শকত
পুখুৰী উচৰ্গিলে। সকলো মহাজনসকলক আনি উত্তৰপাৰে ঈশ্বৰৰ
মহাদেৱৰ দুই দৌল বন্ধালে। আক পুখুৰীৰ উত্তৰে বাহৰ কৰি ৰজপুৰ
নাম থলে। ১৬২০ শকত দৌল উচৰ্গি কেশবাই মূৰ্ত্তি স্থাপন
কৰিলে। ২৩৭ ॥

চাৰিৎৰজাৰ জোহ।—আতপাচে লুচায়েক চাৰিৎৰজা চক্ৰটকৰ
কাখৰৰ চুজিৰ বকুৱা সহিতে ৰাজজোহ কৰিবলৈ মন দিলে। সেই
সময়ত ৰাজাদেৱে চৰাইদেও কৰি পৰ্বততে আছিল। চৰাই উকুৱাই

নগৰলৈ আহোতে সেইখানিতে মাৰিবলৈ যুক্তি হৈ আছিল। এই বাৰ্তা চাৰিঙ্গবজাৰ হাঁহচোৱা ডোমে গৈ জনাইছে। ৰাজাদেৱো আহিবলৈ ওলাইছে, এই বাৰ্তা পাই আলচেৰে মানুহ পঠাই চাৰিঙ্গ-বজাকো চুঙ্গিৰ বকুৱাকো ধৰি বন্দী কৰিলে। আনাদিনা নগৰলৈ আহি চাৰিঙ্গবজাক নামকপলৈ নিয়াই ঘিলা কাটি থব দিলে, চুঙ্গিৰ বকুৱাক মাৰিলে। ২৩৮ ॥

লেচাই নামকপীয়া গোহাঁইৰ দ্ৰোহ।—আতপাচে সকলোনা গোহাঁয়ে সন্দিকৈ ভিতকুৱাল ফুকন, লানমথকৰ বন্দৰ নাওবেচা ফুকন, বাইলুঙ্গ ডেকাফুকন, ভদকুৱা হিলৈদাৰীৰ চৈখাম হাজৰিকীয়া, ঘোৰাচোৱাৰ লোচন বৰা, গতাগত কৰা, এইসকলেৰে যুক্তি হৈ ৰাজদ্ৰোহলৈ মন দিলে। এইকথা গোহাঁইৰ ফালৰ মেচাঘৰীয়া দামোদৰ ফুকনে চাক্তত ভৰিত পইজাৰ দিয়োতে মহাৰাজাত কলে। ৰাজাদেৱে প্ৰমাণত পাই সকলকো মাৰিবলৈ দিলে। তিনি ফুকনক ৰাখিবক মনে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক কুকুৰা যুজাবৰ চলে নিয়ালে। এই আসয়ক বুজি ডাঙ্গৰীয়াসকলে মাতিলে। তিনি ফুকনক ৰাখি ঘোৰাচোৱা বৰা, হিলৈদাৰী হাজৰিকীয়া, আনো দুই চাৰিক মাৰিলে। ফুকনবোৰক ভাজি ঘৰলৈ খেদিলে। সকলোনা গোহাঁইক নামককলৈ নিলে। লগৰ মানুহ দুই-চাৰিক কাটিলে। দুই-চাৰিক নাক-কাণ কাটি খেদিলে। পাচে চেবেগুৱাল ঘনচাম পাচনিক পঠাই সকলোনা গোহাঁইৰ চক্ষু কঢ়ালে। ২৩৯ ॥

বিদ্বেষৰ সাজপাৰ পিঙ্কিবলৈ অমান্তি।—আতপাচে বজালৰ হাতে ৰঙ্গপুৰত হেৱালিঘৰ সাজিলে। টেঙ্গাবাৰীত তলাতল ঘৰ সজালে। ৰঙ্গনাথ গোহাঁইৰ দ'ল বন্ধালে। ফাকুয়াত্ৰাৰ দৌল বন্ধালে। তাতে ফাকুয়াত্ৰা কৰি ৰাজাদেৱে জামা পাগ-ইজাৰ পিন্ধিলে। সকলকো সেইৰূপে দিলে। মাছুৰিয়াল লাইথপনা বৰগোহাঁই, কুঁৱৈগঞা দৰবধৰা বুঢ়াগোহাঁই, কেন্দুগুৰীয়া কনচেঙ্গক বৰপাত্ৰ-গোহাঁই এই তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া বোলে, আপোনাৰ দেশৰ ধাৰণ এৰি কেনে

বজালৰ ধাৰাণে বঁটা পিন্ধিম? এইবুলি ওলোটাই দিলে। পাচে কুনমিনেৰে আহিল, পিন্ধিলে। বুঢ়াগোহাঁয়ে মহাবজালৈ প্ৰাৰ্থি খুজি গলত জামা পাগ-ইজাৰো দিলে। আৰু নামদাঙত শিলসাকো বন্ধালে। আৰু ঠাকুৰীয়া মহাজনসকলক ব্ৰাহ্মণক শৰণ লগাবলৈ নিষেধ কৰিলে। ২৪০ ॥

কছাৰীৰে সৈতে বণ।—আতপাচে কছাৰীৰ জয়সিংহ বজা কটকী পঠাই পত্ৰ-সন্দেশ দি কৈ আহিল বোলে, পূৰ্বৰ আমাৰ মহাজ সীমা কৰি ৰাজ্য, স্বৰ্গমহাৰাজা মোক এৰি দিয়োক। ৰাজাদেৱে তাক তুলি বিধাৰণ দেখি বোলে, বন্দী কছাৰীয়ে এনে কথা কব পাইনিকি? এনেতে বৰগোহাঁয়ে আমাৰ কটকীহঁতক বোলে, কি চাইছ, গতাই নে। পাচে হোলোজৰপৰা গতিয়ালে, তাৰ ডিঙ্গিৰ মণিয়ো ছিগি পৰিল, পত্ৰকো ফালিলে। পাচে ৰাজাদেৱে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া সহিতে বকুৱা, ফুকন সমস্তেৰে আলচ কৰি ভটিয়াই গৈ বিশ্বনাথত বহি তাৰেপৰা মৰজিৰ নগাচকীৰ বাটে পাচিলে কুঁৱৈগঞা দৰবধৰা বুঢ়াগোহাঞি। মৰজিখোৱা বাহবৰীয়া বৰচেটিয়া গোহাঞিক দিলে চাউল-কঢ়িওৱাকৈ। দিহিঙ্গীয়া আলুন বৰবকুৱাৰ পুতেক ডেকাবৰবকুৱা ছুইক মুক্ত কৰি আনো ফুকন ৰাজখোৱা সকলকো পঠালে। কপিলীৰ বাটে শৰাইঘটীয়া ফুলবকুৱাৰ পানীফুকনক মুক্ত কৰি আনো ফুকন, ৰাজখোৱা সমস্তকে পঠালে। এইৰূপে ছয়ো বাটে গৈ ডেমেৰা মাইবাজ পালেগৈ। কছাৰী বজা পলাই গৈ জয়ন্তাত সোমাল। জয়ন্তা বজালৈ কৈ পঠালে বোলে, কছাৰীৰ বজা সোমাইছেগৈ, তাক দিয়াহক। জয়ন্তা ৰাজা বোলে, শৰণ-গতক এৰি দিব নোৱাৰো। এনেতে মাইবাজত বৰবকুৱা নৰিয়া পৰিবৰ শুনি সমস্তকো ওলাই আহিব দিলে। সমস্তো ওলাই আহোতে গেলেমু কোঠত বকুৱা মৰিল। পাচে সমস্তো ওলাই আহি কছাৰীৰ হাতী, ঘোৰা, মানুহ, আনো বস্তু-দ্রব্য যি পালে সমস্তকো নি মহাৰাজাৰ চৰণত বিশ্বনাথত সেৱা কৰিলেহি। সেইবেলা

ভগনত যোৱা বাঁহবৰীয়া বৰচেটিয়াৰ ছুই পুতেককো পাই আনি যোগালেহি। ৰাজাদেৱে সন্দিকৈ বৰফুকনৰ পুতেক ভিতৰুৱাল ফুকনক বকুৱা পাতি উজাই আহিল। ২৪১ ॥

জয়ন্তা ৰজা বন্দী।—এক বৎসৰৰ পাচত পুনৰ্বাৰ ভটিয়াই গৈ মিচাত বাহৰ কৰি বাহ কপিলীৰ বাটে বৰবকুৱা প্ৰমুক্ষে গৰ্গয়া সকলকো পাচিলে, গোভাৰ বাটে শৰাইঘটীয়া বৰফুকন প্ৰমুক্ষে সকলকো পাচিলে। এইকোপে সমস্তো গৈ জয়ন্তাপুৰ পালেগৈ। জয়ন্তাৰ ৰাজা ৰামসিংহে বৰবকুৱাৰ ঠাইত বৰিলহি। কছাৰী ৰজাকো পাই ছুৱাৰ ভিতৰুৱাল ফুকনৰ হাতত দি মহাৰাজাৰ ঠাইলৈ দি পঠালে। আগেই কছাৰী ৰজা বৰবকুৱাত কলে, বোলে, তোমালোকে জয়ন্তা ৰজাক উপায় কৰি মহাৰাজাৰ ঠাইলৈ দি পঠৱাহাক। যদি এনেখান নকৰিবা, ৰজাকো সৰুকোঁৱৰে নিবহি। তোমালোকেও গা সাৰিবলৈ টান হব, আৰু তোমালোকক ছলকৈ নি নগৰ স্মুৱাবলৈ মন দিছে। তাৰ কথাৰে নাযাবাহা। এইকথা শুনি বৰবকুৱা বৰফুকনে যুক্তি হৈ জয়ন্তা ৰজাক আনি পুহিব লাগে বুলি ছলকৈ আনি বন্দী কৰিলে। জয়ন্তা ৰজা বোলে, মই স্ত্ৰী-মৰণে মৰিলো। বিজয়ৰাম কটকীয়ে বোলে, মই পূৰ্বে কলো, অচমৰ তলে-পুতল, আসই বুজিবলৈ টান, তেতিয়া মোৰ কথা নললা, এতিয়া বিজয়ৰামে কি কৰিব? বুঢ়াৰ হাতত চেঙেলি পৰিলে কমনে এৰাইতে পাৰি? পাচে বকুৱা ফুকনেয়ো যুক্তি হৈ মন্ত্ৰণা কৰি বোলে, মহাৰজাক দৰ্শন কৰাবলৈ জয়ন্তা ৰজাক পৰশুলৈ নিম, এইবুলি সেইদিনাই গৰ্গয়া মিৰি-সন্দিকৈৰ দিহিঙ্গীয়া ফুকনকে শৰাইঘটীয়া বুঢ়াগোহাঁই-ফুকনকে লগত নি গোভাৰ বাটে জয়ন্তা ৰজাক দি পঠালে।

সৰুকোঁৱৰেও সাৱধান হৈ আছিল। ৰজাক নিবৰ শুনি পাচে-পাচে খেদি আহি সাতকোঁঠ কাটি আহি ৰজাক নাপাই উলটি গল। আৰু জয়ন্তী দেবীক আনিবলৈ লোকজন লগত দি দেবীঘৰীয়া বৰফুকন ঠাকুৰক পাঞ্চিলে। জয়ন্তী দেবীক আনোতে সৰুকোঁৱৰে বাটভেটি

ধৰি অনা মানুহক কাটি দেবীক নিলে। কৃষ্ণ ঠাকুৰ গছত উঠিল। তাক কড়াই মাটিলৈ পেলাই কাটিলে। পাচে ছয়ো ফুকনে জয়ন্তা বজাক লৈ গোভা পালেহি। এনেতে সাতকোঠ কাটিবৰ শূনি দিহিঙ্গীয়া ফুকনৰ হাতত জয়ন্তা বজাক দি মহাৰাজাৰ আজ্ঞা নোহোৱাকৈ বুঢ়াগোহাঁই-ফুকনক খেদি গৈ বাট মুকলি কৰি ৰাজ্যৰ লগ ললেগৈ। কোঠ কাটিলেতে বাট মৰিছিলে। বুঢ়াগোহাঁইকো পূৰ্বে চাউল-কড়িয়োৱা মানুহক নিয়ম কৰি দিবৰ নিমিত্তে পাচিলে। তেওঁ ওলাই আহিল। মহাৰজা সাতকোঠ কাটিবৰ শূনি অসম্ভাষ কৰি পুনৰ্বাৰ বুঢ়াগোহাঁইক পাচিলে, বোলে সমস্তেও গৈ সৰুকোঁৱৰক বিচাৰি ধৰোক। পাচে সকলো এঠাই হুই সৰুকোঁৱৰক পুৰুষাৰ্থ কৰিয়ো বিচাৰি নাপালে, মহাৰাজালৈ জনাই আহিল। ৰাজাদেৱে সকলকো ওলাই আহিব দিলে, সমস্তো ওলাই আহিল। ২৪২ ॥

বংপুৰত কছাৰী আৰু জয়ন্তা বজা।—আতপাচে মহাৰজা উজাই আহি বংপুৰত থাকি কছাৰী বজাক জয়ন্তা বজাক ফাকুযাত্ৰা কৰি বঙ্গ দেখালে। সেই সময়তে জয়ন্তা কছাৰী ছয়ো বজা মহাৰজাক সেৱা কৰিলে। পাচে থকা ঠাই জানখনাতে জয়ন্তা বজা মৰিল। মহাৰজা খৰি দিয়াই কৰ্ম্য কবালে। ছুবছৰৰ পাছত ৰাজাদেৱে ভটিয়াই গৈ সৰিহতলিত থাকি বৰকোঁৱৰক বজা পাতিলে। বংচৰি পাল-সেৱা কৰিম হেন নিৰন্ধক ললে। বাঁহবৰীয়া কৃষ্ণই কটকীক পঠাই জয়ন্তাত থোৱালে। আৰু বকুৱা ফুকন সমস্তকো পাচিলে সৰুকোঁৱৰক ধৰিবলৈ। তাক নাপাই উলটি আহিল। ২৪৩ ॥

বৰনদীৰ মুখত ফাকুযাত্ৰা উৎসৱ।—আতপাচে বাঁহগড়াৰ ছয়ো ছুৱাৰৰ শিলৰ ঘট ৰাতি কিহবাই ভাঙ্গিলে, সেই ৰাতিয়ে তিঙ্গখাজৰ দ'লৰো ঘট ভাঙ্গিলে, পৰ্বতৰো অঙ্গদ'লৰ ঘট ভাঙ্গিলে। আতপাচে মহাৰজা ভটিয়াই গৈ বৰনদী মুখত বহি ফাকুযাত্ৰা কৰি অনেক দান-দখিণা কৰি মাধৱ গোসাঁই সেৱা কৰি উজাই বঙ্গপুৰলৈ আহিল। ২৪৪ ॥

নাচনিয়াবৰ ঘৰত চোৰ।—আতপাচে মহাৰাজা ঢকাক মাৰিবক মনে বহাগত ভটিয়াই গৈ শৰাইঘাটত পৰীক্ষিত বজাব গড়ৰ কোলত বাহৰ কৰি বহিল। তাতে একদিনা ৰাজাৰ বৰঘৰৰ কাৰেজৰ ফালে নাচনিয়াবৰ ঘৰত চাক্তলীয়া হাৰী এটা সোমাইছিল, ওলাই যাওঁতে পৰীয়া মানুহে দেখি বোলে, সেইটো কোন? এতেকতে বৰ ছহি লাগিল। ৰাজাদেৱে উচাব খাই উঠি হাতত দা লৈ থিয় হৈ বাটঘৰপৰা চেবেগুৱাল ঘনচাম পাচনি বৰাক মতাই নি বোলে, ঘনচাম তঞি চা, চাওঁ কি হৈছে। সিয়ো গৈ সমস্তকে নিজম কৰি সুধিলে বোলে, তহঁতৰ কি হল, কি দেখিলি? সিহঁতে বোলে, এইপোনে মানুহ এটা গল, তাক দেখি ছহি লাগিল। পাচে আৰিয়া লগাই চালে। আগে বৃষ্টি হৈছিলে, দেখে তাতে খোজ পৰি গৈছে, সেই খোজ ফেটা। সকলতে সুধিলে, বোলে, কোন আহিছিলি ক। সকলেয়ো বোলে, আমি নাই যোৱা। এইকপে জনালত ৰাজাদেৱে বোলে, ভৰি ফেটা মানুহ কোন আছে তাক চাই খোজেৰে প্ৰমাণ কৰি চা। পাচনি বৰাই বিচাৰ কৰি চাই হাৰীৰ ভিতৰত পাই আনি খোজত প্ৰমাণ কৰি প্ৰমাণত পাই ৰাজাদেৱে জনালে, তাক বন্দী কৰি থব দিলে। ৰাতি পুৱালত অনেক প্ৰকাৰে সোধপোচ কৰি কথাহেন জানি গোটাতিনিএকক পৰীক্ষিত বজাব গড়ৰ কাষৰত কুঠাৰেৰে বুকু ফালি মাৰিলে। আকবোৰৰ নাক-কাণ কাটি ৰাজলৈ উলিয়াই বকুয়া হাৰীক ভিতৰ সূমালে। ২৪৫ ॥

দীৰ্ঘেচাৰী পৰ্বতত স্বৰ্গদেৱৰ যুগুয়া।—তাতে আক একদিনা ৰাজাদেৱে দীৰ্ঘেচাৰী পৰ্বতত পছ মাৰিবলৈ যাওঁতে বাটত ম'হ এটা আহি হাতী-ঘোৰাৰ কাড়ী বাকৱতীৰ পালী ভাজি মানুহ এটা মাৰি দোলাকাখৰীয়াৰো পালী ভাজি ৰাজাদেৱেৰে তুজনা গোহাঁইদেৱেৰে দোলাৰ মাজত সোমালহি। আগেই মানুহ এটা মাৰি উত্তৰৰ পৰা দখিগলৈ দীৰ্ঘেচাৰী পৰ্বতৰ কাষৰে সেই ম'হ আহিল। পছকটাই

যাঠি এপাত লৈ খোচ মাৰিলে। লব মাৰি দীৰ্ঘেচাৰীত উঠিলগৈ। পাচে বজাদেৱ গৈ খাজিখোৱা সোমাই কিছুমান পৰ থাকি ওলাই গৈ দীৰ্ঘেচাৰীৰ পহুচোজৰ টঙ্কিত উঠি পহু মাৰিছে, এনেতে বহুত বান্দৰ আহি টঙ্কিঘৰৰ ওপৰত উঠিলহি, চন্দ্ৰতাপতো উঠিল, একোৰূপে খেদিব নোৱাৰিলে। বজাদেও টঙ্কিৰপৰা নামি গুলিয়াই মাৰিব দিলে। পাচে আহোঁতে কানাইবৰখিবোৱা গড়ত প্ৰবলচিহ্ন হাতীৰ আগে দোলাকাখৰীয়া এটা জাওঁপুৰ দি ধৰিলে, তাৰ দাঁতৰ মাঝত সোমাল, দান্ত গাত নবহিল। এবাই লব মাৰোতে চাব দি ধৰি মূৰৰ চেলেক কাপোৰখান আনি চোবাই খাই উন্মত্ত হৈ গড়ৰপৰা বাগৰি তললৈ মুণ্ডকৈ খৱৈত পৰিল। পুখুৰীপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই সেইবেলা তাৰ মাউত, তেওঁ ছহঁকি তাৰ মূৰতে বল, নপৰিল। পাচে ৰাজাদেৱে তাৰ লগত হাতী ছুটা আৰু মানুহো ৰখীয়া দি বুলিলে, হাতী ভাল নহয়মানে নতুলিব। এইবুলি আহিল। ২৪৬ ॥

মোগল ৰাজ্য আক্ৰমণৰ উত্তম।—আৰু পূৰ্বে ৰাজাদেৱে ঢকা মাৰিবলৈ ভাদৰ দিনত লাইখপনা গোহাঞিৰ পুতেক বৰগোহাঁই, কুঁৱৈগয়া ফুকন-বুঢ়াগোহাঁই, কেন্দুগুৰীয়া ডেকা বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, এই তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখে বকুৱা ফুকন সমস্তেতো সন্মিলে বোলে, “মঞি ঢকা সীমাকৈ বজাগঢ়াৰ পৰা এই ৰাজ্যখানি মাৰিবলৈ মন কৰো, তোমালোকে কি বোলা?” কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ-গোহাঁয়ে মহাৰাজাৰ কথাত ভৰ দি বোলে, “স্বৰ্গদেৱে উত্তমহে সন্মিছে। কবতীয়া গঙ্গা সীমা কৰি আমাবেহে ৰাজ্য। আমি মন-কাণ নেদিবৰ দ্বাৰাইহে শত্ৰুৱে লৈছে। ৰাজা হলে পৰশত্ৰুক মাৰি আপুনাৰ সীমানা ৰাখি ৰাজ্য লৱনেসে যোগ্য। আৰু নাও-নাৱৰা আহিলা-পাতি বহুতো ছহঁছে। স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা হলে, তাক মৰা যাব।” কুঁৱৈগয়া ফুকন বুঢ়াগোহাঁয়ে বোলে, “স্বৰ্গদেৱে উত্তমহে সন্মিছে, বৰপাত্ৰ-গোহাঁয়ে উত্তমহে কৈছে। স্বৰ্গদেৱৰ পূৰ্বে পুণ্ডিন ৰাজাদেৱে তেজশক্তিৰে বজামাটি চৰাই কবতোৱা গঙ্গাত খাণ্ডা

পখালি গৈছে। তেতিয়া তাক আচল হেন দেখি গুৱাহাটীত থানা কৰি মানাহা সীমাকৈ গৈছে। জয়ধ্বজ ৰাজাদেৱৰ দিনত এনে আহিলা-পাতি বহুত আছিল, তত্ৰাপি নাম হল ভগনয়া ৰাজা। অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ আহিলা-পাতি সমস্তো জড়। স্বৰ্গদেৱৰ বন্দী-বেটাছে চেতন, সেয়ে চলালেহে চলে। তাৰো বলাবল বুজিব লাগে, শত্ৰুৰো বলাবল বুজিব লাগে। জয়-পৰাজয় ছয়ো আছে। আকৌ বিশেষৰূপে বুজিহে বাঢ়িবলৈ ভাল হেন দেখি। তত্ৰাপি স্বৰ্গদেৱে যি বুজিব সেইয়েহে হব।” ৰাজাদেৱে খজ কৰি বোলে, “সৰ্বকালে গোহাঁই-বোৰৰ এনেহে কথা”, এই বুলি বিদায় দিলে। পাচত বক্ৰা ফুকন সমস্তে বোলে, “স্বৰ্গদেৱ, গোহাঁইবোৰক নালাগে, আমাক আজ্ঞা কৰোক, ঢকা সীমা কৰি আমি মাৰোঁগৈ।” ২৪৭ ॥

ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ যুতু।—পাচে ৰাজাদেৱে বৰহুৱাৰ মুখবপৰা লুইতলৈ আলিৰ দুইফালে খলা চিকনাই ৰাজ্যক পুহিলে। ৰাজাদেৱে ওলাই গৈ আলিৰ দুয়োফালে সকলো প্ৰজাৰ আনন্দক ঠাইঘৰ এটি কৰিছিলে। তাতে বহি গৈ সকলো ৰাজ্যে আশীৰ্বাদ কৰিলে, তাতে ৰজাদেৱৰ গা বেয়া কৰিলে, ঘৰলৈ আহিল। সেইদিনাবেপৰা নৱৰিয়া টান হৈয়েহে গল। আক নগৰ বহল কৰিবৰ মনে হেৱালি পৰ্বত খানি থহোৱালে, ৰাতি সপোন দেখালে বোলে, বিধতাৰ নিৰ্ম্মাণ পৰ্বত, তাক যে খহালি এতেকেহে নৱৰিয়া পৰিল। পাচে পূৰ্বৱৰ্তে পৰ্বত বন্ধাই গছ-লতা এইসকলো কলে, অনেক দান-দৰ্শিণাকো কৰিলে, তত্ৰাপি সুস্থ নহল। নৱৰিয়া পৰিবৰপৰা আঠদিনৰ মূৰত দেৱবাৰে এপৰ বেলি আছোতে জীজীৱসিংহ মহাৰাজা স্বৰ্গী হল। ১৬৩৩ [১৬৩৬] শকৰ ভাদ্ৰব মাসত। ভোগ্য ১১ [১৮] বছৰ ৬ মাহ। ২৪৮ ॥

স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহ।—সেইবেলাই বৰজনা গোহাঁইক বৰচ’ৰাতে হেজলগত বহুৱাই তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰযুক্তে বক্ৰা ফুকন সকলোও সেনা কৰি ৰজা পাতিলে। পাতৰ বৰফুকনত সংশয়ে সেইৰাতি

সকলেও অস্ত্ৰে-শস্ত্ৰে সারধান হৈ বৰচ'ৰাতে বজাদেৱক আৱৰি উজাগৰে আছিল। আৰু বৰহুৱাৰত আছিল ছুৱা ভিতকৱাল ফুকন, পানীহুৱাৰত মিৰি-সন্দিকৈৰ দিহিঙ্গীয়া ফুকন। ২৪৯ ॥

নাচনিয়াৰ ছোৱালীৰ মৃত্যুদণ্ড।—আনাদিনা উজাই আহিবলৈ যুক্তি হল। এনেতে ৰাজাদেৱৰ লগত মাবলৈ ওলোৱা তিনিজনী নাচনিয়াৰ ছোৱালী, তাৰ এজনী অণ্ডুচি হল, এতেকে চাৰিদিন সেই নিয়মে থাকিল। শুক্ৰবাৰে মৰাজনা ৰাজাদেৱক নাৱত তুলি ঘনচাম পাচনি বৰাক পঠাই সেই তিনি ছোৱালীক চেপি মাৰি ঠেংতলতে দিলে। ২৫০ ॥

শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ শিঙ্গৰীঘৰ আৰোহণ।—পাচে কুঁৱৈগঁয়া ফুকন-বুঢ়াগোহাঁই, ওপৰজনাব পুতেক বৰচেটিয়া গ্লোহাঞি হুজনাৰ মূৰকৈ দি উজাই পঠালে। পাচে ৰাজাদেৱে বৰফুকনক বন্দী কৰি লৈ উজাই আহি ৰজপুৰলৈ আহিল। মৰাজনা ৰাজাদেৱক চুণপোৰাত ধলেনি। তাতে একপক্ষৰ মূৰত আহিনত ফুকন-বুঢ়াগোহাঁইৰ মৃত্যু হল। কাতিত ৰাজাদেৱৰ মৈদাম বান্ধিলে। আঘোণত কৰ্ম কৰিলে পৰ্ণদাহ কৰি। সমস্তে মহাজনসৱক আনি সভা কৰি দান-দখিণা কৰিলে। ফাগুনত শিঙ্গৰীঘৰ উঠি সিংহাসনত বসিল। নাম ললে শিৱসিংহ। সাতদিন বজ-আনন্দ কৰি তিনিজনী ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুক্ষে সকলকো বঁটা-প্ৰসাদ যোগ্যামুৰূপে দিলে। আতপাচে বহাগত আওবৰ কলে। ২৫১ ॥

নাচনিয়াৰ ফুলমতী।—লাখটকীয়া কোচৰ ৰায়বী ৰাজাদেৱৰ ধাই আছিল। সেই ধাইকো চাঙ্গত তুলিলে। আৰু চিনাতলীয়া নটৰ ৰায়বী, নাম ফুলমতী, নাচনিয়াৰ আছিল। তেওঁকে বৰকুঁৱৰী পাতি বৰৰজা নাম দিলে, ছত্ৰো দিলে, হস্তীভো তুলিলে, ভায়েকক বৰপাত্ৰ পাতিলে। দদায়েক এটাক তিপমীয়া ফুকন পাতিলে, এটাক ঢেকিয়াল বৰুৱা পাতিলে। আহমৰো পূৰ্ব ধাৰণ গুচাই মৰাক পোবালে, আৰু ঠাকুৰীয়া মহাজনসকলক আনি আউনিআতিত

গড়মূৰত সেৱা কৰাই ত্ৰীমূৰ্ত্তি ভাগৱত শালগ্ৰাম দেউৰি ভাগৱতী
দি পূজা সেৱা কৰিব দিলে। আৰু অনেক অপকাৰ কৰিলে।
এই এক দোষ। আৰু ফুলবাৰীক এৰি সমস্তো দেৱালয়ৰ মূৰ্ত্তিসকল
অনাই সোণাৰিজানৰ বাহৰত থাকি লুইতত সেই মূৰ্ত্তিসকলক
পেলোৱালে। পাচে শিলৰ পিতলৰ প্ৰতিমা কৰাই স্থানে স্থানে
দিলে। এই এক দোষ। আৰু নামদাঙ্গৰ কোলত পুখুৰী খানি
দ'ল বান্ধি নাম থলে গোৰীসাগৰ। পাচে সেই দোষে যুক্তি হৈ
অনেক ললাট ভুঞ্জি মৰিল। ২৫২ ॥

জ্যোপদী পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী।—আতপাচে তেওঁৰে সৰু ভনীয়েকক
দিছিল মিৰি-সন্দিকৈৰ সলাল বৰগোহাঁইত। তেওঁৰে ফালৰ ছুটা
লৰা হল। এনেতে বজাদেৱে কাঢ়ি আনি পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী পাতিলে,
এখেতো লৰা এটা হল, তিপাম বজা পাতিলে। আগৰ ছুটাৰ
এটাক বৰগোহাঁই, এটাক শদিয়াখোৱা পাতিলে। আৰু কলধুপৰীয়া
গোহাঞিবোৰৰ গাৱঁৰ কাখৰত পুখুৰী এটা খানি দ'ল বান্ধি মঠ-
মণ্ডপ কৰি উৎসৰ্গি নাম থলে শিৱসাগৰ। আতপাচে উত্তৰে
চিনাতলি বাহৰ কৰি তালৈকে বজাদেৱো সহিতে গৈ মাছপছ মাৰি
বজা কৰিলে। তাতে শূল ধৰি পৰ্বতীয়া আইকুঁৱৰী মৰিল। আৰু
আনি পৰ্বতত মৈদাম বন্ধালে। চিনাতলি বাহৰত যি ঠাইখানিত
মৰিল তাতো দ'ল বন্ধালে। ২৫৩ ॥

পুখুৰীপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই।—সেই সময়তে ৰাইলুঙ্গীয়া ডেকাজন।
বুঢ়াগোহাঞি কাতিত মৰিল। আঘোণৰ ৯ দিন যাওঁতে দেওবাৰে
শিৱসিংহ মহাবজা চৰাইদেৱৰ ঘৰতে খুনযুদ্ধ কৰিবলৈ গৈ পুখুৰী-
পৰীয়া বৰা মাউত-গোহাঁইক বজাদেও থকা ঘৰৰ ভিতৰলৈ স্তমাই নি
গোহাঞিৰ মূৰত মহাবজাৰ চৰণ দি আশীৰ্বাদ কৰি বোলে, “ভোক
মই গোহাঁই পাতিলো, মোৰ আশীৰ্বাদে চিৰজীৱী হৈ থাকিবি।
বৃদ্ধ অৱস্থা হৈ আঁঠুতে মূৰ লাগোক।” এইবুলি তামোল এমুটি
দলে। আৰু কাপৰ চুসাজ দি বোলে, এসাজ কাপৰ পিন্ধি কথ।

শুনি গোহাঁই হবি, যাওঁতে এসাজ পিন্ধি ঘৰলৈ যাবি। এইবুলি ওলাই গৈ চ'ৰাৰ টুপত থাকিব দিলে। পাচে মজিন্দাৰক অনাই শিখাই গোহাঁই পাতিব দিলে। মজিন্দাৰো গৈ চ'ৰাৰ টুপতে মহাবাজাৰ আজ্ঞা শুনাই গোহাঁই পাতি বোলে, গোহাঁই তোমাক দেৱতা এইখান বুলিছে, বোলে, “আগে যেনেকৈ মোত আপাহ লগালে, সেই আপাহক পাইহে গোহাঁই পাতিছে। পাচলৈকো যদি কোনো আপাহ পাম, তেবে গোহাঁইৰ যি চাউলকানি হল পো-নাতিলৈকো বহিব।” পাচে গোহাঁয়ে বোলে, “স্বৰ্গদেৱে যি বুলিছে, আপাহ পাইহে গোহাঁই পাতিছে, মই স্বৰ্গদেৱৰ চৰণত কোনোৰূপে আপাহ কৰিছো ই নহয়, কিন্তু সেৱাৰ লব্ধ ঈশ্বৰ সেৱাতে সন্তোষ হৈ আপোনাৰ গুণকে প্ৰকাশ কৰেহে, তেহে মোৰপৰা কোনো আখাৰ নহয়। আৰু যি বুলিছে পাচলৈকো আপাহ পাব লাগে, সিয়ো মোৰপৰা নহয়। মাতৃৰ গৰ্ভত থাকোঁতে বালকক ঈশ্বৰে অল্পগ্ৰহ কৰি শিখাবোধ দি জন্ম কৰাই সেই ঈশ্বৰে। স্বৰ্গদেৱে যদি শিখাই-বুজাই লৈ কোনো কাৰ্য্য-কামত আপাহ পাই, তেবেসে মোৰো চাউলকানি হব, পো-নাতিলৈকো বহিব। মোৰপৰা কোনো-ৰূপে নহয়।” পুতেককো লড়িগোহাঞি পাতি ছুটা ঘোৰা দি বোলে, আতে উঠি ছয়ো বাপেক-পুতেক ঘৰলৈ যাউক। ২৫৪ ॥

আঁকৰীগাভক সৰ্বেশ্বৰী বৰকুঁৱৰী।—আতপাচে মাহুৰিয়াল লাইখপনা বৰগোহাঁইৰ পুতেক ভগাজনা সলাল বৰগোহাঁইৰ জীয়েক আঁকৰীগাভকক কালুগঁয়া বৰপাতৰে নিছিলে। তেওঁকে আনি মহাবাজা বৰকুঁৱৰী পাতিলে। ১৬৬১ শকত। ২৫৫ ॥

শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ স্বভূত।—১৬৬৫ শকৰ পুষত নেজলগা তৰা এটা ওলাইছিলে। পুষ, মাঘ, ফাগুন, তিনি মাস আছিল। ১৬৬৬ শকৰ আঘোণৰ ১০ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে চাৰিদণ্ড ৰাতি আছোতে শিৱসিংহ মহাবাজা স্বৰ্গী হল। ২৫৬ ॥

উগ্ৰসিংহ তিপান বজাৰ সিংহাসনলৈ উত্তম।—চাৰিভবজা,

বাটঘৰীয়া গোহাঁই, ভোবোলা গোহাঁই, কালশিলা গোহাঁই, এই চাৰি ভায়েক কোলতে আছিল। পুতেক তিপাম বজা অন্তৰ্জলৰ গাঁতত পানী দি ভৰিৰ বুঢ়াআঙ্গুলিত ধৰি আছিল। পুখুৰীপৰীয়া বুঢ়া-গোহাঞি, কালুগঞা বৰপাত্ৰ-গোহাঞি, মাছৰিয়াল 'সলাল' মো তেওঁৰে ভায়েক বিবাই ন-ফুকন, দদায়েক কথাসোধা ফুকন, বকথিয়াল ৰূপচন্দ্ৰ বৰবৰুৱা, লানমুখৰ ভিতৰুৱাল ফুকন, ছুৱৰা বৰফুকনৰ পুতেক অভইপুৰীয়া ফুকন, আনো ছুই-চাৰি চমুৱা বৰুৱা এইসকলো মহাৰাজাৰ কোলতে আছিল। মিৰি-সন্দিকৈৰ দিহিঙ্গীয়া ফুকন মাজৰ ছুৱাৰত আছিল। হাতীবৰুৱা ডেকাফুকন চ'ৰাৰ উজনি টুপতে আছিল। বকথিয়াল ৰাজনেওগ চ'ৰাৰ মাঝতে আছিল।

এনেতে কালুগঞা বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, দিহিঙ্গীয়া বৰগোহাঁই, দিহিঙ্গীয়া নাওবৈচা ফুকন, এই তিনিয়ে তিপাম বজাৰ ফাল হৈ ভিতৰুৱাল মানুহ লিগিৰা প্ৰমুক্ষে সমস্তে এগাই হৈ তিপাম বজাক বজা পাতিবলৈ মন্দিলে। মহাৰাজা স্বৰ্গী হ'লতে তিপাম বজা বজাদেৱৰ ভৰি এৰি উঠি আহি গা ধুই দা, বাক, বৰচা, যাঠি, কাণ্ড, ধনু লোৱাই ওলা বুলি সাষ্টম হ'ল। এনেতে পুখুৰীপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই বকথিয়াল বৰবৰুৱায়ে তিপাম বজাক বুলিলে বোলে, “বজাৰ ভাই বজা আছে, বজাৰ পো বজা আছে। তহঁতে বজা নুহই কোনোবা ছবনিকি? লিগিৰা লৰাৰে যে সাষ্টম হৈ ওলাইছা, ক'তবা ৰণ হৈছেনেকি? তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া, বৰুৱা ফুকন সমস্তে পাতিলেহে বজা ছব পাই। লিগিৰাপোৱালিয়ে পাতিব পাইনিকি?” বুঢ়া-গোহাঁয়ে চাৰিঙ্গবজাক বুলিলে, কি চাইছ, তিপাম বজাৰ হাতত ধৰ। এই বুলিলতে হাতত ধৰিলে। চাৰিঙ্গবজাৰ হাতত দা আছিল। তিপাম বজা দা গুচা বুলি আজোৰ মাৰিলে। বুঢ়াগোহাঁয়ে বোলে, মোৰো সৰু দাখানি দে। বুঢ়াগোহাঁয়ে বোলে, যি দা দিবি তাৰ পেটৰ লৰাকো চিৰি কাটিম। এই বুলি চাৰিও ভায়েকক তিপাম বজা সহিতে উলিয়াই আনিলতে মিচাক্ত ভিতৰুৱালমথায়ৈ ভেঁটি

ধৰিলে। এনেতে বুঢ়াগোহাঁয়ে বৰুৱাক বোলে, কি চাইছ? কাটিলেচোঁ। এনেতে চাংমাই লিগিৰা লাইধনে দা এখন আনি দিলে। সেই দা হাতত লৈ টোৱালতে ভাগিল। ওলাই আহি বাটঘৰ পালেহি। তাতো তেনেকৈ ভেঁটি ধৰিলে। ২৫৭ ॥

প্ৰমত্তসিংহ বজালৈ বুঢ়াগোহাঁইৰ উপদেশ।—সেইকপে সিহঁতকো বোলামতাকৈ ভজাই দোলাকাথৰীয়া চ'ৰা পালেহি। তাতো লুখুৰাখনৰ চাৰিকুৰি বাকুৱতীয়েৰে তাৰে ভিতৰৰ দিহিঙ্গীয়া নগা লিগিৰায়ে ধৰিলে। তাকো সেইকপে ভজাই আনি বৰচ'ৰা তুলি বুঢ়াগোহাঁয়ে, বৰবৰুৱায়ে বুলিলে, “চাৰিঙ্গবজা তোমাক আমি বজা পাতিলোঁ।” এইবুলি বুঢ়াগোহাঁয়ে হাতত ধৰি হেঙ্গলাঙ্গত তুলি বোলে, বজাৰ ভাই বজা হল, বৰুৱা ফুকন প্ৰমুক্ষে সকলো ৰাজ্যে সেৱা কৰ। পাচে সকলেও সেৱা কৰিলে, বুঢ়াগোহাঁয়ে বজাদেৱক বুলিলে, “তোমাক মহাপ্ৰভু ৰাজপদক দিলে। সন্তুক পালন, ছুটুক দণ্ডি, প্ৰাণীৰ সুখ-দুখ বিচাৰ, তোমাৰ ইহে ধৰ্ম্ম। আৰু ডাঙ্গৰ বৃক্ষৰ আশ্ৰয়ত যেনেকৈ তাপ আদিক নাপাই ককাই বজাদেৱৰ আশ্ৰয়তে তেনেকৈ দেৱকো দেশৰ প্ৰজাৰ দোষেগুণে নাপাইছিলে। আজি ধৰি পৰমেশ্বৰে দোষ-গুণৰ আশ্ৰয় কৰালে। যি কাৰ্য্যৰপৰা দোষ হই, যি কাৰ্য্যৰপৰা গুণ হই, আকো স্বৰ্গদেৱে নিয়ম কৰিব লাগে। আৰু তোমাৰ তিনিটি ভাই আছে, ইবোৰকো পুত্ৰৱতে প্ৰতিপালন কৰিব লাগে। ইবোৰেও পিতৃবোধে সেৱা কৰিব লাগে। পাচলৈকো বৰ-সৰু ক্ৰমে প্ৰৱৰ্ত্তিব লাগে। আৰু তিপাম বজাকো নেৰিবা। পুত্ৰৱতে স্নেহ দায়া কৰিবা।” এইবুলি বুঢ়াগোহাঁই শ ধুৱাই কাপোৰ জাপিবলৈ চাঙ্গলৈ উঠি গল। মাঘৰ ২০ দিন যাওঁতে দেওবাৰে শিৱসিংহ বজাক বুঢ়াগোহাঁয়ে পৰ্কতত নি মাটি দিলে। ২৫৮ ॥

ৰাজজোহীৰ দণ্ড বিধান।—যাতো ৰাজজোহক মন কৰিলে, এতেকেহে কালুৰ্গয়া বৰপাত্ৰক ভাজি কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰৰ পুতেকক

বৰপাত্ৰ পাতিলে। দিহিঙ্গীয়া বৰগোহাঁইক ভাজি লাইখপনা বৰগোহাঁইৰ পুতেক খামচং গোহাঁইক বৰগোহাঁই পাতিলে। আতবাজে ঢেকিয়াল বকরা, তাৰে পুতেক লড়িগোহাঁই, তিপমীয়া ফুকন, লিগিৰা বিবহ নগা, আনো বাকৰতী প্ৰমুক্ষে সকলো লোৱা লগাই হাতীশালত বন্দী কৰি থলে। ফাগুনত মহাৰাজাৰ কৰ্ম্ম কৰিলে। সকলো মহাজনসবক অনাই হৰিসেৱা কৰাই অনেক দান-দখিণা কৰিলে। চৈত্ৰৰ দ্ৰোহীসকলক সোধপোচ কৰি অগ্ন দাই যিসবক পালে, তাক দণ্ড কৰি ঘৰলৈ খেদিলে। তিপমীয়া ফুকনক, ঢেকিয়াল বকৰাক, তাৰে পুতেক নগা, আনো ছৰাচাৰিক নাক-কাণ কাটি দণ্ড কৰি তেজিত পাতিলেনি। ২৫৯ ॥

প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ শিঙ্গৰীঘৰ আৰোহণ।—১৬৬৭ শকৰ আহাৰৰ তিনিদিন আছোতে শুক্ৰবাৰে পুৱাতে শিঙ্গৰীঘৰ উঠিল। দুপৰ চাৰিডাৰ মৰাত তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া গৈ বজাসেৱা কৰি তিফাইত মাটি দি ওলাই আহিল। পাচে বজাদেৱে মিঠাবগৰী হাতীক পশ্মাই মাউতক আনিব দি টঙ্কি বন্ধাই তাজ্জকাকৰেপৰা উঠি চে আনিবলৈ গল। চেংঘৰতো হাতীৰপৰা চাঙ্গলৈ উঠি ডিঙ্গিত চে লৈ সেইকপে আহি তাজ্জকাকে নামি গৈ খাইলতৰ কোঠাত আঁৰকাপৰ তৰি তাৰ ভিতৰতে ডিঙ্গিত চে লৈ বহি আছিল। আঁৰকাপৰৰ বাজে উত্তৰা-দখিণাকৈ সিংহপীৰাত পাতিছিলে, তাতে উঠিবলৈ সিংহপুত্ৰৰ খুৰাবে উত্তৰফালে চাপৰ-ওখ ক্ৰমে তিনিখানি পীৰা পাতিছিলে। তিনিৰ ওপৰতে তিনিখানি তলচা। সেই সিংহপীৰাত উঠতে বুঢ়াগোহাঞে সোঁহাতৰ ফালৰ পূবৰ খুৰাত, বৰগোহাঁয়ে ধৰিছিলে পচিমৰ খুৰাত, বৰপাত্ৰই বৰবকৰাই দখিণ দুই খুৰাত। সিংহপীৰাত এক সিংহৰ ঠগাৰ নিয়মে। তাৰ ওপৰত সিংহপুত্ৰ লগোৱা টঙ্কিপীৰা পাৰিছিলে। সেই টঙ্কিপীৰাতে পচিমৰ ফালে সাপ এটা কৰিছিল। বজাদেৱে ডিঙ্গিত চে লৈ দখিণৰ মুখে বুঢ়াগোহাঞিৰ মূৰত হাত দি সেই সিংহপীৰাত উঠি পূবলৈ মুখে পছিমলৈ পিঠি দি সেই সাপতে আউজি

বহিল। বাইলুঙে বাখাম কৰিলে, ন-জাই হিলৈ মাৰিলে, বৰঢাক আদি কৰি সমস্তো বাঙ বজালে।

সেই সময়ত বজাদেৱে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া, বৰবকৰা, আহম ভণ্ডাৰ বকৰা, বাইলুঙ তিনিটা, আতবাজে কেও নাই। 'নামোতে বুঢ়াগোহাঞিৰ মূৰত হাতদি নামিল। দেওধাইবোৰে সোমাই গৈ বাখাম কৰিলে, বজাদেৱে আঁৰকাপৰৰ ভিতৰত চে থৈ আহি টুপত নড়াপীৰাত বহিলহি। তাতে ভণ্ডাবী বকৰাবোৰে তামোল, পাণ, চাউল, হাঁহকণী, কাপৰ লৈ লিখন কৰিলে। আঁৰকাপৰ দাঙ্গিলত তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুঞ্জে বকৰা ফুকন সমস্তেও ন-বাৰ সেৱা কৰিলে। সকলো ওলাই আহিল। ডাঙ্গৰীয়াসকল চটাইচৰাতে বহিলহি। হোলোঙ্গত সকলেও সাজ খালে। আতবাজে ছুৰ্ডাৰ বেলি, আছোতে ন-খুপীয়া সিংহাসনত বসিল। তাতে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া লিখন কৰি বকৰা ফুকন সমষ্টিতে সাতবাৰ সেৱা কৰিলে।

সিংহাসনৰপৰা নামি হোলোঙ্গৰ উজনিফালে মথৰিৰ কাখৰত নড়াপীৰা পাৰি তাতে উঠি থিয় হুই যাঠিয়েৰে খুচি শুকুলা ম'হ এটা মাৰিলে, তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াও ক'লা ম'হ এটা মাৰিলে। সাতোদিন এইক্ৰমে মাৰি বঙ্গ-আনন্দ কৰিলে। চেঙ্গকো অনা নিয়মে আঠদিনৰ দিনা নি দেওঘৰত থৈ আহোতে দোলাৰে আহিল। ডাঙ্গৰীয়া সকলো চটাইচ'ৰাতে নিয়মে বহি আছিল। সেই সময়তে বঙ্গ-আনন্দ চাবৰ অৰ্থে জয়ন্তা কছাৰীৰ কটকীক মহাৰাজা বকৰা সহিতে সমালোচন হৈ আনিব দিলে। পাচে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াত স্মৃধিলে। বৰগোহাঁই বৰপাত্ৰ বোলে, এনে সভালৈ আনিব লগা। বুঢ়াগোহাঁয়ে বোলে, জয়ন্তা কছাৰী ছুখান ৰাজ্য স্বৰ্গদেৱৰ পুখাও-পুলিনৰ থাপিত-সাঁচিত। স্বৰ্গদেৱৰ বুপা ৰজা সিহঁতৰ অপৰাধ পাই ছয়ো ৰাজ্য মাৰি তাৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰী সমষ্টিতে ৰাজ্যক ধৰি আনিলে। সেয়ে যি নিৰুদ্ধ কৰি গল কছাৰী তাতে বহিল, জয়ন্তা নবহিল। সেই অপৰাধতে ১৪ বৎসৰ বন্দী কৰি থৱা হৈছে। কছাৰীক সভা দেখাব লাগে।

জয়ন্তাক দেখাবলৈ ভাল নহয়হেন দেখি। যদি দেখুৱা হ'ল, এই ১৪ বংসৰ বন্দী কৰি থবৰ প্ৰয়োজন নহ'ল। তথাপি আনি সভা দেখালে। বজাদেৱৰ লিখনত বৰফুলাম কাপোৰ কুনমিনে সহিতে সাজকাপোৰ এশবাই, সোণ পাঁচটকাৰ টেমি এটা, তিনি টকাৰ বৰৈ দিয়া কেৰু একজোৰ, দুই টকাৰ কলক এজোৰ, ২৮ ৰূপৰ বটা এটা, দুই টকাৰ কলক এজোৰ, গাহৰি দুটা, কুকুৰা দুইজোৰ, ৰাজহাঁহ দুইজোৰ, বন্দী-বেটা দুটা, মতা ম'হ ২টা, খীৰতী গৰু ১ হাল।

পাঁচ দিনৰ মূৰত মজলৰাৰে ২ পৰ ৪ ডা'ৰ মৰাত তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া গৈ টুপৰপৰা সেৱা কৰিলে। বৰগোহাঁইৰ স্বী বৰজনা আইকুঁৱৰীদেৱক ঘৰৰ মাজতে বহিছিলে। গাইপতি ৩০ শবাইয়েৰে বৰফুলাম কাপৰেৰে সাজকাপৰ একো শবাই, সোণ ৫ টকাৰ টেমি হাৰকলক ২, ২৪ ৰূপৰ বটা এটা, কলক ২, বেটা ১, ম'হ এজনী, খীৰতী গৰু ১ হাল, গাহৰি ২, হাঁহ ১ জোৰ, কুকুৰ ২ জোৰ দি সেৱা কৰিলে। মাঘত আওবৰ কলে। ২৬০ ॥

স্বৰ্গদেৱৰ চ'ৰাত ৰাণীৰ ৰূপ কটকী।—১৬৬৭ শকৰ ফাগুনত বুঢ়াগোহাঁয়ে ৰাণীৰজাৰ ৰূপক তুলিলে। বিছানিবাস কটকীয়ে ভেটালে। পাচে বুঢ়াগোহাঁয়ে বোলে, বিছানিবাস, ৰাণীৰ ৰূপত সোধ, সি যেখন আহে স্বৰ্গমহাৰাজাৰ বন্দী-বেটা থলপৰ্বতৰ সকলৰো কুশল? ই আহিবৰ বা কতদিন হ'ল, পথত আহোঁতে বা ভয়-সংশয় কি পালে? বিছানিবাসে সুখিলত ৰাণীৰ ৰূপে বোলে, আমি যেতিয়া আহোঁ স্বৰ্গমহাৰাজাৰ বন্দী-বেটা থলপৰ্বত সকলৰো কুশল, আমি আহিবৰ অহা-থকাই পাচ পক্ষ হৈল। পথে-ঘাটেও ভয়-সংশয় নেপালোঁ। গোহাঁয়ে বোলে, স্বৰ্গমহাৰাজৰ বন্দী-বেটা থলপৰ্বতৰ ইহতে সমন্বিতে যে কুশলে থাকিব আমাৰো অভিমত এইয়েহে। ৰাণীৰ ৰূপে বোলে, গাৰো মিকিৰ আমি, পৰ্বতৰ মাজত থাকো, বাটৰ জেঙ্গ পথৰ কুকুৰ বুলি গৰু হাড়টো দিছিল। সেয়ে গুচিছে। আমাৰো বল টুটল। তাকে পাই খাবৰ

নিমিত্তে সিহঁতে মোক পঠাই দিছে। আমি দেৱতা ঈশ্বৰক কৈকৈ
লাগ পাম, তিনিজন ডাঙৰীয়াৰপৰাহে হয়। গোহাঁয়ে বোলে,
বিছানিবাস, বাগী কপুত ক, প্ৰভু ৰামচন্দ্ৰত বনৰ বানৰে ভক্তিকপে
প্ৰাৰ্থনা কৰিলত তাৰো বাঞ্ছিত সিদ্ধ হৈছে। গাৰো মিকিৰ ইহঁতো
তাৰেহে লগৰ মানুহ। স্বৰ্গমহাৰাজায়ো ৰামচন্দ্ৰ.....(এইখিনিতে
পুথিৰ অন্ত পৰিল, আৰু পাত নাই।—সম্পাদক।) ২৬১ ॥

চতুৰ্থখন নুনজী

ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজাবপৰা গোৰীনাথসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈকে

ওপৰজনা দিহিঙ্গীয়া বজা।—দিহিঙ্গীয়া বজাদেৱৰ শক লাক্সি তামো। আহোম নাম চুহুম্মুঙ্গ। বজা হুই দুই বংসৰ পাচত চুটিয়াক যুজিছে। তাৰ ৰাজ্য মাৰি বহুত দ্ৰব্য পাইছে। এই আপাহতে ফুলুঙ্গ-খামপেঙ্গ বুঢ়াগোহাঁইক ৰাজমন্ত্ৰী গুচাই ফ্ৰাচেঙ্গ মুঙ্গক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিছে। এই ফ্ৰাচেঙ্গমুঙ্গ গোহাঞেই চুটিয়া বজাৰ কেকোৰাদোলা-মাৰিকে ওপৰলৈ পোনাই তাৰ তলত পটী লগাই কেকোৰাদোলা কৰি স্বৰ্গদেৱকো দিলে, তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াও ললে। তলচাতো ৰঙ্গা হালধীয়া ক'লা কেপ দি স্বৰ্গদেৱকো দিলে, ডাঙ্গৰীয়া তিনিজনাও ললে। আৰু চকী হাট ঘাট ফাটৰ নিৰ্বন্ধ কৰিলে, হিলৈচৰা পালে, আৰোয়ান ললে। বাৰে-বংসৰ থাকি আইতনীয়া নৰাক মাৰিছে। দুই বংসৰ থাকি দেৱৰ-গাঞে মৰঙ্গি মাৰিছে, কছাৰী মাৰিছে। দুই বংসৰ থাকি উত্তৰকোলৰ বাৰে-ভূঞাক ধৰিছে। ভূঞাহতক জিনি বচোয়াল টঙ্গালি জমনড়া মমচাট কোঁপতীয়া জাপি ললে। এক বংসৰ থাকি সলাত গড় বান্ধিছে। এক বংসৰ থাকি বটা টেমনি মাৰিছে। তিনি বংসৰ থাকি তুৰ্বকক যুজিছে। সেই তুৰ্বকক যুদ্ধত আমাৰ গৰ্গঞা বজা, যুৱৰাজা, দেৱৰাজা, তিনিজনা কোঞৰ দিহিঙ্গীয়া বজাৰ পুতেক সেই কোঞৰালি কালত সেই ৰাজাৰ আজ্ঞাৰেই তুৰ্বকক যুজিছেগৈ। সেই যুদ্ধত ফ্ৰাচেঙ্গমুঙ্গ বৰগোহাঞি পৰিছে, বৈণীয়েক গাভৰুও পৰিছে।

তেওঁৰ পাচত যিজনাক বৰগোহাঞি পাতিলে তেওঁৰ নাম থাও-মুঙ্গকিলিংখাম, তেওঁ যুদ্ধতে পৰিল। চাঞেচুংলুঙ্গ কুঙ্গৰিঙ্গ পৰিল।

সেই যুদ্ধত একুৰি স্মৃগীয়া হেঙ্গদান পৰিল। পাচে কংচেঙ্গ বৰপাত্ৰ গোহাঞে আমাৰ লোকজনক লৈ বুৰীতে থৈ তাৰ লগ সোমাই ছলছন্দ কৈ তাৰ পাচৰ্ভেটা দি অনেক লোকজন কাটি ভজালে। তাৰ ঘোঁৰা পালে ৮০০, হাতী পালে ৫। পাচে যুদ্ধ হাৰি আমাৰ স্বৰ্গনাৰায়ণ বজালৈ ওলতাৰ কন্যা দিছে। এই আপাহতে কংচেঙ্গক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিছে।

আৰপৰে বিশ্বসিংহে আলচি মিত্ৰতাৰে বৰি বশ হল। আৰপৰে গোড় পাংশাৰে মিত্ৰতা কৰি কৰতিয়াত দ'ল বান্ধি তামৰ পত্ৰ কৰি ছহকি থাকি মানাহাত সীমা কৰিলে। কন্যাৰ লগত হাতী দুটা, ঘোঁৰা ১৫, বেটী-বন্দী সোণৰ বিস্তৰ অলঙ্কাৰ দিছে। সেইৰূপে ওল দি আমাত বৰিলত পাত্ৰ-মন্ত্ৰী বৰা-বৰুক সমন্বিতে গৰ্গঞা বজাদেৱ আমাৰ দেশলৈ আহিল। সেই যুদ্ধ পুহত লাগিল, জেঠত ভাগিল। সেই কন্যাৰ নিমিত্তে দিহিঙ্গীয়া ৰাজাৰে গৰ্গঞা বজাৰে ছয়ো বাপেক-পুতেকৰ বিবোধ জন্মিল। যুজলৈ যি লোকজন বৰা-বৰুক গৈছিল সকলোএ গৰ্গঞা বজাৰ লগ ললে। সেইখনিকে জাঠিপোটা বোলে। সেই সময়ত নবড়া.....[দিহিঙ্গীয়া ৰজাৰ পাচত গৰ্গঞা বজা, পাচে খোৰাবজা। এওঁলোকৰ বিষয়ে বৰ্ত্তমান পুথিত কথা নাই। —সম্পাদক।] ২৬২ ॥

স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ।—তেঞোৰে [খোৰাবজাৰ] পুতেক প্ৰতাপসিংহ বুঢ়াবজা হল। বজা ছই চয়নীয়া নগাক মাৰিছে। কাঁড়ীক পীড়ন কৰি ৰূপ কড়ি কাপৰ দিছে। ডাগি পাতি ফুকন ৰাজখোৱা চমুৱা মেলভগীয়া ফুকন বকুৱা পাতিছে। বজাৰো সিংহ-পৰাক্ৰম গতি। আতপাচে ডফলা মাৰি আনিছে। মিৰি মিচিমিকো মাৰিছে। পাচে কতদিন অন্তৰে যি কিছু পলৰীয়া অৱশেষ আছিলে বজাসেৱা কৰি খুত মাগি ললে দোপোণকৈ। বজাকো ডাঙ্গৰ আপাহ দি থাকে। আৰব-বিবৰকো ধৰি আনি দিএ। চাৰিওমেৰৰ লোক কম্পমান হ'ল। এই সময়ত তনখাম বৰগোহাঞিৰ মৰণান্তে খামপাট

বৰগোহাঞি ৰাজমন্ত্ৰী। এই গোহাঁই ৰণত পৰাত কিছুদিন ৰাজমন্ত্ৰী নৌৰূপে আছিল, পৰে থকবক বুঢ়াগোহাঞিক পাতিলে মন্ত্ৰী। আঠ-চুকীয়া হিন্দু আখৰৰ ৰূপৰ মোহৰ মাৰিছে। ডিমকৱাৰ মঙ্গল ৰাজ্য বৰিছে। তিনি বৎসৰ থাকি কছাৰী যুজিছে। সেই যুদ্ধত লোক-জন সহিতে বৰগোহাঞি সোন্দৰ গোহাঞি পৰিল। যাতো সোন্দৰ গোহাঞি আপোনাৰ ঘৰৰ বজাৰ দিকিৰপৰা বিপৰি বাৰ্তা শুনি কাৰ্য্যত মন নিদিলে এতেকেহে কছাৰীএ কোঠ মাৰিব পাৰিলে। ৫ বৎসৰ থাকি চৈয়নাৎ গড় বান্ধিছে। দুবৎসৰ হাতী ধৰি শিকাই-বুজাই ভালকৈ লৈছে। ৩ জনা ডাঙ্গৰীয়াক ছুটা ছুটা দিছে। চাৰিঘৰ গণকক মাথুন্দী এটা এটা দিছে। দুই বৎসৰ থাকি ভড়লীত বজালক যুঁজিছে। তাক মাৰি-কাটি তাৰ অনেক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ পাইছে।

এই জনাৰ দিনতে চাওপেত বুঢ়াগোহাঞি বুধিৰ বলে পঢ়িব ওপৰৰ কেঁকোৰামাৰি গুচাই পোনচালিমাৰি দি পঢ়িচাঙ্গী কৰি ফুকন-হঁতক দিলে, আৰু বজালৰ যুদ্ধৰ এক বৎসৰৰ পাচত চামধৰাত গড় বান্ধিছে। এক বৎসৰ থাকি হাজোৰ যুদ্ধলৈ থকবক বুঢ়াগোহাঞিক ৰাজমন্ত্ৰী পাতি পঠোৱাত তেওঁ যুদ্ধতে পৰিছে। ডাঙ্গৰীয়া ৰণত পৰাত আমাৰ সৈন্য পদাতি উজাই আহি চামধৰাত যুদ্ধ ধৰিলে। সেই যুদ্ধত নবাব মুদি ছেখ ফৰিদক ধৰি আনিলে। সেই দুই নবাবক ধৰি একবৎসৰ থাকি তুলসীজানত গড় বান্ধিলে। একবৎসৰ থাকি লুইতত পূজা কৰাইছে। একবৎসৰ থাকি ৰাজ্য পুহিছে। সেই বৎসৰেই গণক বামুণ বিচাৰি আনি দান-দক্ষিণা কৰিছে। একবৎসৰ থাকি বাহগড়া গড় বান্ধিছে। এই আপাহতে গুৰুটি তামূলী তিপমীয়া ৰাজখোৱাক বৰবকুৱা পাতিছে। আৰু ৰণপলৰীয়া মামুহ চপাই বজালৰ ৰণত ৰখা আপাহতে লাজী পানীসিয়াক বৰফুকন পাতিলে। এইজনাৰ দিনতে ১৫৪২ শকত ভঁৰালী চেটিয়াৰ হতোৱা দেৱৰগাঞৰ দ'ল বন্ধাই বামুণ গণক শূদ্ৰ সেবাইত নিৰ্বন্ধকৈ দিলে। এইজনাৰ দিনতে নবীনকৈ বৰমামুহ পতা গুইমেলা মোলান বৰগোহাঞি ১,

মৰাণৰ লাকু বৰপাত্ৰ ১, এঞোকে পৰে থকবকৰ মূৰে ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। নাৰাজা হৈ মোমাইতামূলী বৰবকৰা মৰাত বুঢ়াগোহাঞি কৈদৰ হাতীপোৱালিক বৰবকৰা পাতিলে। বাৰভূঞাই গোচৰ দিয়াত ভণ্ডাৰী চেটিয়াক মাৰি তাৰে তামোলকটা বৌমৰীয়া গণকক তাৰ মূৰে বৰভণ্ডাৰৰ বকৰা পাতি তাৰ হতোৱা হাট ফাট ঘাট সোণোয়াল মুদৈ ইয়াৰো ধনৰ নিৰ্বন্ধ কৰালে। আৰু ৰাইলুঙ্গত গড় বান্ধিছে। ছই বৎসৰ থাকি মিচিৰ বাপুক মৰা বাবে যজ্ঞ কৰি ব্ৰাহ্মণ গণকক দান-দক্ষিণা কৰিছে। মেচাগড়ৰ পুখুৰী খান্দিছে। সেই বৎসৰেই বৰজনা গোহাঞি মৰিছে। একবৎসৰ থাকি দেশ-দেশান্তৰলৈ কটকী চলাই স্বৰ্গৰাজ্যৰ প্ৰচণ্ড প্ৰতাপ শুনি বৰিল! এনেতে ৰাজা নৰিয়া পৰিল। ৰাজভোগ ৩৯ বৎসৰ, শ্ৰাৱণ মাহ দহ দিন গতে মৃত্যু। ২৬৩ ॥

স্বৰ্গদেৱ জয়দিত্য ভগাবজা।—এওঁৰে পুতেক ভগাবজা হল। ৰজা হৈ শলগুৰিলৈ আলি বন্ধালে। হাতীপোৱালিৰ পুতেক লাহোক বৰবকৰা পাতিলে। পাচে এক ছুটালী কাম কৰাত এওঁক তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াই ভাঙ্গিলে। ৰাজভোগ ১ বৎসৰ। ২৬৪ ॥

স্বৰ্গদেৱ চুৰাফা নৰিয়া ৰজা।—ভগনীয়া ৰজাৰ ভায়েক নৰিয়া ৰজা ছই ৩ বৎসৰ থাকি চুঙ্গিক মাৰিছে। পাচে লাকু বৰপাত্ৰৰ পুতেকক বৰবকৰা লাহোক মাৰি সৰুবুঢ়াক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিছে। টুংচুক সন্দিকাইক বৰবকৰা পাতিলে। বানচাঙ্গক টমাক বৰপাত্ৰ পাতিছে। একবৎসৰ পাচত ৰজাক মাৰি পুতেক ৰজা হল। এওঁৰ দিনতে আৰোৱানত বগা গিলিপ। ৰাজভোগ চাৰি বৎসৰ। ২৬৫ ॥

স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ।—পুতেক ভগনীয়া ৰজা ছই সৰিয়হ বুঢ়াগোহাঞিক মাৰিছে। চাহিয়াত গড় বান্ধিছে। মাছখোৱাত গড় বান্ধিছে। ৫ বৎসৰ পাচত ভটিয়াপাৰৰ পুখুৰী খানিছে। আলিও বান্ধিছে। তামৰ ফলি মহজৰ এওঁৰ দিনৰপৰা। ৬ বৎসৰ থাকি ঢেকেৰিৰ ৰাজ্য মাৰি আনিছে। সৰুবুঢ়া

বৰগোহাঁইক মাৰি লাক্ষিচক্ৰক গোহাঁই পাতিলে। ৰাজাশহুৰক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিছে। একবৎসৰ থাকি আমাৰ ৰাজ্য ভাগিছে। যবন আমাৰ ৰাজ্যত একবৎসৰ আছিল। নবাব আহিছিল মীৰ্জামুলা। আমাৰ ৰাজ্যৰ জীকে মোক্ষ কৰি তিনিজন ডাক্ষৰীয়াৰ লৰা, বজা-
শহুৰৰ লৰা, এইসকলৰ লৰাক ওল দিছে। বজাৰ জীৰ লগত সোণ-
ৰূপ অলঙ্কাৰ বন্দী-বেটী বহুত দিলে ২০০,০০০ টকাৰ। সেইজন
আইদেৱ বাৎসাৰ মুক্ষ পটেশ্বৰী হল। এইসকলক ওল পাই আমাৰ
ৰাজ্যৰপৰা ওলটি গল। এই সময়তে আপাহ পাই গণকৰ মউৰ
পাচনীক মজুন্দাৰ বকুৰা পাতিলে। বজালৰ লগত আমাৰ বুঢ়া-
গোহাঁইৰ ভতিজাক ৰামৰাই গোহাঁই মৰিল, বাক্কিয়াল বৰ-
গোহাঁইৰ পুতেক ঢলা গোহাঁই মৰিল, কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰৰ
পুতেকো মৰিল। ৰজাশহুৰৰ পুতেক মৌপিয়া জীয়াই থাকিল।
ৰাজভোগ ১৫ বৎসৰ। ২৬৬ ॥

স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ।—চাৰিঙ্গীয়া বৰজনা চক্ৰধ্বজসিংহ ৰাজা
হল। ৰজা ছই ৰাজাশহুৰক মাৰি ৰাজমন্ত্ৰী বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁইক
পাতিছে। ১ বৎসৰ থাকি বজালক যুঁজিছে। সেই যুদ্ধত চৈষ্ঠ
চেনা, চৈষ্ঠ পিৰোজ, ছই নবাবক ধৰি আনিছে। পাচে তেলীয়া-
ডোন্ধাৰ পৰা জাঁজীমুখলৈ আলি বান্ধিছে। ৰাতি জোৰ লগাই
বাট পোনাই খনাত পুখুৰী খানিছে। পাচে শৰাইঘাটৰ গড়
বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁইএ ২ তোয়া বন্ধাইছে। কলীয়াবৰত
ৰাজলীগড় বান্ধিছে। সেই সময়ত মোমাই-তামুলী বৰবকুৰাৰ
পুতেক লাচিত বৰফুকনে গড় বান্ধিবৰ একবৎসৰৰ পাচত ৰাজা
ৰামসিংহৰ যুদ্ধ হৈছে। সেই সময়তে বৰজনা দেৱতাৰ গা বহি
মৃত্যু হৈছে। ৰাজভোগ ৭ বৎসৰ।

স্বৰ্গদেৱ উদয়াদিত্যসিংহ।—তেওঁৰে ভায়েক মাজুজনা ৰাজা
হল। এঞা উদয়াদিত্যসিংহ নাম ললে। ৰজা হৈ ৰামসিংহৰ
যুদ্ধ জিকিছে। ডফলা যুজিছে। সেই যুজলৈ ঘোঁৰাকোঞৰ বৰ-

বৰুৱাকে মোক্ষ কৰি অনেক লোকজন দিছিল। বৰবৰুৱাৰ ছুৰ্দশাৰ নিমিত্তে ডফলা জিনিব নোৱাৰিলে। সেই যুদ্ধত খগা হাজৰিকা পৰিল, খণ্ডাগোম হাজৰিকাও পৰিল, লেচিয়া হাজৰিকা পৰিল। বৰুৱা গামৰ দুই ভাঞকে জিনিলে। মেচাঘৰৰপৰা আলি বান্ধি পোনাতে। বাঁহগড়াৰ সিংহচুৱাৰ কৰিছে। এওঁৰ দিনতে ঢেকেৰি এটা বৰাগী হৈ খেতৰ মন্ত্ৰ জানি অদৃশ্য কৰ পাৰিছিলে। পাচে ৰাজাই বৰচুৱাৰৰ মুখতে বাৰী এখনি কৰি থৈছিল, তাকে বৰাগীবাৰী বোলে। সেই বৰাগীতে ভকত হ'ল। শূদ্ৰ মহাজন আৰু আহোমৰ লৰাক ভকত কৰাবলৈ ধৰাত বতনপুৰীয়া দক্ষিণপটীয়া ছয়ো হাজাৰৰ হাজৰিকা ডেবেৰা, তাৰ মহাজন গজলাৰ অধিকাৰ, তেওঁক ধৰাই অনাত ডেবেৰাই জখলা ওভতাই ধৰি পৰ্ব্বতলৈ দিলে। ৰাজভোগ ৩৥ আচাৰি বৎসৰ। ২৬৮ ॥

স্বৰ্গদেৱ ৰামধ্বজসিংহ।—তেওঁকে মাৰি ভাঞ সৰুজনা ৰজা হ'ল। ৰজা হৈ ডেববৎসৰ আছিল। এনেতে ডেবেৰাৰ ভাগিনীএক চেংমুনে ডেবেৰা সহিতে আলচি মৰাণ তিপমীয়া গোহাঞিক বাককিয়াল বৰগোহায়ে ৰজা পাতিব ধৰিছে বুলি লগাই বৰগোহাঞিক মৰাই চেংমুন বৰগোহাঞি হ'ল। আৰু ৰজাদেৱ নৰিয়া পৰিলতে ডেবেৰাই আপুনি স্বয়ং টুংচু সন্দিকৈৰ বাপেক-পুতেকক মাৰিলে। নৰাকৌৱৰ ছলীয়া বৰুৱাৰ দুই বাপেক-পুতেকক মাৰিলে। ঘোঁৰা-কোঞৰ বৰবৰুৱাৰ দুই ভায়েককো মাৰিছে। সোলাফুকনৰ পুতেক লাওক মাৰিছে। সেই সময়ত আনো বৰা-বৰুৱা বিস্তৰ মাৰিছে। ৰজা হুবলৈ আহোঁতে বৰচুৱাৰত পচাশিমলু গোহাঞি আছিল, চুৱাৰত শলখা মাৰি, এৰি নিদিলে। পাচে ৰজাই হাতীএৰে চুৱাৰ ভাঙ্গিহে গড়ৰ ভিতৰ সোমালহি। “মোক কিয় চুৱাৰ এৰি নিদিলা” বুলি চুৱাৰতে কাটিলে। এওঁৰ দিনৰপৰা ওলাওতে সোমাওতে দৰা মাৰে। ৰাজভোগ ডেব বৎসৰ। ২৬৯ ॥

চামগুৰীয়া ৰজা।—পাচে চামগুৰীয়া কোঞৰক ৰাজা পাতি

ডেবেবাই সেৱা কৰিলে। এওঁ কুৰিদিন বজা হৈ আছিল। মোমাই-তামূলী বৰবকুৱাৰ জীয়েক ভগনীয়া বজাদেৱৰ তামূলী কোণ্ধৰী আছিল, তেওঁকে বৰকুঁৱৰী পাতিছিলে। তেওঁ কলে,—“ডেবেবা থাকিলে আমাকো ধৰিব।” এনেকৈ কোৱাত ডেবেবাক ধৰিবলৈ শিমলুগুৰীয়া নাওবৈচা ফুকনেৰে ফাকামৰ কোথৰত বাইলুঙ্গ মাতেৰে কথা হোৱাত ঠাইসাৰীএ ভূ পাই ডেবেবাত কোৱাত চামুগুৰীয়া ৰাজাক মাৰি কুঁৱৰীকো চেপি দি চামুগুৰীত মৈদাম বান্ধি থোৱালে। ভোগ কুৰিদিন। ২৭০ ॥

গোবৰ ৰজা।—পাচে তুংখুঙ্গীয়া গোবৰ কোণ্ধৰক ৰাজা পাতি চিকণ গোহাঞিৰ বাৰী ভনীয়েকক কুঁৱৰী পাতি দিলে। এইকথাকে শৰাইঘটীয়াহঁতে শুনি বুঢ়াগোহাঞিক কলে,—“দেৱে আমাক ৰাখক। ডেবেবাই সকলকে মাৰিলে, আমাকো মাৰিব। দেৱকে আমি ৰাজা পাতি সেৱা কৰোঁ।” ডাঙ্গৰীয়া বোলে,—“ই অকথা, মহৰ পিড়া নলৰ কানমাৰীএ নসয়, বামুণৰ লগুণ শূদ্ৰে কেনেকৈ বব? তথাচ মোৰ একেসঙ্গী ভকত নামৰুপীয়া গোহাঞিদেৱৰ পুতেক অৰ্জুন গোহাঞি, তেওঁকে সেৱা কৰাহক।” এইবুলি সোলা সহিতে উজাই আহি ডেবেবাক ধৰি খাবলৈ নিদি মাৰিলে। গোবৰ কোণ্ধৰকো পৰ্বতলৈ নি পঞ্চতক পোৱালে। ভোগ ডেবমাহ। ২৭১ ॥

অৰ্জুন দ্বিহিঙ্গীয়া ৰজা।—এওঁৰ পাচত সকদিহিঙ্গীয়া ৰজা হল। এক বৎসৰ থাকি বিৰোধ লাগিল। শাকবাৰী নাওশালৰ বাহত চৰাই থাকে কানকুৰীয়া, বগ, কণামুচৰি। তাকে গুলিয়াবলৈ পুতেক তিপাম চাৰিঙ্গ গোহাঁইদেৱ দুজনা যাই। বাটত লগ পাই বুঢ়াগোহাঁইক বাট এৰি নিদিলে। এইকথাকে খাতোয়াল চেটিয়াত কৈ জনোৱাত ৰাজাই গোহাঁইদেৱসকলক সুধিব খোজাত খাতোয়াল চেটিয়াই গোহাঁইদেৱসকলত কলেগৈ,—“বুঢ়াগোহাঞি তহঁতক মাৰিবলৈ কৈ পঠাইছে।” এইকথা শুনি কান্দি-কাটি স্বৰ্গদেৱত সোধাত দেৱতা বোলে,—“মিছা, তহঁতক শিকাবলৈহে কৈছে।” তেওঁ

গোহাঞিদেৱসকলে ছুবুজি ডাঙ্গৰীয়াক চেটিয়াপাত্ৰ চ'ৰাতে শুই থাকোতে মাৰিবলৈ ধৰাত খাতোয়াল চেটিয়াই ডাঙ্গৰীয়াত কোৱাত প্ৰকাৰতে ডাঙ্গৰীয়া সাৰি ঘৰলৈ গলগৈ। পাচে বেতমেলা ফুকন, কলচু ফুকন, টেপবতলীয়া ফুকন, ককায়েক নাওঁবেচা ফুকন, এইহঁতৰে আলচি ৰজাক ৰাত্ৰি ধৰিবলৈ আহিল। নগৰ সোমালেহি। স্বৰ্গদেৱে ডাঙ্গৰীয়াৰ লগৰ বহুত মানুহ আপুনি তৰোৱাল ধৰি কাটিলে। পাচে ক'লা ঘোঁৰা এটিত উঠি ডাঙ্গৰীয়া বাঁহগড়ালৈ গল। তালৈকে স্বৰ্গদেৱে ভাল ব্ৰাহ্মণ, মৰামৰাৰ মহন্ত, কাটনিপাৰাৰ মহন্ত, কাত্যায়ন ভট্টাচাৰ্য্য এইসকলক পঠাই মতাতো নাছিল।

পাচে জোঁৱায়েক বৰপাত্ৰ গোহাঞি, শুইমেলা বৰগোহাঞি, লাই-থেপেনা সলাল গোহাঞি, ইবোৰক পঠাই অনেক সই-শপত খালে—“ডাঙ্গৰীয়া ভয় নকৰিব। ডাঙ্গৰীয়াক কলা ঘোঁৰাটিত উঠি থাকিবৰ মই দেখিও অপঘাত নকৰিলোঁ ভক্তদ্রোহে পাই বুলি। মোত ভয় নাই, কুকুৰা পাখি এটাও ডাঙ্গৰীয়াৰ হানি নহই।” পাচে ডাঙ্গৰীয়া বোলে,—“সাক্ষী স্ত্ৰী এবাৰ বেগুা হলে পৈএকে ভাল দেখেনে? মোৰ দৈবে যি কৰে।” এই বুলি সলাল গোহাঞিক কলীয়াবৰলৈ পঠালে। বৰগোহাঞি বৰপাত্ৰ গোহাঞিক লগতে থাকিব দিলে। পাচে বৰপাত্ৰ গোহাঞিয়ে বোলে,—“আপৰ মই পুত্ৰ। লগত থাকিলেও হুই, নিলগত থাকিলেও হুই। মোক শৰাইঘাটলৈকে দিয়ক। ভৰা নাওত এবাৰ তল গলে দুওবাৰ তল যাই। মই তাত থাকোঁগৈ।” এইবুলি গুৱাহাটীলৈ গল। পাচে ডাঙ্গৰীয়া হুকি আহি দেৱৰগাঞত বৈ সোলাফুকনলৈ কৈ পঠালে,—“মোক ফুকনে নেৰিব, উজ্জাই আহক।” এইকথা শুনি বৰফুকনে বুঢ়াগোহাঞিৰে হিত চিন্তি উজ্জাই আহি লগ ললোহ। পাচে স্বৰ্গদেৱে এইকথা শুনি কিৰকিৰিয়া বৰবৰুৱাৰে আলচি চিনাতলিতে যুদ্ধ কৰিলেহি। সেই যুদ্ধত বহুত লোকজন পৰিবৰ দেখি স্বৰ্গদেৱে বোলে,—“ৰাজক মাৰিবলৈ বুঢ়াগোহাঞি অহা নাই,

মোক মাৰিবলৈহে আহিছে। তহঁত ৰাজ মাৰিব নালাগে, ৰণ এৰ।” এনে বোলাতে ৰণ এৰিলে। পাচে ক’লা ঘোৰা এটিত উঠি দহুটি মানুহেৰে ৰাজা আহি গড়গাওঁ নগৰ সোমাই ডিঙ্গিত বত্ৰাৱলী পুথি এখনি লৈ আছিল। সৰুগোহাঞিদেৱ কোলাতে আছিল। গোহাঞিদেৱসকলে ৰণ এৰি উজাই গৈ বকতা পাইছিলগৈ। এনেতে বুঢ়াগোহাঞে কলচু ফুকনৰ ভাৰধৰা ফুকনক ভিতৰলৈ পঠোৱাত কেকোৰা সন্দিকৈৰ দুই জীয়েক বৰকুণ্ডৰী পৰ্বতীয়া কুণ্ডৰাক দুই ফুকনে অকথা কৰি স্বৰ্গদেৱৰ কোলাবপৰা সৰুগোহাঞিক গুচাই ডিঙ্গিৰ পুথিও গুচাই চকু কাঢ়িলে, পাচে কপালত শিল মাৰি আপুনি প্ৰাণ বিয়োগ কৰিলে। গোহাঞিদেৱ দুজনাক ধৰি হিলৈৰে খুন্দি দাত সবাই চকুকাটি বিহ দি মাৰিলে। ভোগ ১॥ বৎসৰ। ২৭২ ॥

স্বৰ্গদেৱ চুড়ৈফা পৰ্বতীয়া বজা।—এঞোৰে পাঁচত পৰ্বতীয়া বজা হল। বজা হৈ দিঙ্গৈত শিলাসাকো বন্ধালে। আৰু ৰাজা পতা বাবে বুঢ়াগোহাঞিক সোণৰ বটা, বাটি, পিৰলা, খিলিকদাৰ, পাল, পৰ্বতত খাত, হাতী-ঘোঁৰা, বেটী-বন্দী, ঘৈণীলৈকো কেকোৰাদোলা। পাচে ডাঙ্গৰীয়াই সেৱা কৰি সকলো ওভোতাই দিলে, কিন্তু বেটি-বন্দী মাটি ৰাখিলে। আৰু তিনি বিহুত ডাঙ্গৰীয়াসকলে স্বৰ্গদেৱৰ দুইজনা আইকুঁৱৰীদেৱক সেৱা কৰে। চ’তৰ বিহুত বৰজনা আইকুণ্ডৰীদেৱক সেৱা কৰিবলৈ যোৱাত “বুপাৰ সেৱা কেনেকৈ লম” বুলি উঠি লৰ মাৰিলে। পাচে ডাঙ্গৰীয়া সকল উভতি আহিল। এই কথাকে ডাঙ্গৰীয়া ভালেবেহে স্বৰ্গদেৱলৈ জনালে। ৰজা বোলে,—“দুহীয়াৰ জীয়েকী, উঠিনো কৈলৈ লৰ মাৰিলি?” পাচে বৰকুণ্ডৰীয়ে ডাঙ্গৰীয়ালৈ কলে,—“বুপাই ভাল গোচৰ দিলে, দুহীয়া বুলি গালি পাৰিছে।” ডাঙ্গৰীয়া বোলে,—“মোৰ কপালে কৰিছে!” এই বুলি থাকি আনেকদিনা সেৱা কৰিবলৈ যোৱাত আইকুণ্ডৰীদেৱে আগতে বত্ৰাৱলী পুথি এখনি থৈছিলে। পাচে তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া সেৱা কৰি গুচি আহিল।

বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াৰ ত'ত ফুকনহঁতে সাজ খায়গৈ। মেচা বৰবকৰাএ সাজ খাবলৈ নাযাই। “জীএক পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী খাটনীয়াৰ দেখিহে মোৰ এখেলৈ বৰবকৰা নাহে। পাচে ডাঙ্গৰীয়াত কলচু ফুকন গোবিন্দ, টেপৰতলীয়া ফুকন বাম, দিলিহাল ভিতকৱাল ফুকন বেতমেলা, এইহঁতে কলে,—“মেচাই আমাৰ গুৰুঘৰক নিন্দা কৰে।” পাচে ডাঙ্গৰীয়াই মউৰ মজুন্দাৰৰ হতোৱা স্বৰ্গদেৱত জনালে,—“মেচা বৰবকৰাই আমাক ঠাকুৰীয়া ভকত বুলি হাহে। আক সৰুজনা চাৰিঙ্গীয়া বাজাৰ কুণ্ডৰী, মাজুজনা দেৱতাৰ কুঁৱৰী, দেওধাইৰ জীএক এইসকলৰে গৃহবাস কৰি থাকে। ইয়াক বৰবকৰা ভাঙ্গক।” এইবুলি জনাই মেচাক বৰবকৰা ভাঙ্গি শলগুৰীয়া ৰাজ-খোৱা চক্ৰপাণিক বৰবকৰা পাতিলে। লফাবাৰীলৈ খেদিলে।

• পাচে মেচাৰ জীয়েক পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী তেওঁ খাটনীয়াৰ ৰজাক ৰাতিয়ে-দিনে লগাই থাকে। ৰজাৰ পেট ক্ৰমে ডাঙ্গৰীয়ালৈ বিষম হল। এই কথাকে ভূ পাই কলচি ফুকন গোবিন্দ, টেপৰতলীয়া ফুকন বাম, ভিতকৱাল ফুকন বেতমেলা, এইহঁতে বোলে,—“আমাৰ দশাৰে সৰুদিহিঙ্গীয়া ৰজাও পুতেকৰ হতোৱা কটাৰ খোজাত তেওঁকে গুচুৱা হল। পৰ্বতীয়াৰো পেট ভাল নহয়। এওঁক গুচালেহে আমি ৰক্ষা পৰিম।” এইবুলি ডাঙ্গৰীয়াত কোৱাত একোৰূপে ভৰভাৰ নললত ঐ তিনি ফুকনে আলচি কলচু ডেকাফুকনৰ লগৰ তামোলকটাৰ হতোৱা ৰাতি তিনিপৰীয়াত ঘৈয়ালে। ৰজাই ডিঙ্গিত হাত দি শুই আছিল। ডিঙ্গিত কোব নপৰি হাতৰ আঙ্গুলি এটা কাটিলে। পাচে বুঢ়াগোহাঁইদেৱে বৰচ'ৰাত বাহ সোধাত কলচু ফুকনে কলে,—“দেৱ, মই শুনিছো মেচা বৰ-বকৰাই জীএকক এখেলৈ তেওঁৰ লগৰ যত্ন তামূলীক পঠাইছিলে, সেয়েহে কাটিলে।” পাচে এই কথাকে আইকুঁৱৰীদেৱে ভূ পাই আগৈএ বাপেকলৈ মানুহ পঠোয়াত পাচে বৰবকৰাই ডোমালি নাও এখনিত আগে পাছে দুটা তোমকৈ জালৰ তলত সোমাই

ভটিয়াই গৈ সোলাৰ লগ ললেগৈ। ই ঠাইত ডাঙ্গৰীয়াই সোধাত যহু তামূলীএ গাত নললে। তেও তাক কুঠাৰেৰে ফালিলে। ছৱৰী বক্ৰা যহুএ বাতি ছৱাৰ মেলি দিছ বুলি তাকো কাটিলে, যহু হাজৰিকাকো কাটিলে, আৰু ১০।১২টা কাটিলে।

এনে সময়তে জয়ন্তাৰ কছাৰীৰ কটকী অহাত বুঢ়াগোহাঞিদেৱে তুলিছে। মউৰ মজুন্দাৰে কাকত মাতিছে। আৰপৰে বাদসাহৰ বেটা আজমতৰা চকাত আছিলে, মধুৰ-খাঁ নবাব সহিতে। তালৈকে সোলাই মানুহ পঠাই বিনাযুদ্ধে গুৱাহাটী এৰি দি উজাই আহি লাওতলি পোৱাত দদায়েক বাহুলি ঢেকাফুকনে বজালৰ লগৰপৰা আহি লতাশিলতে নাৱত উঠি বহুত গৰিহা বচন বুলিলে, “তুমি বৰবক্ৰাৰ পুতেক হৈ বিনাযুদ্ধে দেশ এৰ, তোৰ কথা মই বাৎসাত কৈছো,—“মোৰ ভতিজা বৰ যোদ্ধাক ক্ষেত্ৰিও। এতিয়া তোমাক ওফন্দাই খাবৰ মূৰ মৰিল।” এনেকৈ বাহুলি ফুকনে কোৱাতো সোলাই শৰাইঘাট এৰি দি উজাই আহিল। পাচে বুঢ়াগোহাঞি বোলে,—“স্বৰ্গদেৱলৈ নজনাএ বৰফুকনে বিনাযুদ্ধে গুৱাহাটী এৰি দিলে। ই কথা ভাল নহয়। মাজতে গড় এটা বান্ধি গা ৰব লাগে।” আতে চক্ৰপানি বৰবক্ৰাও ভৰ দিলে। কোঁপতীয়া বৰভণ্ডাৰ বক্ৰাই বোলে,—“দেৱ, যদি সিৰোৰৰ মন বিষম আমাৰো মন বিষম।” পাচে জাঁজী নদী পাৰ হৈ বুঢ়াগোহাঞি বৰবক্ৰা ছয়ো হজ পাতি দি গড় বন্ধাইছিলে। সময়ে সময়ে ৰজাও চাই যায়হি। এই গড়ৰ কথা শুনি সোলাই মিছাকৈএ কৈ পঠালে,—“বজালৰে কথা হুইছো” বুলি। বিনাযুদ্ধে শৰাইঘাটৰ গড় এৰি দিলে। মহাৰজাৰো ঠাইকো জনাই পঠালে, বোলে, “বজাল আহিছে।”

পাচে বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঞিকে মোক্ষ কৰি বেতমেলা ফুকন, টেপৰতলীয়া ফুকন, মো গোহাঞি-ফুকন, লোকজন সহিতে ইসকলক পাঞ্চিলে। ভটিয়াই গৈ লোকজন সহিতে সলাত বলগৈ। সোলাও লোকসহিতে শৰাইঘাট এৰি উজাই আহিল। পাচে বৰফুকনে বুঢ়া-

গোহাঞিদেৱলৈ কৈ পঠালে,—“ডাঙ্গৰীয়া তাতে থাকক। ফুকন-
হঁতক আহলা সাহতে মানুহখনি মোৰ লগলৈ পঠাই দিয়ক।” পাচে
ডাঙ্গৰীয়াই পূৰ্বৰ সত্যক লৈ কলচু ফুকন, টেপৰতলীয়া ফুকন,
বেতমেল ফুকন, ইবোৰক সোলাৰ লগলৈ পঠাই দিলে। ইবোৰ
কলীয়াবৰত সোলাৰ লগ ললতগৈ তিনি ফুকনক ভিতৰত কথা হওঁ
বুলি শুমুৱাই নি বন্দী কৰিলে, লগৰ মানুহকো কাঢ়ি ৰাখিলে। পাচে
কলচু ফুকনে বাহুত কামুৰি বোলে,—“ডাঙ্গৰীয়াৰ কথাৰে স্ত্ৰীমৰণে
মৰিলো! সোলাৰ মূৰ মাটিত পেলাবলৈ নাপালোঁ!” পাচে ডাঙ্গৰীয়া
এই বাৰ্তা পাই পলাই আপোন ষিলতীয়া গোজলঙ্গীয়া বামুণ
শইকীয়াৰ ঘৰৰ ধানৰ ভণ্ডাৰত সোমাই আছিল। পাচে সোলা
বৰফুকনে ডাঙ্গৰীয়াকো বিচাৰি অনাই বুঢ়াগোহাঞিৰ বাপেক-
পুতেককো, টেপৰতলীয়াৰ বাপেক-পুতেককো, বেতমেল ফুকনৰ
বাপেক-পুতেককো, বুঢ়াগোহাঞিৰ ককায়েক নাওঁবেচা ফুকনৰ
বাপেক-পুতেককো মাৰিলে।

এই বুঢ়াগোহাঞিৰ মৰণান্তে দিলিহাল দীঘলা ফুকনক বুঢ়া-
গোহাঞি পাতি জকাইচুকীয়া মানুহ হাজাৰো দিলে। পাচে উজাই
আহি বজাকনো কোনে কাটিলে ইয়াৰ বিচাৰ কৰি কলচু ফুকনৰ
তামোলকটাক পাই তাক কুঠাৰেৰে ফালি তাৰ লগৰ একুৰি ষোলেটা
মানুহ মাৰি বজাক পূৰ্বৱৰ্তে থাপিলে। চামধৰাতে ধৰ কৰি কলীয়া-
বৰতে শৰাইঘাট পাতি বলগৈ। কিৰকিৰিয়া ভগা বৰদক্ৰাক
গুৱাহাটীয়া ডেকাফুকন পাতি উত্তৰপাৰে চামধৰা গড়ত থৈছিল।

সোলাই ইঠাইতে স্বয়ং প্ৰবৰ্তে। বজাই কোনো কথা কলে
ভালকৈ নামানে। পাচে বজাই পৰম্পৰে শুনিলে,—“আঙ্গুলী
ডোমেই কাটিলে কি হাৰীয়েই কাটিলে তান চিল নায়। অশুচি
ৰাজা, মইহে ৰাজা পাতি ৰাখিছোঁ।” পাচে সন্দিকৈৰ ঢুলীয়া বক্ৰাক
বজাই মাতি নি বহু শপত দি সোণৰ খাক কেৰুএৰে কাপৰ এসাজ
দি কিৰকিৰিয়া বৰদক্ৰালৈ কৈ পঠালে,—“মই বটা-প্ৰসাদ দিছোঁ,

সোলাক ধৰক। মই তেওঁকে বৰফুকন পাতিম।” পাচে ছলীয়া বৰুৱাই বটা লৈএ সোলালৈ আগৈএ কৈ পঠালে,—“তেওঁক মাৰিবলৈ ভগা-বৰবৰুৱালৈ বটা দি পঠাইছে।” পাচে কিৰকিৰিয়া ডেকাফুকনক বটা দিলত তেওঁ বটা নাৰাখিলে, ওভোতাই দিলে, পাচে ছলীয়া বৰুৱাই দক্ষিণপাৰে গৈ সোলাফুকনক কলেগৈ, সোলাই ডেকাফুকনলৈ সুধি পঠোৱাত ৰাজ-বিশ্বাস দেখি মিছা মাতিলে। এই আপাহতে ছলীয়া বৰবৰুৱাক ফুকন পাতিলে।

পাচে সোলাই গোহাঞি-পানীফুকনক কলীয়াবৰত থৈ উজাই আহি সোণাই নৈ পোৱাত ৰজাদেৱে ভূ পাই আমাৰ ফুকন বৰুৱাৰে পানীপালত যুদ্ধ কৰাত বহুত সৈন্য পৰিল। সিংহৰুৱাৰ ফালেও যুদ্ধ হৈছিল। পাচে সোলা প্ৰধান হৈ অহাত যুদ্ধ জিকিল। পাচে ৰজাক উলিয়াই আনিবলৈ ভাএক ভাৰধৰা ফুকন, আৰু নিচাওএকৰ পুতেক ৰামধন নাওবৈচা ফুকন, এই দুই গৈ ৰজাৰ আগৰপৰা সোণৰ বটা আনিবলৈ ধৰাত ‘লুখুৰাখনৰ লৰা’ বুলি বহুত গালি পাৰি সোণৰ বটাতে গোৰ মাৰি সিহঁতৰ গালৈ দিলে। পাচে পৰ্বতলৈ নিঙতে কাড়ীৰ কোচৰ চাউল এমুঠি খুজি নি থুতকুৰীয়াই পেলাই বুলিলে,—“এই দেশত ছুঁভিক্ষ হব।” পাচত ৰজাক ভাতৰ লগত গৰল দি মাৰিলে। ভোগ ৩৥ বৎসৰ। ২৭৩ ॥

স্বৰ্গদেৱ ৰত্নধ্বজসিংহ লৰাৰজা।—পাচে চামগুৰীয়া সৰুটক ৰজা পাতি মেচা কিৰকিৰিয়াৰ চকু কাটিলে। চক্ৰপাণিক গুচাই ভাএক মৰজিক বৰবৰুৱা পাতিলে। ভায়েক ভাতধৰাক বৰফুকন পাতিলে। আপুনি ৰাজমন্ত্ৰী হৈ স্বয়ং কাম কৰে। সৰুট ৰজাই নগৰ ললে মেটেকাত। পাচে সোলাই প্ৰধান হৈ সকলকে ভজা-পতা কৰে। ৰাজমন্ত্ৰী বাৰৰো কাম সোলাইহে কৰে। দীঘল গোহাঞিৰ লগত জকাইচুকীয়া মানুহহে আছিল।

একদিন সোলাৰ চাঙৰ তলত ভালুক এটা সোমালত হিলৈঘৰীয়া মোলোনাত সোখাত বেৰা বুলি কোৱাত বোলে, ইয়াৰ চিকিৎসা কি ?

মোলোনাই বোলে,—“বেথাৰ মানুহ এটা আইলৈ বদলি দিব লাগে।” পাচে ফুকনত যৈগীয়ে সোধাত বোলে,—“মোৰ সলনি বেথাৰ মানুহ এটা দিব লাগে।” পাচে বোলে,—“কাক দিবা?” “মাধ বা ভোটাৰ্হৰ এটাক দিব লাগে।” এই কথাৰে সিহঁতে শুনি ফুকনক শুই থাকোতেই কাটিলে। পাচে ভায়েক ভাৰধৰা পলাই বজাল সোমালগৈ। বন্দৰ ৰাজখোৱাক বৰফুকন পাতি কলীয়াবৰলৈ পঠালে। দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাক বৰবৰুৱা পাতিলে। পুনৰ ভাৰধৰাৰ বাপেক-পুতেক দুইকো কাটিলে। আৰু বুঢ়াগোহাঞি ৰাজমন্ত্ৰীৰ কাম কৰিলে। আৰু ইঠাইৰপৰা মিঠা টেঙ্গা কলীয়াবৰীয়া ফুকনহঁতলৈ দিয়াত ফুকনহঁতৰ সমানে বৰগোহাঞিলৈ ভাগ নিয়াত লানমথুৰ পুথাও ফুকনক বৰগোহাঞি কিলোৱাত ফুকনহঁতে বৰগোহাঞি ভাজি লাইথেপেনা সলাল গোহাঞিক বৰগোহাঞি পাতি বজালৈ জনাই পঠালে। বজালৰপৰা পুনৰ ভাৰধৰা পলাই আহিলত বাপেক-পুতেকক মাৰিলে। এনেতে লৰাৰজাৰ অমঙ্গল হল। দোলাৰ ঢেকৰ ছিগিল, গৰুৰ পেটত ম’হপোৱালি জন্মিল। এওঁক মাৰি গদাধৰসিংহ দেৱতা বজা হল। ভাগ ২॥ বৎসৰ। ২৭৪ ॥

অগ্ৰদেৱ গদাধৰসিংহ।—বুঢ়াৰজা এবছৰ থাকি বজালক যুজিছে। সেই যুদ্ধত তাৰ মধুৰ-খাঁ যুদ্ধ হাৰি পলাল, তাক নাপালে। তাৰ লোকজন হাতী ঘোঁৰা উট বলধি টকা মাল বহুত পালে। ভুটিয়া পাইকে কাণ্ড-ছুকাণ্ডকৈ ৰূপ পালে। বজালক মাৰি একবছৰ থাকি বিহপৰুৱা ফুকন, দিহিঙ্গীয়া বৰবৰুৱাৰ ভায়েক পানীফুকন, নামডঙ্গীয়া ফুকন, চেঙ্গলাই ফুকন, এইসকলক মাৰিলে, যাতো এই-সকলে বিৰোধ আচৰিলে। আৰু দীঘলা বুঢ়াগোহাঞিক মাৰি ৰাজমন্ত্ৰী লাইথেপেনাক পাতিছে। বৰকথা মতা বাবে শেন ভগা-বৰগোহাঁইক মাৰিছে। তুংখাজত বহুদৈ পুখুৰী খানিছে। তাতপাচে পৰ্ব্বতত গোটা দল বান্ধিছে।

তাৰপৰে মহন্তসকলৰ ঠাকুৰীয়া শূদ্ৰবোৰক নামৰূপত নি অপঘাত

কৰিছে। ব্ৰাহ্মণীয়াসকলক টকলাইত পাতিছে। তুংখাঙ্গলৈ যোৱা বাটত শিলাশাকো বান্ধিলে। ছয়ো কাথৰে দ'ল বান্ধিছে। আৰু ব্ৰাহ্মণ গণক কায়স্থ কলিতা এই চাৰি জাতিক এৰি সকলকে এটা চক কৰো বুলি বৰচৰাৰ খোলাত চাউডাঙ্গৰ হতোৱা ভাত বন্ধাই খুৱালে। আৰু দক্ষিণপটীয়া চোট বনমালীদেৱক নানান দুৰ্গতি কৰিলে। ভকতসকলকো বহুত শাস্তি কৰালে। আৰু সন্দিকৈ বৰফুকনৰ হতোৱা উমানন্দত দ'ল বন্ধাই মানুহ সাতগাঞি দিলে। ৰূপাই দা ধৰাই গোচৰ দিয়াত আজাম ফকিৰৰ চকু কাঢ়িছে, পাচত তাৰ মাহত্যা ওলালত মাটি-মানুহ দি ফকিৰক মাতিছে। বৰকলাত নগৰ কৰিছে, ১৬০৮ শক। সাপমেলা যোগীয়ে গোচৰ দিয়াত বেজদলৈ বজাচকুৱা বৰভণ্ডাৰ বকুৱাৰ লগৰ গড়-কাথৰীয়া হাট-ধন খোৱা বুলি দেৱলৈ দিলে। নিতাই বৰবকুৱাকো দিলে। বজাচকুৱা বকুৱাহে সাৰিল। ৰাজভোগ ১৪ বৎসৰ। ২৭৫ ॥

স্বৰ্গদেৱ ৰজাৰসিংহ।—এওঁৰে বৰপুত্ৰ ৰুদ্ৰসিংহ দেৱতা ৰজা হল। ৰজা হৈ একবৎসৰ থাকি তেজিত গড় বান্ধিছে, ডিমৌত পুখুৰী খানিছে, ফাগুনত উচৰ্গিছে। নামডাঙ্গত শিলাশাকো বান্ধিছে। সেই বৎসৰে দ'লো বান্ধিছে জয়সাগৰত ৩, বজনাথৰ ১। একবৎসৰেহে দ'ল সাজ হৈছে। সেই বৎসৰেই সেৱাইত মানুহ দি দ'ল উচৰ্গিছে। ৰজাপুৰৰ নগৰ কৰিছে। মানাহা সীমা কৰি যত ব্ৰাহ্মণ আছেমানে আৰু সাধু-মহন্ত আছেমানে সকলকো আনিলে। তেবে মহামহোৎসৱ কৰিলে। তিনিদিন তিনিৰাত্ৰি দান-দক্ষিণা কৰিলে। তাম, কাহ, পিতল, ৰাৰি, খুৰি, ৰূপ, সোণ, কাপোৰ, বিস্তৰ দিলে। সন্দিকৈ বৰফুকনে বুজিৰ বলেৰে হিলৈচৰাত মৰ দি নাওবৈচা শিকাই আগলগা চবানাও আৰু পাকত ধৰা বহৰি সেন কৰি সেৱা কৰিলেহি। এই ফুকনৰ মৰণাতে ছুৱাৰ জয় বৰফুকন হল।

ৰজা হৈ ১০ বৎসৰ থাকি কছাৰী যুজিছে। ধনশিৰিৰ বাটে দিহিঙ্গীয়া ডেকাবকুৱাকে মোক্ষ কৰি অনেক ফুকন বকুৱা প্ৰজাসকল

গৈছিল। কপিলীৰ বাটে ফুলবৰুৱাৰ পুতেক পানীফুকনক মোক্ষ কৰি অনেক গৈছিল। ছয়ো ছৱাবে অনেক শ্ৰেষ্ঠ যাবৰ শূনি কছাৰী ৰাজ্য পাট এৰি পলাল। তাৰ গৰু মাৰুহ অনেক বস্তু আনিলে। ৰাজ্য মাৰি উলটি আহোঁতে পথতে ডেকাবৰবৰুৱা মৰিল। এক বছৰৰ পাচত সেই কছাৰী ৰজাৰ নিনিতে জয়ন্তা ৰজাৰে বিৰোধ হল। পাচে বৰাগী বৰবৰুৱা পাতৰ বৰফুকনে সহিতে জয়ন্তিয়ালে যুদ্ধ কৰি জিনিব নোৱাৰি ভকতধূলি বৰাগীত কৈ ৰাজ্য ৰামসিংহে মিলিলো বুলি বৰবৰুৱালৈ কৈ পঠোৱাত, আমাৰো বণ এৰি মিলো বোলাত, জয়ন্তা কছাৰী ছয়ো ৰাজ্য আহি বিশ্বনাথৰ বালিতে সাক্ষাত হোৱাত, কঙ্গসিংহ দেৱতাই বহুত অলঙ্কাৰ বস্ত্ৰ দি থাপিত-সাঁচিত বুলি ময়ূৰ মজুন্দাৰৰ হতোৱা চৌখাম কছাৰী ৰজাক স্বদেশলৈ বিদায় দিয়ালে। জয়ন্তা ৰজাক ৰঙ্গপুৰলৈ নিলে, তৈতে মৰিল। মহাৰাজ্য তাৰ প্ৰেতকাম সকলো কৰালে। তাৰ বৰকোঁৱৰক ৰাজ্য পাতি পঠালে।

আক বিশ্বনাথত লাইথেপেনা বৰগোহাঞি মৰাত পুতেক কমলা-কান্ত ৰাজমাও বাপেকক সলাল গোহাঞিবৰা আনি বৰগোহাঞি পাতিলে। কেন্দুগুৰীয়া চেংকং বৰপাত্ৰ গোহাঞিক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। পৰে নামৰূপীয়া গোহাঁইক নামৰূপলৈ খেদিলে। আক পাতৰক বৰবৰুৱা পাতিলে। বুঢ়াদিহিঙ্গীয়াক বৰফুকন পতাৰপৰাহে বৰবৰুৱাৰ আলখুটাত বৰফুকন বহা হল। আগে বৰফুকন ভিতৰুৱাল ফুকনৰ খুটাতহে বহিছিল।

ইয়াৰ পৰে বজাল মাৰিবলৈ অশ্বৰৰ ৰাজ্যলৈ, বেহাৰৰ ৰূপনাৰায়ণ ৰাজ্যলৈ, মিত্ৰ কৰি কথা দিলে,—“মোৰ সহায় হৈ ভাটিৰ ফালৰপৰা ভৰ দিব, মই দিল্লী উঠাই দিম। তেওঁ খাজনাও মোক দিব নেলাগে।” পাচে অশ্বৰৰ ৰাজ্যই সকলো হিন্দুৱান ৰাজ্যলৈ কথা দি মিলাই ৰজালৈ কৈ পঠোৱাত মহাৰাজ্যও দিল্লীলৈ সমুখাই বৰজনা গোহাঁইদেৱক যুৱৰাজ পাতি চাৰিজন গোহাঁইদেৱৰ আৰোৱানৰ

ওপৰত গিলিপ দিলে। পাচে ডফলা, মিৰি, মিছিমি, কছাৰী, জয়ন্তা সকলোএ মিলি ১,২০,০০০ হাজাৰ গোট-লেখে মানুহ লৈ বৰগোহাঞি, ৰাজমাও বাপেক বুঢ়াগোহাঞি খামপাট, বৰপাত্ৰ চেংকং, বৰবৰুৱা বৰাগী, এইসকল সহিতে ভটয়াই কালশিলা বাহৰ পোৱাত সন্দিৰ্কেৰ সৰুমাহী কুণ্ডৰীদেৱৰ গোহাঞিদেৱ এটি হল। পাচে স্বৰ্গদেৱে কিছুদিন থাকি চলকৰ কৰি থাকে। কোনোবাই কুকৃত্য কৰাত গুৱাহাটীতে স্বৰ্গী হল, ১৬৫৬ শকৰ ভাদ্ৰ মাসত। ৰাজভোগ ১৯ বৎসৰ। ২৭৬ ॥

স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহ।—পুতেক বৰজনা ৰজা হল। পাচে উজাই আহি গড়গাওঁ পাই পাতৰক বৰফুকন ভাস্কি ছুৱাৰ বিজয়ক বৰফুকন পাতিলে। পাতৰ বৰফুকন বৰখছ ওলাই মৰিলত ১২ পুতেকক নামৰূপলৈ নিলে, পাচে আনি তুংখাঙ্গত থলে। পৰে শিঙ্গৰিঘৰ উঠি শিৱসিংহ নাম ললে। ধাইব আলি বান্ধিলে। গায়নৰ জীয়ৰী ফুল প্ৰধান হৈ বৰৰজা নাম দি ছত্ৰ দিলে, মোহৰ মাৰিলে। বৰপাত্ৰ মৰিলত পুথায়েকক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। এওঁৰ মৰণান্তে কালুগঞা হৈনাথক বৰগোহাঁই পাতিলে, ৰাজমন্ত্ৰীও পাতিলে। নামডাঙ্গৰ কোখৰত পুখুৰী খানি বিষ্ণু, শিৱ, গোসানীৰ, ৩ দ'ল বন্ধালে। পৰে কালুগঞাক বৰগোহাঞিৰপৰা বৰপাত্ৰ পাতি ৰাজমন্ত্ৰীত ৰাখিলে। আৰু অৰীতীয়া কেতবোৰক ধৰি আনি লখিমপুৰীয়াকে আদি কৰি বহুতক কাটিলে। বৰাগীক বৰুৱা ভাস্কি বুঢ়াফুকন বৰুৱা হল। আৰু বৰতিয়ালৰ ৰূপচন্দ্ৰক বৰবৰুৱা পাতিলে। আৰু মোৱামৰা শিলিখা-তলীয়া মহন্তকে আদি কৰি গোপালৰ পন্থৰ সকলো মহন্তক গোসানী সেৱা কৰাই মহৰ তেজ গাত ঘহিলে, প্ৰসাদ খুৱালে। মটকৰ আদি বীজ সেয়ে হল।

বৰৰাজাৰ মৰণান্তে ভনীয়েক জ্যোতীক সলাল গোহাঞিৰ ৰমানাথৰ ফালৰ দুই পুতেকক বাপেকৰ হাতত থৈ তেওঁক বৰকুণ্ডৰী পাতি অস্থিকা নাম দিলে। দিখৌৰ সিপাৰে পুখুৰী খনাই ৩ দ'ল

বন্ধালে। কালুগাঞত দুই দ'ল বন্ধালে। চটাইআলিত ৰাজমাওদেৱে বন্ধালে এক দ'ল। পাচে বৰজনা গোহাঞিদেৱে মোমায়েক দানহ ফুকনেৰে বদমচলহত কৰা শুনি দানহ ফুকনক মাৰিলে। মেচাঘৰৰ পুখুৰী হিন্দুমতে পুনৰ উৎসৰ্গি সেবাইত মানুহ দিলে। বঙ্গপুৰ নগৰত চাৰিঘৰ পকি কৰালে, থকাঘৰো পকিকৈ ললে। বঙ্গঘৰ কৰালে। গুৱাহাটীত কামাখ্যাৰ নাট মন্দিৰটো ইটাৰে বন্ধালে, অশ্বক্ৰাস্তৰ দ'ল বন্ধালে, দীৰ্ঘেশ্বৰীত দ'ল বন্ধালে। অম্বিকা কুণ্ডৰী মৰণাস্তে কালুগাঞ বৰপাত্ৰত ঘৈণী এনাদৰীক আনি বৰকুণ্ডৰী পাতিলে। পৰে স্বৰ্গদেৱ ১৭৬৬ শকত স্বৰ্গী হল। ভোগ ৩০ বৎসৰ। ২৭৭ ॥

স্বৰ্গদেৱ প্ৰমত্তসিংহ।—এওঁৰ মৰণাস্তে চাৰিঙ্গীয়া গোহাঞিদেৱে ৰাজা হল। কালুগাঞক বৰপাত্ৰ ভাঙ্গি থেদিলে ওদালগুৰীলৈ, পৰে মৃত্যু হয়। বৰপাত্ৰ দিহিঙ্গীয়া লৰাটি ঠানুনাথক বৰগোহাঞি ভাঙ্গি চটাইঅলীয়া থাংচেঙ্গক বৰগোহাঞি পাতি ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। গৰ্গাঞৰ বৰদুৱাৰ চুণপোড়া দুৱাৰ ইটাৰে ঘৰ কৰালে। দাৰিকা দুৱাৰৰপৰা ভিতৰ ঘৰটি ইটাৰে বন্ধালে। আৰু গুৱাহাটীৰ কদ্রেশ্বৰত, শুক্ৰেশ্বৰত, নীলাচলত দ'ল বন্ধালে, আৰু বিশ্বনাথত থাপনা দ'ল বন্ধালে। বিশ্বনাথত দুমাহ আছিলগৈ। পৰে উজাই আহ স্বৰ্গী হল। ৰাজভোগ ৬৥ বৎসৰ। ২৭৮ ॥

স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰ সিংহ।—এওঁৰে ভায়েক বমানাথ গোহাঞিদেৱক ৰজা পাতিলে। ৰজা হৈ ককায়েক বৰজনা গোহাঞিদেৱক নামকপলৈ থেদিলে। পৰে শিঙ্গৰিঘৰ উঠি ৰাজেশ্বৰ সিংহ নাম ললে। বঙ্গপুৰ গড়গাওঁত তলাতলৰ দুটা পকি কৰালে। বঙ্গচোৱা দ'ল বন্ধালে। গুৱাহাটীত মণিবৰ্ণেশ্বৰত বশিষ্ঠত দ'ল বন্ধালে। আৰু মণিপুৰীয়া ৰাজা কছাৰী ৰাজাৰ সন্দিকাৰী দুয়ো কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাৰ দ্বাৰে আহি সেৱা কৰিলে। পাচে থাংচে বৰগোহাঞি মৰিলত ভায়েক দুমলীক বৰগোহাঞি পাতি ৰাজমন্ত্ৰীও পাতিলে। এওঁৰ মৰণাস্তে

লেচেজিয়াল বৰটোক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। আৰু গুৱাহাটীলৈ গৈ উত্তৰপাৰে বৰনদীৰ কোথত বাহৰ কৰি আছিলে। তাতে থাকি সকলো দেৱালয়ত সেৱা কৰিলেগৈ। উজাই অহাত বাটতে কেন্দু-গুৰিয়া বৰপাত্ৰ মৰিল। এওঁৰ পাচতহে লেচেজিয়াল হৈছে বৰপাত্ৰ গোহাঞি। পাচে অনেক ছুট লোকে মন্ত্ৰণা কৰি বৰবৰুৱাক গাৰ্হিত বা'ত ঘৈয়ালে। পাচে সোধপোচ কৰি ৰতিকান্তক কুঠাৰেৰে বুকু ফালিলে, খঙ্গীয়াৰ সনাইক মাৰিলে, ঢেকিয়াল বৰুৱাক শালত দিলে। দেৱৰগাঞত দ'ল বন্ধাই উচৰ্গিবলৈ নাপালে। এনেতে দেৱৰগাঞতে স্বৰ্গী হ'ল। ভোগ ১৯ বৎসৰ। ২৭৯ ॥

স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহ—১৬৯১ শকৰ জ্যৈষ্ঠৰ ২০ দিন যাওঁতে দেৱৰগাঞৰ বাহৰত কালশিলীয়া গোহাঞিদেৱ ৰজা হ'ল। ককায়েক ৰজাদেৱৰ শৰীৰ শিমলুগুৰীত খৰি দিলে। পাচে মাজুজনা গোহাঞিদেৱ সকলো গোহাঞিদেৱক নামৰূপলৈ খেদিলে। ৬ মাহ থাকিলত আঘণত ৰাঘ মৰাণে ৰাজাক খেদি পাট লৈ ৰমাকান্তক ৰজা পাতি লক্ষ্মীসিংহ দেৱতাক বৰদ'লত থলে। পৰে ৰমাকান্তক ধৰিব খুজিছে বুলি তামূলীজনা বৰফুকনৰ বহতাই গোচৰ দিয়াত বৰগোহাঞি, বুঢ়াগোহাঞি, বৰফুকন, তিনিও জনাক কাটিলে। ইয়াৰ আগে খুটিপোতাত কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাক শালত দিলে। পুতেক ডেকাবৰুৱা, ঢেকিয়াল ফুকন, খনিকৰ বৰুৱা, হাবিয়াল বৰুৱা, ঠাঙ্গু ডেকাকে, আদি কৰি সকলকে ৰঙ্গপুৰৰ বৰছুৱাৰৰ মুখৰ ঘোৰাশালৰ কোথতে কাটিলে।

পৰে আমাৰ লোক মৰাণৰ উপদ্ৰৱত ৰব নোৱাৰি গাভৰু-পুতেক নাওবৈচা ফুকনৰ বাৰীতে আলচি মৰাণক ধৰিবলৈ যোৱা হোৱা খাংচেঙ্গ বৰগোহাঞিৰ পুতেক বাইলুঙ্গ বৰগোহাঞি ১, ঘঞ্চম বুঢ়াগোহাঞি ১, মৰাণৰ বৰপাত্ৰ ১, ভদ্ৰসেন বৰবৰুৱা ১, গাভৰু পুতেক নাওবৈচা ফুকন ১, বৰগোহাঞি বিলতীয়া কলিতা ফুকন ১, যাদ তামূলীৰ ৰামকুশাই ১, এইহঁতে সহিতে আলচি ৰাঘক ধৰি মাৰিলে।

বমাকান্তক বেটবাৰীৰপৰা ধৰি আনি মাৰিলে। খোবাক মাৰিলে। মোৱামবাৰ মহন্ত চতুৰ্ভুজক মাৰিলে।

পাচে বজা হৈ বাইলুঙ্গ বৰগোহাঞিক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। পৰে বৰগোহাঞে গোচৰ দিয়াত লেচেজিয়াল বৰপাত্ৰৰ ককায়েক চাক-গেজ্জেল ন-ফুকনক মাৰিলে। পৰে শদিয়াখোৱা নন্দলালক নড়াই কটাত বৰপাত্ৰক পঠাই বণ কৰাই জিকিলে। কিছুদিন থাকি ভদ্ৰসেন বৰবৰুৱাৰ তিনি ভায়েকক, নিয়াসোখা ফুকন, বগা ডেকাক, ভলুকা চেঙ্গাৰ ঢেকিয়াল বৰুৱাক কলিতাই লগাই মাৰিলে। নাতি গোহাঞিদেৱক কাটিলে। আকৰা ভকৰা গোহাঞি ছুজনাৰ চকু কাটিলে। শিঙ্গৰিঘৰ উঠি লক্ষ্মীসিংহ নাম ললে। কলিতা ফুকনক খেদিলে, উদ্ভৱত বণ কৰাত তাক কাটিলে। বৰদ'লত থকাত বাক্য-বচনেৰে দ্ৰব্যাদিৰে আপাহ পোৱাত কাকতিয়াৰ শিৱক খঞ্জীয়া ফুকন পাতিলে। নগাক মজুন্দাৰ পাতিলে। পৰে দেৱৰগাঞৰ দ'ল উচৰ্গিলে। জেৰেজাত পুখুৰী খনাই দ'ল বন্ধালে। ফুলনিবাৰীত দ'ল বন্ধালে। আলিকেকুৰীত ৰাজমাওদেৱে দ'ল বন্ধালে। মৰাণৰে যুদ্ধ কৰি বুঢ়াগোহাঞি জিকি সেৱা কৰিলেহি। ইয়াৰ পৰে কলিকতাৰপৰা বৰসাহাবে দি পঠোৱা কাকত উকীল নগা মজুন্দাবে তুলি কাকত মাতিলে। পৰে চুটিয়া চৰাইৰ জগৰত বহুত মানুহ মাৰিলে। ইয়াৰ পৰে কিছুদিন থাকি ১৭০২ শকৰ পৌষৰ সংক্ৰান্তিৰ দিনা স্বৰ্গী হল। ৰাজভোগ ১১ বছৰ। ২৮০ ॥

স্বৰ্গদেৱ গোবীনাথসিংহ—তান পুত্ৰ গোবীনাথসিংহ দেৱতা বজা হল। মাঘৰ দিনত আদাবৰীয়া বৰবৰুৱাই লগাই বাইলুঙ্গ বৰ-গোহাঞে পৰ্বতীয়া কুণ্ডৰীএ তোলা লৰাটি ৰাজা পাতিব ধৰিছে বুলি কোৱাত বাইলুঙ্গ বৰগোহাঞিৰ চাৰি বাপেক-পুতেকক কাটিলে। বৰপাত্ৰক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে। আৰপৰে বৰবৰুৱাই পৰ্বতীয়া গোসাঁঞিৰ উপদেশ লব দিয়াত বৰবৰুৱা ভাজি নামতিয়ালক বৰবৰুৱা পাতিলে। পৰে বহাগৰ ২ দিন গতে শিঙ্গৰিঘৰ উঠি

মোহৰ মাৰি গোবীনাথসিংহ নাম ললে। নগা মজুন্দাবক কুনমিন-কুনখাৰে বটা দিলে।

মোৱামৰীয়াই শিঞ্জৰিঘৰত জুই দিলে। ঘণ্টাম বুঢ়াগোহাঞি বণ কৰি বৰফুকনে সহিতে মোৱামৰীয়াক খেদি বজপুৰ মোকোলালে। বহুত মোৱামৰীয়া মাৰিলে। সেই আপাহতে ৰাজমন্ত্ৰী গোহাঁয়ে আদাবৰীয়া বকুৱাৰ চাৰি পুতেকৰ চকু কাটিলে।

কদুসাগৰৰ পুখুৰী উৎসৰ্গিলে। আলিকেকুৰী নাফুকৰ দ'ল পুখুৰী উৎসৰ্গিলে। আদাবৰীয়া বৰবকুৱাৰ ঘৰলৈ আহা-যোৱা কৰা বাটত স্বৰ্গদেৱক ধৰিব খোজাত ডু পাই তেলত ভাজিলে সোণাৰী চাউডাঙ্গ ইত্যাদি ১২ মানুহ। আৰপৰে শদিয়াত নড়াৰ বণ কৰি জিকিলে।

আৰপৰে গড়মূৰৰ বাহৰবণৰা উত্তৰলৈ গৈ নৰোৱা মহাজনক বিপত্তি কৰিলে। পাৰ হৈ অহাত স্বৰ্গদেৱে বৰ ভয় খালে। আৰপৰে ফোটা ডেকাৰ জীএকক বিয়া কৰাই অনেকক বঁটা-বাহন দি আনন্দ উৎসব কৰিলে।.....মোৱামৰীয়া মিলি ডফলা-বহতাৰে বণ কৰাত মৰজিখোৱা দিহিঙ্গীয়া ফুকন পৰিল। পৰে বৰপাত্ৰগোহাঞি গুৱাহাটীয়া দিহিঙ্গীয়া সৈতে গৈ ইবোৰক ভজাই গড়মূৰেদি পাৰ হৈ সত্ৰ বৰখনৰ বহুত ভকত কাটি সত্ৰ জুই দিলে। সকসত্ৰীয়াই মোৱামৰীয়াক পাৰ কৰা আপাহত সেই সত্ৰ নুপুৰিলে। তাৰ মহন্ত পীতাম্বৰে সিহঁতৰ লগ ললত বহুত মানুহ সিহঁতৰ হল। আউনীআটি দক্ষিণপাটকে মোক্ষ কৰি মাজালিৰ সত্ৰবোৰ পুৰি সত্ৰে-সত্ৰে বহুত ভকত কাটিলে। পৰে দিহিঙ্গ পাৰ হৈ সোনাই নৈ পোৱাত বুঢ়া-গোহাঞি, নাওবৈচা ফুকন, চোলাধৰা ফুকন, খাৰঘৰীয়া ফুকন, ইত্যাদি অনেকক যুদ্ধলৈ পঠোৱাত মোৱামৰীয়াক দেখিয়ে লৰ মাৰিলে। পাচে নছুৱাৰৰ মুখতে অনেক অবচনীয় বাক্য স্বৰ্গদেৱক বুলি মাঘৰ বিহু খাওঁ বুলি উভতি আহিল। পাচে আমাৰ নামতিয়াল বৰবকুৱাই নগৰৰ ইটাৰ চাৰিও গড়ৰ বাজে কাঠৰ তিনিতৰপীয়াকৈ গোজ মৰাই বাহুলিচিলিঙ্গি কেটেলা লোৰ সিঙ্গৰী সিচি দি সৈষ্টবে আছিল।

বণপলৰীয়া বুলি বৰপাত্ৰক গোহাঁই ভাজি থৈছিল। পৰে মোৰামৰীয়াই মাঘৰ বিহু খাই চাৰিঙ্গ বৰতলা পুৰি পুনৰ বঙ্গপুৰৰ বৰছুৱাৰৰ মুখত বণ ধৰি নগৰৰ চাৰিওফালৰ ফুকন বন্ধুৱাৰ ঘৰবোৰ পুৰিলে। ৰাজা ভয় খাই দিহিঙ্গৰ বাপক ভকতে সহিতে বণ কৰিবলৈ বোলাত বাপেও তেওঁৰ শিষ্যক শপত দি ৰণলৈ পচাত সিহঁতৰ ভিতৰৰ হাৰী এটাই বণ কৰি যুদ্ধত পৰোতে ইমসা লৰ মাৰিলে। বকতীয়ালৰ বৰসেনাপতি পৰিলে। দেওধাইহঁত লৰ মাৰিলে। হাটীৰ বৰবৰাৰ হাত-ভৰি কাটি নগৰলৈ পঠালে।

পাচে ৰজাদেৱে বৰছুৱাৰত বৰপাত্ৰ গোহাঞি, নছুৱাৰত বুঢ়া-গোহাঞি, পানীছুৱাৰত নাওবৈচা ফুকন, ঔগুৰি চকীত বৰগোহাঞি, এইবোৰক দি যুদ্ধ কৰোৱাত মৰাণে যুদ্ধত জিকে। পাচে ৯ শকৰ মাঘৰ ২০ দিন যাওঁতে শনিবাৰে ৰাত্ৰি নামতিয়ালক বৰবন্ধু ভাজি দিহিঙ্গীয়াৰ সৰুদেৱক বৰবন্ধু পাতে। পানীছুৱাৰে চিন মাৰি ৰজাদেৱ ওলাই দিখৌৰ আমগুৰি ঘাটত নাৱত উঠিলগৈ। লগত গৈছিল ন-গোসাঁই মাজুজনাৰ বাপেক-পুতেক ২, চিৰিঙ্গফুকনৰদদায়েক-ভতিজাক ৪, ভিতৰুৱাল ফুকনৰ বাপেক-পুতেক ২, ভদৰি চোলাধৰা ফুকনৰ ভায়েক ককায়েক ২, কাঠমিয়া নাওবৈচা ২০, এঞে সহিতে ভটিয়াই গৈ গুৱাহাটী পালেগৈ। ই ঠাইত মোৰামৰীয়া ভিতৰ সোমাই ৰাজমাওদেৱক মাৰিলে। আইকুৰৰীদেৱ সকল পলাল, নাপালে। গঞা ভণ্ডাৰ ভাজি বাটত ৰূপ সোণ তাম পিতল কাপড় সিচি দিছিল। কেতবোৰ ৰূপ সোণ গোসাঁই সেৱা কৰা সোণৰ ৰূপৰ বাচন সহিতে বহুত নিলে।

উত্তৰপৰীয়া ডফলা বহতীয়াহঁতে পৰে বকতীয়ালৰ মনজইক বৰজন আইকুৰৰীদেৱে বৰবন্ধু পাতি পঠোৱাত সেএ কেতবোৰ মানুহ লৈ গড়গাওঁ সোমাই ধনৰ গোলা চোৱাত গড়কা খৰীয়াই কুঠাৰ মাৰি ছুৱাৰ ভাজি বহুত সোণ ৰূপৰ পেড়া নিলে। আৰু ভোগবৰীয়া, সোলাপৰীয়া, টুংচু, নাজিৰা, বৈৱতীগঞা, লংককীয়া, ইত্যাদি অনেক

গোলাৰ ৰূপ সোণ নিলে। যি অৱশেষ আছিলে তেওঁৰ লগৰ মানুহে নিলে। পাচে মোৰামৰীয়াই পানীচকীত ৰণ কৰি পুৰণিমেলীয়া ভোগাই নেওগক মাৰি গড়গাঞ সোমাই মঞ্জাইক ভজাই নগৰ জুই দিলে। মানুহো বহুত কাটিলে।

পৰে পাটকোঞৰ বজা হৈ গড়গাঞা সোমাই কালুগঞাক বৰপাত্ৰ পাতিলে। জোলা কাটান হাজৰিকাক বৰগোহাঞি পাতিলে, মনজইক বৰবৰুৱা পাতি ললে। চাউডাঙ্গৰ মূলুক শইকা নাওশলীয়া ফুকন হৈ প্ৰধান খাটনীয়াৰ হল। পাচে আলিকেকুৰি পানীচকীত কোঠ দি মোৰামৰীয়াক যুদ্ধ কৰি ভজালে। জপৰা গোহাঁই, বৰমূৰা গোহাঁই, ইবোৰ মন্ত্ৰী হৈ ঠায়ে-ঠায়ে ৰণ কৰি ফুৰিছিল। পাচে শিৱসাগৰত কোঠ দি সেই কোঠত পাটকোঞৰ সোমালত কোনোবা ছুটে কোঠৰপৰা উলিয়াই সিখন কোঠলৈ নিওতে বাটতে কাটিলে। পাচে কোঠ ভাগি সকলো প্ৰাণী গুচি গল। পৰে মোৰামৰীয়াই গৌৰাসাগৰ নামডাঙ্গত পানীফুকন বুঢ়াগোহাঞিৰে দিন-দিন যুদ্ধ কৰে। অভয়পুৰত ঢেকেৰি মহাজন গণকৰ কৰ্ত্তা ওলাই অভয়পুৰীয়াৰে যুদ্ধ কৰাত অভয়পুৰীয়াই জিকিলে ছুবাৰ। পৰে কৰ্ত্তাক মোৰামৰীয়াই মাৰিলে। ইয়াৰ আগে দিহিঙ্গীয়াৰ সৰুদেৱ, বৰবৰুৱা, নাওবৈচা ফুকন, বহুত দিহিঙ্গীয়া আহমেৰে গোট খাই ৰণ কৰাত ছয়োকো কাটিলে। বৰপাত্ৰ গোহাঞে দিহিঙ্গীয়াৰ ভোলা সেনাপতিক বৰবৰুৱা পাতি পুতেক হেলনক চোলাধৰা ফুকন, চেটিয়াৰ জাবৰক ঢেকিয়াল ফুকন, কোঞৰ ধৰমক নেওগ ফুকন, মিৰি সন্দিকৈৰ গোবিন্দক ডেকাফুকন, দিহিঙ্গীয়াৰ নিয়াসোধা ফুকনৰ পুতেকক নাওবৈচা ফুকন, এইবোৰ সহিতে লগৰ বৰতি ৫০০ সহিতে যুদ্ধ দিয়াত মোৰামৰীয়া বেঙ্গমৰীয়াই ডাঙ্গৰায়াক মাৰিলে, তেওঁৰ পুতেকক মাৰিলে। পৰে কোঞৰৰ নেওগ ফুকনকো মাৰিলে। আৰু আগে বাৰেঘৰৰ, বুধবাৰীৰ, দুই মহন্তক ভকতে সহিতে কাটিলে। পৰে চৰাইমৰিয়া চাংমায়ে শিলাকুট বৰুৱা সহিতে যুদ্ধ দিয়াত সিহঁতক ভজালে। পাচে বুঢ়া-

গোহাঞি পানীফুকনেৰে যুদ্ধ কৰি কোঁঠ ভঙালে। বুঢ়াগোহাঞি পলাই সাবিল। পানীফুকনক কঁড়ীয়াই মাৰিলে। বৰগোহাঞি পলাই যাওঁতে বাটতে কাটিলে।

ইয়াৰপৰে মণিপুৰীয়াই যুদ্ধ দিয়াত বগে নোৱাৰি পুনৰ স্বদেশলৈ গল। বুঢ়াগোহাঞি দীঘলা গোহাঞে পুনৰ দিচৈত কোঁঠ দি বলহি। পাচে জপৰা গোহাঞে বচাব জাবৰকে মোক্ষ কৰি শইকা ছটা মোৰাই লৈ পুতেকক ৰাজা পাতিবলৈ বুঢ়াগোহাঞিৰে আলচ কৰিবলৈ অহাত ডাঙ্গৰীয়াই ধৰি চকু কাটি আমগুৰি খাতত পাতি থলে। আৰপৰে বৰকন্দাজ বজাল আনি যুঁজাত বেচালদাৰকে আদি কৰি সকলকে কাটিলে। বুঢ়াগোহাঞক বাৰবাৰ যুদ্ধ কৰি গাওঁ-ভূঁই পুৰি দেশ উজাৰ কৰাত সকলৰে.....[ইয়াৰ পাচত পুথিৰ পাত আক নাই। মুঠত ছপিঠীয়া দহোটা পাত, লিখা উনৈছ পিঠিত।—সম্পাদক।]

২৮১ ॥



বৰপেটা ন-সত্ৰৰ শ্ৰীযুতা জয়ন্তীপ্ৰিয়া দেবী মেধিয়নীৰ হাতত পোৱা বুৰঞ্জী পুথি।

পঞ্চমখণ্ড নুৰাণী

স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ আৰু চক্ৰধ্বজসিংহ

স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ—১৫৭০ শকৰ মাঘত স্বৰ্গমহাৰজাক [স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ] দ্ৰোহ কৰিব খোজা বাদ লগাই বৰগোহাঞিৰ ১৩টা বাহক মাৰিলে। ১৫৭১ শকৰ বৈশাখত একপক্ষৰ ভিতৰত তিনিবাৰ ভূমিকম্প গল। বহাগৰ ৮ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে স্বৰ্গমহাৰজা শিক্ৰবিঘৰত উঠিল। পাচদিনা শুক্ৰবাৰে সিংহাসনত বহিল। সাতদিন মহা-মহোৎসব কৰি দৈবজ্ঞ-ব্ৰাহ্মণক সুবৰ্ণ বজ্জত দান কৰিলে, আৰু ভকতকো গোসাঁইকো সুবৰ্ণ বজ্জত দান কৰিলে। আৰু গোট-পাইকত কুৰি টকাকৈ দিলে। সকলো লোকক লোণ চাউল দিলে। ২৮২ ॥

স্বৰ্গদেৱৰ পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী।—১৫৭২ শকত বজ্জাশছবৰ জী পুখুৰীপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই পোৱালীত পৰিছিল, পাচে মহাৰজাদেৱে নি পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী পাতিলে। ১৫৭৩ শকৰ ~~বৈশাখ~~ ^{চৈন} ১০ দিন যাওঁতে মঙ্গলবাৰে স্বৰ্গমহাৰজাৰ গড়গাঁওৰ ঘৰত ছত্ৰ পৰিল। ১৩ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে বৰঢাক আপুনি বাজিল। আৰু সেই ভাদতে দিহিঙ্গৰ পানী একপক্ষ বজ্জা হুই আছিল। ভাদৰ ৭ দিন যাওঁতে মহাৰজাৰ চন্দ্রতাপত কাক পৰিল। সেইদিন গোসাঁইৰ আসনত শাচ্চিনী সাপ উঠিল।

১৫৭৫ শকৰ আঘোণৰ ১০ দিন যাওঁতে দেওবাৰে দিফলুখত গড় বাজিলে। মাঘত মহাৰজা লাচুপাবত হাতী ধৰিলে। ১৫৭৬ শকৰ কাতিৰ ৫ দিন যাওঁতে শনিবাৰে বৰবন্ধুৰাৰ মৃত্যু। ১১ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে স্বৰ্গমহাৰজা নাৰায়ণপুৰলৈ গমন কৰিলে। মাঘৰ ১৯ দিন যাওঁতে বুধবাৰে সোমশিৰি কাথৰতে গড় বাজিলে।

ফাগুনৰ ৭ দিন যাওঁতে ৰাত্ৰি চৰাইদেৱৰ ঘৰৰ ১০০০ ৰূপ চুব কৰি নিলে। পাচে সাতদিনৰ মৃত বিচাৰকৈ চোৰ পাই কাটলে ১০০ গোৰক। ২৮৩ ॥

অম্বজল উৎপাৎ।—১৫৭৭ শকৰ বহাগৰ এদিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে ৰাত্ৰি ৰাজমাণ্ডেৱৰ ঘৰত বজ্ৰপাত হল। সেই বহাগতে বৰজনা আইকুঁৱৰীদেৱৰ চুলিত জট বান্ধিলে। এই শকৰে আঘোণত স্বৰ্গমহাৰজাদেৱে কেন্দুৰীৰপৰা পোনাই হাৰমতি গড়লৈকে আলি বন্ধালে। মাঘৰ ২২ দিন যাওঁতে সোমবাৰে স্বৰ্গমহাৰজাদেৱে ভটয়াপাৰৰ পুখুৰী প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, বৰা-বৰক সমন্বিতে যোগ্যানুৰূপে সকলকো বঁটাপ্ৰসাদ দিলে, আৰু গুণী-গায়নকো, আন প্ৰজাসকলকো ৰূপ কুৰিকৈ দিলে। ১৫৭৮ শকৰ আহাৰৰ ৪ দিন যাওঁতে ৰাত্ৰি লাকুৰিদেৱৰ ঘৰত বজ্ৰপাত হল। আহাৰৰ ৬ দিন যাওঁতে বুধবাৰে আউনীআটী গোঁসাইঘৰৰ খুটা পুতিলে। ফাগুনৰ ২৪ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে বৰভাণ্ডাৰত বজ্ৰপাত হল। ১৫৭৯ শকৰ বহাগৰ ২৮ দিন যাওঁতে স্বৰ্গদেৱৰ বৰহোলা উঠিল। আঘোণৰ ৫ দিন যাওঁতে শনিবাৰে স্বৰ্গমহাৰজা সোমশিৰি কাথৰত হাতী ধৰিলে। চ'তৰ ৫ দিন যাওঁতে বুধবাৰে ভটয়াপাৰৰ পুখুৰীৰ লগত বজ্ৰপাত চাৰিফাল হল। ২৮৪ ॥

কামৰূপ ভগনৰ প্ৰস্তাৱ।—১৫৮০ শকৰ আঘোণৰ ৯ দিন যাওঁতে বুধবাৰে গুৱাহাটীৰপৰা মিৰ্জা নাথুলা বিনাযুদ্ধে ভাগি গল। ঘোঁৰা-মানুহ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ অলেখ পালে।

১৫৮১ শকত স্বৰ্গমহাৰজাদেৱে তিনিজন ডাক্তৰীয়াত স্মৃধিলে বোলে,—“কামৰূপৰ নিমিত্তে বঙ্গালৰে আমাৰে অনেক কন্দল হৈ গৈছে। এতেকে ই ৰাজ্য ভাঙ্গিব খোজোঁ, তহঁতে কি বোল?” পাচে বাককিয়া লাক্ষিচেটয়া বৰগোহাঁই, কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, কুঞগঞা লাচান গোহাঁই, বজ্ৰশত্ৰুৰ খামন ফুকন ৰাজমন্ত্ৰী, এই-সকলৰে সমালোচন হৈ বাহুলি ফুকনক পাচিলে, বোলে,—“পৰীক্ষিত

বজাৰ ৰাজ্য কামৰূপৰ বৰা-বৰুৱা সহিতে সমস্ত লোকক তোলাও কৰি গৰ্গাঞলৈ আনগৈ।” এই কথা চান্দৰাএ প্ৰতাপৰাএ শুনি আপোন ঠাই এৰি বঙ্গাল সহিত গৰ্গাঞলৈ আহিল। ২৮৫ ॥

মীৰজুমলাই গুৱাহাটী বিচাৰে।—আৰু সেই সময়তে মাজীমুলা নবাবে চাজাহা বাদচাহৰ বেটা চুজাক খেদি ঢকাত বহি বজাশছৰ ফুকনৰ ঠাইলৈ উকিল পঠালে বোলে,—“গুৱাহাটী এৰি দিয়োক, মঞি এটা আমাৰ পঠাই দিয়োঁ, মঞি নাযাও।” পাচে বৰফুকনে বোলে,—“সনাতন, চলা, ছয়ো কটকী যা। এখন নবাবত কৰি আমি গুৱাহাটী মৰা নাই। ভগনাথ কাৰ্জিয়েহে মাৰিছে। ভাল, এখন বেহাৰ মাৰোক, তেবে গুৱাহাটী খুজিব।” এই কথা ছয়ো কটকায়ে গৈ মাজীমুলা নবাবত কলেগৈ। কটকাৰ মুখৰ কথা শুনি মাজীমুলায়ে বোলে,—“বেহাৰ আমাৰ আগত কোন হয়? এটা আমাৰ পঠাই বেহাৰ মাৰিম। তেৱে যদি গুৱাহাটী এৰি নিদিয়ো মঞি লোহিত কাখৰে যাই গৰ্গাঞ উঠিমগৈ।” এই বুলি ছয়ো কটকীক পঠাই দিলে। ২৮৬ ॥

গুৱাহাটী এৰিবলৈ অসমৰ অনিচ্ছা।—পাচে বেহাৰ মাৰিলত প্ৰাণনাৰায়ণ ৰাজাও পৰ্বত উঠি একপক্ষ আছিল। পাচে প্ৰাণনাৰায়ণে ছইলাখ ৰূপ দিম বুলিলে জাইগিৰি, এই নিবন্ধ কৰি বেহাৰত এটা নবাব থৈ ভবনাথক লোৱা লগাই লগত আনিলে। মাজীমুলাও আহি মনহাৰ কাষতে ৰহিলহি। পাচে তৰেপৰা আকৌ ছেকমিঞা উকিলক বৰফুকনৰ ঠাইলৈ পঠালে বোলে,—“ভাই নবাবে বুলিছে বেহাৰ মাৰি গুৱাহাটী গুণাব, এখন বেহাৰ মৰা হ’ল, গুৱাহাটী এৰি দিওক।” পাচে বৰফুকনে গুৱাহাটী এৰি নিদিলে। পাচে বঙ্গালৰ কটকী গৈ নাওত বহি আমাৰ মানুহৰ আগত বুলিলে বোলে,—“তোমাৰ বৰফুকনৰ শৰীৰটি যেন সোণা, মুখখনি শূৰবৰ চেনা। এইমুখে বেহাৰ মাৰিলে গুৱাহাটী গুণাবি বুলিছে। এখন বুটুবাট কয়। ভাল, ইয়াৰ প্ৰমাণ পাব।” ২৮৭ ॥

পাণ্ডু গুৱাহাটী এৰি চামধৰাত আহোম সৈন্য।—সেইবেলা মহাবজা টোকলাইত ধৰি আনি গৰ্গাঞলৈ আহি বৰগোহাঁই বৰপাত্ৰগোহাঁই দুইকো চামধৰালৈ পঠালে। পাচে ফাগুনৰ দিনত বাহুলি ফুকন লাখটকীয়া আনো বৰা-বৰুক বজালক দেখি হুহকি আহি লোকজন সাহতে পাণ্ডু শৰাইঘাটৰ ভিতৰ সোমালহি। লগতে মীৰ্জামুলা, দললখা, মনোৰখা, মধুৰখা, বচিদখা, চৈতচানা, বাজা নবসিংহ, অমৰসিংহ, এইসকল প্ৰমুখে উমিৰাসকল আহি দক্ষিণে কাজলীমুখত উত্তৰে আগিয়াঠুঁটিত বহিলহি। চাহবুকজলৈ আমীৰ এটা পঠাই দিলে। পাচে ফুকনে পিকচাই চেটিয়াএ আনো বৰা-বৰুক সকলেও আলচ কৰি বোলে,—“বজালে যে আমাক পাচে যে ভেটিলোহ আত আমি কিৰূপে বহিম?” এইবুলি পাণ্ডুশৰাই এৰি ভাগি আহি চামধৰাত বহিলহি। ২৮৮ ॥

অসমৰ সৈন্যৰ বিজ্ঞ।—ফাগুনৰ দিনত পাচে সেইবেলা স্বৰ্গমহাবজা বজাশছৰক সেনাপতি গুচাই দুখন হেংদান দি উত্তৰে বৰগোহাঁইক সেনাপতি পাতিলে, দক্ষিণে আওগোহাঁইক, পানীয়ে তামদলৈক, গৰাইবিৰিকাক, এই তিনিকো অধিকাৰ কৰি দিলে। বজাশছৰ বৰফুকনে গা এৰা দি সতঙ্গ দিলে। আগে চাৰিঃবজাকৈ দিছিল। কুঞগঞা বুঢ়াগোহাঁই হৰাল। পাচে বজাৰ বংশ দদা-য়েকৰ পুতেক, সম্বন্ধত ভায়েক হয়, তেওঁক চাৰিঃবজা পাতিলে। আক বাঁহগৰীয়া আতন গোহাঁইক বুঢ়াগোহাঁই পাতিলে, চামধৰালৈ পঠালে। সিবোৰো চামধৰাত চাৰিদিন আছিলগৈ। দক্ষিণকুলে বজাল আহি পোতাকলঙ্গৰ কাখত বহি শিমলুগড়ৰ পৰা মৰামৰি কৰিছিল। পাচে একদিন বজালে লোহিতৰ বালিত বহি হাতী-ঘোৰা লোক-লক্ষৰ সহিতে সম্মুখে দেখাদেখি হৈ আছিল। আক নাও-নাৱৰা দেখি আছিল। আমাৰ গড় সক আছিল। তাতে হাবুঙ্গীয়া হাতীঘাঁহী হাবিয়াল মানুহ আছিল। এই সম্ভেদ কথা নগঞা খৰঞ্জিৰ মুখে জানি ফাগুনৰ ১০ দিন যাওঁতে মজলবাবে

চামধৰা গড়েদি যাই বজাল উঠিল। পাচে আমাৰ লোক ভাগিল।
 বাতি বৰগোহাঁইয়ে উত্তৰে খাবৰ ভণ্ডাবত জুই লগাই আগে ভাগিল।
 পাচে উত্তৰে-দক্ষিণে ছয়োপাৰে সমস্ত লোক ভাগি আহ সলাত
 বাহলাহ। বজালে আহি কুকুৰাকটাত বহিলাহ। পাচে আমাৰ
 লোকে নাৱেৰে ধৰিলে। বলে নোৱাৰি নাও-নাৱৰা এৰি আহি
 গড়গাওঁ পালেহি। মনোহৰ কাকতি সলাতে বজালত বৰিল। ২৮৯ ॥

গড়গাওঁ নগৰত মোগল।—চতৰ ৯ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে ৬
 দণ্ড বেলি থাকোঁতে হলধৰক, ছল্‌ভকে, এই দুই কোঁৱৰক মাৰিলে।
 চতৰ ১৪ দিন যাওঁতে বাইচাৰ ঘৰত বাতি জুই লাগি ঘৰ পুৰিলে।
 পুৱা তিপামলৈ গল। তাত আঠদিন থাকি চ'তৰ ২২ দিন
 যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে মহাৰজা নামৰূপৰ পিনে গল। ১৫৮৩
 শকত বজালে উজাই আহি গৰ্গাঞ পালেহি। তাত বস্তুজাত
 লুৰি খাই একপক্ষ থাকি ১৫৮৪ শকৰ বৈশাখৰ ২ দিন যাওঁতে
 মজিমখা বকোবাৰিলৈ গ'ল। স্বৰ্গমহাৰজাদেৱে নামৰূপলৈ গৈ
 আজ্ঞা কৰিলে বোলে,—“বজালক যাকে যৈতে পাৱ তাকে আমাৰ
 মানুহে কাটোক।” পাচে মহাৰজায়ে বেজদলৈৰ পুতেক মনথিৰ
 ভণ্ডাৰী বকুৱাক সমস্তৰে অধিকাৰ কৰি দিলে। পাচে সিহঁত
 আহি বকতাত বলহি। আমাৰ লোকসকলো দিলিহৰ উত্তৰ
 কাথৰে থাকি গড়গাঁৱত কতোদিন বজালক কাটি-মাৰি দগা দি
 আছিল। বেজদলৈৰ পুতেকে বুঢ়াগোহাঁই কোঁৱৰ ডাঙ্গৰীয়া
 সকলকো নগনি বজালক বৰিবলৈ মন কৰিলে। এইকথা ছুজনা
 ডাঙ্গৰীয়ায়ে বজাশছৰে মহাৰাজালৈ জনাই পঠালে। সেইবেলা
 বৰগোহাঁই ছুজনা ডাঙ্গৰীয়াৰ লগলৈ নিফিলিল, তিৰুৰ নগাৰ
 গাওঁত আছিলগৈ। পাচে মহাৰজা মনথিৰ ভণ্ডাৰী বকুৱাক নাম-
 ৰূপলৈ ধৰি নি মাৰিলে। আৰু কছি ১, তয়াই ১, বলাই ১, কহৌ
 ১, এই চাৰি ভায়েকক নি তাৰ লগত মাৰিলে। আৰু মৰাৰ হৰি-
 ডেকাৰ পুতেক জগতেও বজালত বৰিল। পাচে আমাৰ মানুহে

বজালক দিলিহৰপৰা খেদি নি দিহিঙ্গত বহিল। পাচে মুৰাকটাত বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁইক বজালে বণ দিলে। বুঢ়াগোহাঁইয়ে দুই প্ৰহৰ যুদ্ধ কৰিলে, নোৱাৰি ভাগিল। বজালে গৈ তিপামত বহিল। পাচে মহাৰাজ নামৰূপৰপৰা আহি নামচাঙ্গত বহিল। ২২০ ॥

অসম মোগলৰ সজ্জি।—পাচে দুজন ডাঙ্গৰীয়া, তিপাম বজা, ৰাজমন্ত্ৰী, কথা-বাৰ্তা হৈ এইসকলেৰে আলচ কৰি আমাৰ চুলতান গৰিয়াক শ্ৰীতিৰ নিমিত্তে কথা-বাৰ্তা হবলৈ দললখাঁৰ ঠাইলৈ পঠাই দিলে। চুলতান গৈ দললখাঁৰ আগত এইকথা কলে, পাচে দললখাঁয়ে মীৰ্জামুলা সহিতে কথা-বাৰ্তা হৈ গদাই কটকীক পঠাই ৰজা-শহুৰত কব দিলে বোলে,—“ৰাজাৰ জী এটা পাংসালৈ দিয়োক, আৰু চাৰিলাখ ৰূপ দিয়ক, যদি নিদিয়ৈ আমি নামৰূপ উঠাম।” ৰজালৰ এইকথা শুনি মহাৰজা বোলে,—“ভাল, যি হয় দি থৈ ৰাজাকেসে ৰক্ষা কৰিব লাগে। বাক শহুৰে বজালৰ ঠাইত মাগুহ পঠাই এইবুলি কব, বোলে, সিবোৰে যি খুজিছে আমি তাক দিম। পাচে মহাৰজাৰ জী মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱাৰ জীৰ নাতিনী নংচ গাভৰুক পাংসাহৰ পুতেকলৈ দিলে, যৌতুক বন্দী-বেটী বিস্তৰ দিলে, আৰু সুবৰ্ণ-ৰজত খোৱা-পিন্ধা অলঙ্কাৰ বিস্তৰ দিলে। আৰু সোণ-ৰূপ জাইগিৰি ধন অৰ্দ্ধখানা দিলে, অৰ্দ্ধখানা দিবলৈ থাকিল। ২২১ ॥

মীৰজুমলাৰ অসম ভ্ৰম—পাচে বজালে বোলে,—“ধন আখিনি, হাতীও ৯০ থাকিল। আৰে অৰ্থে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ পুত্ৰ, ৰাজমন্ত্ৰীৰ পুত্ৰ দিয়োক অখন। ৰূপ হাতী দিব পাৰে মুৰমাৰি তখন, তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ পুত্ৰ, ৰাজমন্ত্ৰীৰ পুত্ৰ এৰি দিম।” এই কথা মহাৰজা শুনি বাককিয়াল লাজিচ বৰগোহাঁইৰ পুত্ৰ ধলা গোহাঁইক, কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ গোহাঁইৰ পুত্ৰ লাজি গোহাঁইক, বাঁহগড়ীয়া গোহাঁইৰ পুত্ৰ মৰিল বুলি এৰিলে, তেওঁৰে ককায়েকৰ পুত্ৰ বামবাই গোহাঁই, এই তিনিক দিলে, ৰাজমন্ত্ৰীৰ পুত্ৰ মৌপিয়াক

দিলে। নামকপৰপৰা মহাৰজা আহিল। নামচাক্ত থাকোতে দিছে ১৫৮৪ শকৰ মাঘত। বঙ্গালো তিপামৰপৰা ভট্টয়াই গৈ গুৱাহাটীত বহিল। গুৱাহাটীত বচিদখাঁক থলে, বোলে,—“কপ-হাতী যি কিছু পাব লাগে তাক পালেহে ডাঙ্গৰীয়াসৱৰ বেটা এৰি দিবি।” এইবুলি খানখানা নবাব ভট্টয়াই গল। পাচে মহাৰজা বাঁহবৰীয়া ভবানন্দ কটকীক গাভৰুৰ লগত পঠালে, বোলে,—“মোৰ জীৱ লগত তহিয়ে যা।” পাচে কটকীয়ো গাভৰুৰ লগত গল। খানখানা মৰিল। ২৯২ ॥

বণত হেলা কৰা বিষয়াৰ জগু।—পাচে মহাৰজা তাংচানলৈ আহিল, তাৰপৰা মেকুৰীখোৱালৈ আহিল, তাৰেপৰা বকতাত বহিল। সেইবেলা মহাৰজাৰ লগত নাযাবৰ নিমিত্তে লাক্ষি বৰগোহাঁইক বজাদেৱে আসনৰপৰা উঠি খেদি গৈ নাকৈএৰে গদিয়ালে, খুন্দাও ছুটা মাৰিলে। পাচে পহৰা দি মান্নুহ-ছুমুহ গুচাই বুঢ়াগোহাঁইৰ লগত দিলে। আৰু গজপুৰীয়া হাতীবৰুৱাক সৌকাএৰে কোবালে। আৰু তামূলীদলৈৰ নাতিয়েকক ক্ষেমা দিলে, বোলে, “মোৰ পুখাও ৰাজা মাতি গৈছে। তোক এই নিমিত্তেহে ক্ষেমিলো।” কাধ নৰোত্তম মজুন্দাৰক ভাঙ্গিলে। সেই সময়তে দললখাঁৰ ঠাইলৈ লিখা জোখা পঠালে, অভয়পুৰীয়া চতুৰ্ভুজ কাকতিৰ হাতে। পাচে মহাৰজায়ে নেওগৰ পুতেক ৰজাশঙ্কৰ বৰজনাৰ ডোমাই ডেকাক বৰফুকন পাতিলে, কলীয়াবৰলৈ পঠালে, তেঞি ছমাহ থাকি কলীয়াবৰত মৰিল। পাচে আগুগোহাঁইৰ পুতেক লাক্ষিক বৰফুকন পাতি পঠালে। ২৯৩ ॥

দ্বৈনগাৱঁত মোগলৰ কটকী।—পাচে খানখানাএ স্বৰ্গমহাৰজাৰ ৰাজ্য মাৰিবৰ শুনি পাংসাএ মহাৰজালৈ বাঁটা দি ছুৰ্বেগ বস্তমবেগ এই দুই উকীলক পঠাই দিলে। পাচে দললখাঁয়ে পাংসাৰ দুই উকীলক পাটনাওত লগ পাই দুই উকীলৰ লগত বাঁহবৰীয়া কটকীক উজাই পঠাই দিলে। আৰু দললখাঁৰ কটকী গদাইকো পঠাই দিলে।

পাচে পাংসাৰ কটকীক গুৱাহাটীতে থৈ বাঁহবৰীয়াএ গদাএ আহি বকভাত মহাবজাত জনালেহি, ‘বোলে—“পাংসাএ চিৰপাৱ দি দুৰ্বেগ বস্তমবেগ দুই উকীলক পঠাইছে।” এই কথা মহাবজা শুনি বোলে,—“মোৰ পুখাও-পুলিনে পাংসাৰ কাপোৰ পিন্ধা নাই। এতিয়া যে মঞি লব লাগিল আতপবে মৰণেসে ভাল।” এইবুলি লাওডেকাক, লাখটকীয়াক, বাঁহবৰীয়া কটকীক, এই তিনিক পঠাই পাংসাৰ দুই উকীলক গুৱাহাটীৰপৰা আনিব দিলে। পাচে এই লগতে বচিদখাঁই তায়াদখাঁ চেকমল এই তিনি কটকীক পঠাই দিলে। আহি দেবগাওঁ পালেহি। ২৯৪ ॥

অৰ্গন্ধেৰ জয়ধ্বজসিংহৰ মৃত্যু।—সেই সময়তে জয়ধ্বজ মহাবজাএ গাড়গাঁৱৰ গড় চৌমেৰে চায়গৈ। জলসাৰ ব্যাধি টান কৰি নদিন থাকি বকতা নগৰত স্বৰ্গী হল, ১৫৮৫ শকৰ কাতিৰ ২৩ দিন যাওঁতে বুধবাৰে। জয়ধ্বজ বজাৰ ৰাজ্য ভোগ ১৫ বৰ্ষ ১৯ দিন। ২৯৫ ॥

অৰ্গন্ধেৰ চক্ৰধ্বজসিংহ।—জয়ধ্বজ মহাবজাৰ পুত্ৰ নাই। তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখ্যে সকলেও সমালোচনা হৈ ৰজা পাতিবলৈ চাৰিঙ্গৰজাক আনিবলৈ পাচিলে। পাচে তাৰেপৰা আনি আনদিনা বৃহস্পতিবাৰে স্বৰ্গৰাজ্য পাতি সকলেও পাট-সেৱা কৰিলে। পাচে বকতাৰ চ’ৰাৰ কাখৰত ঘৰ সাজি ৰজাদেৱক থৈছিল। আঘোণৰ ৯ দিন যাওঁতে মঙ্গলবাৰে স্বৰ্গমহাবজা লেচাক্ত পাট কৰিলে। ২৯৬ ॥

ৰজাশঙ্কৰ ৰাজমন্ত্ৰী ফুকনৰ মৃত্যুদণ্ড।—ফাগুনৰ ১১ দিন যাওঁতে সোমবাৰে ৰমা বামুণ, গগক ডেকা, সনাতন কটকী, এই তিনিও ৰজাশঙ্কৰৰ গোচৰ দিলে, বোলে,—“নেওগৰ পুতেকে দ্ৰোহ আচৰিব খুজিলে।” এইকথা স্বৰ্গমহাবজা শুনি দায় ধৰি ফুকনকো ভায়েক লেচাইকো বন্দী কৰি থলে পানীতুৱাৰত, আক ততিজা পুতেক চিকণ ১, লাংচা ১, লোকচা ১, খামচাং ১, সৰিহ ১, ভাগিনীয়েক তোলন ১, এই ছয়ক মাৰিলে। পাচে স্বৰ্গৰজা লাজ হেঁদানধৰাক পঠাই স্তম্ভিৰ দিলে, বোলে,—“মন্ত্ৰীয়ে অনেক মন্ত্ৰণা জানে, এতেকে নামাৰোঁ, কথা

কওক।” পাচে ৰাজমন্ত্ৰীয়ে বোলে—“ফুলে-পুষ্পে সমূলি বৃদ্ধ ডলি ডলাদি সকলোকে ডলিলে, মোৰ তলশাৰী সি ছব পাৰে? সি যে মোক ৰজাত মাতি ৰাখে।” এইকথা মহাৰজাত জনালে বোলে,—“ভাল, ফুকনে যেন ছয়ো ভায়েকক মাৰকনি।” পাচে ফাগুনৰ ১৭ দিন যাওঁতে ৰাজমন্ত্ৰীৰ ছয়ো ভায়েকক লাচাঙ্গৰ হাকলুহাটত চেপি মাৰিলে। ২১৭ ॥

কুসুমী আইকুঁৱৰীদেৱৰ মৃত্যুদণ্ড।—বৰজনা আইকুঁৱৰীদেৱক আগে ৰাখিছিল বৰকুঁৱৰী বিষয়তে থম বুলি। ফুকনক গোচৰ দিলত আইকুঁৱৰীদেৱক চোলাধৰা ভাণ্ডাৰত বন্দীকৈ থৈছিল। গণক মজুমদাৰক পঠাই আইকুঁৱৰীক সুধিব দিলে। ৰজাদেৱে বোলে,—“মই চাৰিঙ্গত আছিলো, মোক দদায়েকৰ হতুৱাই ৰজা পাতিলেনি, এতিয়া, ইহঁতে আকৌ দদায়েকৰ হতুৱাইএ কিয় এনে কৰায়?” এইকপে দেৱতাৰ আজ্ঞা মজিন্দাৰে কৈ দায় ধৰি সুধিলেহি। পাচে আইকুঁৱৰীদেৱে বোলে,—“দদায়েকইতে কি কৰে তাক মই কি জানো? এই কথা জানি মই আগতে স্বামীৰ লগত যাব খুজিলোঁ। মোৰ পতিব্রতা ধৰ্ম্মকো নষ্ট কৰিলে!” এইবুলি অনেকখন বুলিছিল। সকলোখিনি কথা মজিন্দাৰে স্বৰ্গমহাৰজাৰ চৰণত জনালেগৈ। জনালত ফাগুনৰ ১৩ দিন যাওঁতে বৃধৰূপে আইকুঁৱৰীদেৱক পৰ্ব্বতত মাৰিব দিলেনি। চৈত্ৰৰ শেষ পক্ষত বৰঢাক ছবাৰ ৰাজিল। গকবিছৰ দিনাও এবাৰ ৰাজিল। ২১৮ ॥

পুনৰ অম্বজল উৎপাত।—১৫৮৫ শকৰ চ’তৰ ৩০ দিন যাওঁতে জয়ধ্বজ ৰজাৰ বৰজী বৰজনা ৰজাদেৱে চেংধৰা বৰবৰুৱাৰ পুতেকলৈ নমাই দিলে। ১৫৮৬ শকৰ বৈশাখৰ ২৪ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিৰূপে স্বৰ্গমহাৰজা শিঙ্গৰিঘৰ উঠিল। সেইদিনে ৰাতি যাওঁতে সিংহাসনতো বসিল। নাও ললে চক্ৰধ্বজসিংহ। বৈশাখৰ ২৬ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে উদ্ধাপাত হল। জ্যৈষ্ঠৰ ১৮ দিন যাওঁতে সোমবাৰে আয়ুবৰ কলে। সেইদিনে বৰবৰুৱা জী আইকুঁৱৰীদেৱক হাতী-

টান্জিত তুলিলে। সেই শকৰে আহাৰৰ ১৫ দিন যাওঁতে মঙ্গলবাৰে মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱাৰ পুতেক বৰটোক নাওবৈচা ফুকন পাতিলে। আঘোণৰ ৪ দিন যাওঁতে শুক্ৰবাৰে ৪ দণ্ড ৰেলি থাকোতে দৈবজ্ঞ ব্ৰাহ্মণক ভোজন কৰালে। পৌষৰ ১৮ দিন যাওঁতে দেওবাৰে স্বৰ্গমহাৰজা তিজিৰাইত হাতী ধৰিলে। পৌষৰ ২০ দিন যাওঁতে মঙ্গলবাৰে লাচাঙ্গৰ বাঁহৰত শগুণ পৰিল। বজাদেৱ তিজিৰাইত আহোঁতে পাচে তাৰপৰা স্বৰ্গমহাৰজা বাঁহগড়ীয়া বুঢ়া-গোহাঁইক পঠাই পঢ়মপুখুৰীত ঘৰ সজালে। স্বৰ্গমহাৰজা হাতী ধৰি আহি পৌষৰ ২১ দিন যাওঁতে বুধবাৰে সেই ঘৰতে আছিলহি। ১৫৮৬ শকৰ চ'তৰ ৬ দিন যাওঁতে শনিবাৰে দেৱৰায়ৰ দৌলত শগুণ পৰিল। ১৫৮৭ শকৰ শাওণৰ ২৭ দিন যাওঁতে দেওবাৰে মঙ্গল শুক্ৰ জুই স্ত্ৰীৰ যুদ্ধ লাগিল, আৰু এইদিনে সূৰ্য্য উদয়লৈকে তাৰাসকল ওলাইছিল। ২২২ ॥

লাচিত বনফুণন।—বাহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁই, বাঘচোৱাল বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, বাককিয়াল বৰগোহাঁই, এই তিনিওজনা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰমুখ্যে বৰা বৰুৱা ফুকন ৰাজখোৱা হাজৰিকা সকলো বিত্ৰমানে স্বৰ্গমহাৰজাদেৱে বৰচৰাত ওলাই বহি বোলে,—“মঞি বঙ্গালক ধৰিবলৈ মন কৰোঁ। তইতসৰে কি বোলে?” পাচে বাহগড়ীয়া গোহাঁইয়ে মাতিলে, বোলে,—“স্বৰ্গদেৱে যিখান বুলিছে উত্তমকেহে বুলিছে। কিন্তু ৰাজ্যৰ চাউল-কঠাও নাই। বহা-পবনাতো ভালৰূপে নাই। এতেকে বঙ্গালক কিৰূপে ধৰা যাব? পাচে সেইকথাত সকলেও ভৰ দিলে। স্বৰ্গমহাৰজা খং কৰি কাৰো কথা নাৰাখি সকলকো কিছু নুবুলিলে, বোলে,—“মঞি স্বৰ্গৰজাৰ নাতি। বন্দী বঙ্গালক কেনেকৈ কৰ দিম? বোলে মঞি ৰজা হৈ চাইদিন থাকিলোঁ। তেওঁ বঙ্গালৰ অধীন হৈ থাকিব নোৱাৰে।” পাচে কাৰিকৰ আদিৰে বিলাতিৰো কুৰিত দহোটা আঠোটা ছটা এইৰূপে ভাল ভাল মানুহ বাচি লৈ স্বৰ্গৰাজা আপুনি ওলাই পঞিৰাজৰ পিন্ধি হাতত লাখুটি লৈ

আগত থাকি খলাতে সেই মানুহক চাৰিমাহ কাড়ধনু হিলৈ শিকালে। বৰা শইকীয়াকো ভাল পাই কটককো কাড় যাঠি ধনুখান ভাল মাৰিব বুলি ৰূপ-কাপোৰ দি সকলোৰে আশে-বুদ্ধি বঢ়াই বজালক ধৰিবলৈ মন কৰিলে। লাচিত ফুকন ছুৱলীয়া বৰবৰুৱা আছিল। তেওঁৰ আশে-বুদ্ধি ভাল পাই বৰফুকন পাতিলে। গুণ্ডামেলা বৰগোহাঁইৰ পুতেক হেংদানধৰা আছিল, তেওঁক বৰগোহাঁই-ফুকন পাতিলে। পেলন ফুকন চাৰিঙ্গীয়া ফুকন আছিল, তেওঁকো ফুকন পাতিলে। মিৰি-সন্দিকৈ ফুকন হাজৰিকা আছিল, তেওঁকো ফুকন পাতিলে। ৩০০ ॥

গুৱাহাটী মাৰিবলৈ যুদ্ধযাত্ৰা।—আৰু সকলকো কেক, টাৰ, চেও, টেমি, কাপোৰ-কানি দি বজাল ধৰিবলৈ পাতিলে। আৰু বৰবৰুৱা ফুকন ৰাজখোৱা হাজৰিকা পৰ্য্যন্তে সকলকো বঁটা-প্ৰসাদ দি স্বৰ্গমহাৰজা বুলিলে,—“তহঁতৰো ভাৰ্য্যা-পুত্ৰ গো-ব্ৰাহ্মণ সকলকো ৰক্ষা পৰিব লাগে। বজালকে যুদ্ধে জিনিবলৈ, ইয়ো যশস্ত্ৰা মণ্ডি পাব লাগে। যদি ইটাখলিত ভজাব নোৱাৰ তহঁতক খুদাই এৰা নেযাব, আৰু তহঁতৰ নিচিনা ফুকন ৰাজখোৱাহতো মুছবনেকি?” এইৰূপে সকলকো শিকাই-বুজাই ১৫৯৯ শকৰ ভাদৰ ৩ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে গুৱাহাটী মাৰিবলৈ যুদ্ধযাত্ৰা কৰালে। ৩০১ ॥

অসমৰ গুৱাহাটী উদ্ধাৰ।—ভাদৰ ১৭ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে প্ৰথমে বাঁহবৰীয়া মাৰি লালবেগ ৰোচনবেগ এই দুইক ধৰি দি পঠালে। আহিনৰ ১৭ দিন যাওঁতে বৃহস্পতিবাৰে কাজলী মাৰিলে। তাৰপৰা গৈ ইটাখলিত যুদ্ধ ধৰিলে।

একোৰূপে বজালক ভজাব নোৱাৰে। পাচে পেলন ফুকনে বোলে—“ইটাখলিত যেয়ে ভজাব পাৰে, তাৰে মণ্ডি বন্দী হম।” এইকথা স্বৰ্গমহাৰজা শুনি দায় ধৰি পাপং চাওদাঙ্গৰ বৰুৱাকে ৰূপাপাৰা হাতীৰ পুতেক হাতী হাজৰিকাক লোৱা, কুঠাৰ, মেখেলা ঝাট দি পঠালে, বোলে,—“পেলন ফুকনৰ আগমণ্ডহ কুঠাৰেৰে ছিৰি

দি পঠাৰি, এনেকৈ বুলিব পাইনিকি, আৰু নোৱাৰে যে বোলে,—
তাক মেখেলা পিন্ধাবি, ঝাটাৰে কোৱাবি।” পাচে ছয়ো গৈ ফুকন
বকুৱা সকলকো একঠাই কৰি স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা শুনালে। পাচে
সকলেও বোলে,—“পেলন ফুকনে এনেকৈ বুলিবৰ আমি কোনেও
শুনা নাই। কিৰূপে স্বৰ্গদেৱে শুনিছে আমি বন্দীহতে তাক
নাজানো।” পাচে দুই আহি স্বৰ্গদেৱৰ চৰণত এইবাৰ্তা জনালেহি।
দেৱতাএ শুনি কাকো কিছু মূবুলিলে।

মহাৰজাৰ কথা টান হেন জানি সকলেও টানমন কৰি যুদ্ধ
ধৰিলে। তথাপি ইটাখুলিত ভজাব নোৱাৰে। পাচে সকলেও
সমালোচন কৰি চোবৰচা লগাই বজালৰ হিলৈখানত পানী ভৰালে।
এইকথা ফুকন ৰাজখোৱাত কলেহি। ১৫৮৯ শকৰ কাতিৰ ১৭ দিন
যাশুঁতে বৃহস্পতিবাৰে ৪ দণ্ড নিশা থাকোতে সকলেও গৈ ইটাখুলিত
যুদ্ধ ধৰি বজালক ভজালে। ইটাখুলিত চৈতচানা, চৈতপিবোজ, আদি
কৰি অনেক লোকজনক ধৰি আনিলে। আৰু সেই সময়তে দুটা
বজালে ঘোঁৰাত উঠি অশ্বক্ৰান্তৰ পোনে লোহিতৰ পাৰহৈ গল। আৰু
আহিলা-পাতি, ৰূপ-কড়ি, কাপোৰ, উট, তাম-পিতল বিস্তৰ পালে।
সেই সময়তে মৌপিয়া ফুকনকো পালে। পাচে সকলেও সমালোচন
কৰি কোঁপতীয়া কটকীক পঠালে এই কথা-বাৰ্তা স্বৰ্গমহাৰজাৰ চৰণত
জনাবলৈ। কটকীও আহি বকুৱা ফুকন মেল ভাগি ঘৰাঘৰি গ’লত
জনালেহি। পাচে স্বৰ্গমহাৰজা এই কথা শুনি বৰচ’ৰাত ওলাই বহি
বৰচাক আদি.....(ইয়াৰ পাচত আৰু কথা নাই)। ৩০২ ॥

অষ্টম অধ্যায়

স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহৰপৰা পুৰন্দৰসিংহলৈকে

স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহ।—গৌৰীনাথসিংহ বা চাওফা চুহিংপুংমুজৰ মৃত্যু হোৱাত দীঘল। কোঁৱৰৰ পুতেকটি বজা হল। বজা হৈ আহোমমতে নাম ললে চুল্লিংফা, আৰু হিন্দুমতে কমলেশ্বৰসিংহ। স্বৰ্গী বজাৰ শৱটো মাছখোৱাহাটলৈ নি তাতে দাহ কৰিলে। ডাঙ্গৰীয়াবোৰক গাখীৰ, দৈ-গুড়, কল-কুহিয়াৰেৰে জলপান খুৱালে, আৰু দহদিনৰ মূৰত দহা পালিলে। মাহেকৰ মূৰত সকলো গোসাঁইকে মাতি আনি বৰসবাহ পাতি যোৰহাটত হিন্দুমতে কৰ্ম কৰিলে। স্বৰ্গী বজাৰ অস্থি-ছাই চৰাইদেও পৰ্বতলৈ নিলে। লগত ধনুধৰীয়া কোঁৱৰৰ কিছু মানুহ, আৰু পাতৰচেটিয়া আৰু ঘৰফলীয়াৰো কিছু মানুহ গৈছিল। আৰু দিহিঙ্গীয়া ফুকন, কোঁৱৰ হাজৰিকা, আৰু অনেক বৰুৱা ফুকন লগতে গৈছিল। পাচে জুনীহাট পালেগৈ। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই খেলুং, বানটুং আৰু তিংখাং এই তিনি গাৱঁৰ মানুহক মৈদাম এটা বান্ধিবলৈ কলে। সেইমতে এই তিনি গাৱঁৰ ৰাইজে মৈদাম বান্ধিলে। আতপাচে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ আজ্ঞাৰে ধনুধৰীয়া বৰাই মৈদামৰ ওপৰত ওখকৈ ভেটি এটা সাজিলে। ৩০৩ ॥

অসমীয়া সৈন্যৰ নতুন শিক্ষা।—লাক্সি লাতপ্লাও বা ১৭১৬ শকত, উত্তৰকোলে পুৰণিমটীয়া মটকে আমাৰ গাওঁ মাৰি বস্ত্ৰ লুড়ি নিলে, আৰু ঘৰ-বাৰী ভঁৰাল জুই দি পুৰিলে। আতপাচে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই চুবাদাৰ এটা আৰু জমাদাৰ দুটা ৰাখি কিছুমান সৈন্যক চিপাহী ধৰণে শিকাই-বুজাই ললে। ভালেমান দিন ধৰি যুদ্ধৰ নিয়ম শিকাই ওঠৰ কোম্পানী চিপাহী তিয়াব কৰিলে।

আৰু ডাঙ্গৰীয়াই চিপাহীবোৰক পাথৰ-কলাই হিলৈ, কিৰিছ, খাৰমোনা, কুৰ্তা, টুপী, কোমৰবন্ধা, দেওমনি, ডম্বক, ঢাল আৰু ঠেঙ্গা পিন্ধিবলৈ দিলে, আৰু যিবোৰে শিকালে সিবোৰক বঁটা-প্ৰসাদ দিয়ালে। চিপাহীবোৰে কুন্‌মিন্‌-কুন্‌খা পিন্ধি মিছা বগ উলিয়াই ভালমতে যুঁজ কৰিব পৰা হল। তাহাঁতৰ শিক্ষাও বৰ ভাল হৈছিল। আমাৰ সৈন্য ওঠৰ কোম্পানী চিপাহী হল। ইয়াকে দেখি বুঢ়া-গোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই ডাঙ্গৰৰূপে আনন্দ পালে। ৩০৪ ॥

কোঠ-বুৰঞ্জ নিৰ্দ্ধাৰণ—স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁয়ে ৰাজ্যত কোঠ-চহৰ পাতিবলৈ কুঁৱৈগঞা ডেকাফুকনক কলে। ডেকাফুকন উজাই গৈ ভিতৰ-নামচাক্ত বহিলগৈ। তাতে ভাল কোঠ এটা সাজি গাওঁ এখন পাতিলে। তাৰপাচে জবকালৈ গৈ তাৰ কোঠ-প্ৰাঞ্চি অঁতোৱালে, আৰু তাতো এখন ডাঙ্গৰ গাওঁ পাতিলে। পাচে বৈচালৈ গৈ গাওঁ ৰাখিবৰ কাৰণে এটা কোঠ দিয়ালে। সেই-ৰূপে গাহৰিবাৰী আৰু বেঙ্গেনাবাৰীতো কোঠ দিয়ালে। এৱেঁ নগাহাটো পাতিলে। আতপাচে বৰহাট আওঁতাই কোঠৰ চাৰিওফালে আহতগছ এশাৰী বোৱালে। সেই ঠাই ৰাখিবৰ কাৰণে এক ফৌজ চিপাহী থলে। এই কাম বৰ ভাল হৈছিল। পাচে ডেকাফুকন ৰংপুৰলৈ উভতি আহিল, আৰু বুঢ়াগোহাঁইক কলে, বোলে,—“ৰংপুৰ চহৰখন ভাল কৰিব লাগে।” বুঢ়াগোহাঁয়ে “বাক” বুলি ৰংপুৰ চহৰ আৰু তাৰ ভণ্ডাৰ আওঁতাবলৈ আদেশ দিলে। ৩০৫ ॥

দাম পূজা।—আতপাচে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই মহাই ফুকন, দেওধাই ফুকন, বাইলুং ফুকন, দেওধাই বৰুৱা, মিঠৈখোৱা বৰুৱা, আৰু অম্মাঘ্য দেওধাই পণ্ডিতক কলে, বোলে,—“দাম পূজা পাতি সোণ-ৰূপ বিলাই দি চাওফা চুহিতপুংমুজ স্বৰ্গী ৰজাৰ প্ৰোতান্না পুখাওসকলৰ সঙ্গলৈ নিব লাগে।” ডেকাফুকন এই প্ৰস্তাৱত মান্তি হল, ৰংপুৰ চহৰ আৰু ঘৰবাৰী আওঁতোৱা সাং হল, আৰু দেৱতা-সকলক পূজা কৰিলে। ৩০৬ ॥

নজুম বিষয়া।—সন্দিকৈব ভোমোৰাকলীয়াৰ বৰফুকন পাতিলে। পৰ্বতীয়া কুঁৱৰীৰ ভায়েক চতাইঅলীয়া গোহাঁই বৰগোহাঁই হল। কেন্দুগুৰীয়া পোৱালী গোহাঁইৰ পুতেক বৰপাত্ৰ-গোহাঁই হল। সন্দিকৈব ভদৰী বৰবৰুৱা হল। পূৰ্বৰ নাওবৈচা ফুকনৰ নাতিয়েকক নাওবৈচা ফুকন পাতিলে। কুঁৱৈগঞা নাওবৈচা ফুকনৰ পুতেক ডেকাফুকন হল। মিৰিসন্দিকৈ ঘৰৰ এজন দিহিঙ্গীয়া ফুকন হল। দিহিঙ্গীয়া ফুকনৰ ঘৰৰ এজন ন-ফুকন হল। বুঢ়াগোহাঁইয়ে ককায়েকক নেওগ ফুকন পাতিলে। সকলো ফুকন, বৰুৱা, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা নকৈ পাতিলে। ৩০৭ ॥

বৰসেনাপতি ৰথ।—লাব্ধ খুত্জি বা ১৭১৭-১৮ শকত, পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে সমালোচন হৈ শগুনকণিপৰা ৰজাৰে সৈতে মিত্ৰভাৱ হৈ ৰণ কৰা বৰসেনাপতিক ধৰিবলৈ সৈন্ত পঠিয়াবলৈ যুগুতি কৰিলে। কিছুদিনৰ পিচত বুঢ়াগোহাঁইয়ে মখন আৰু কোদো এই দুইক কলে, বোলে,—“চিপাহী, চুবাদাৰ, ফুকন, বৰুৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া, কাঁড়ী, নকুৱা মছাই ফুকন, লেফেৰা দেওধাই ফুকন, টেকা বৰবাইলুং, বামুণ বৰকটকী, বেজবৰুৱা, বামুণ, গণক আৰু দলৈ, এইবোৰক একেলগ কৰি গোটাৰ লাগে।” সেইদৰে সিবোৰক গোটালে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই বিক্খোৱান পূজা পাতি দেৱতা-সকলক তুষ্ট কৰিলে। আতপাচে বুঢ়াগোহাঁইয়ে ভাল দিনবাৰ চাই উত্তৰে তিলাও বা লুহিত নৈৰ পাৰলৈ গল। আতপাচে বাচকটা পথাৰ পাই তাতে কোঁঠ দি ৰহিলগৈ। বৰসেনাপতিৰে সৈতে যুদ্ধ কৰিবলৈ আমাৰ এক ফৌজ সৈন্ত পঠিয়ালে। বৰসেনাপতি ৰণত ঠাওৰিব নোৱাৰি পলাই ডাঠ হাবিত সোমাল। আমাৰ সৈন্তই তাক ধৰিবলৈ পাচে পাচে খেদি গল। এটা চুবাদাৰে বৰসেনাপতিলৈ গুলি মাৰিলে, সেই গুলি সেনাপতিৰ গাত লাগিল, তাক টানি আনি বুঢ়াগোহাঁইৰ আগত থলেনি। বুঢ়াগোহাঁইয়ে সেনাপতিক মৰালে। ৩০৮ ॥

শগুনকণিপৰা বজা।—শগুনকণিপৰা বজাৰ ধান আৰু আন বয়-বস্তু থোৱা ভৰালবোৰ আমাৰ সৈগুই আগুৰি লৈ অধিকাৰ কৰিলে। শগুনকণিপৰা বজা পলাই সাৰিল। তাৰ সম্পত্তি আৰু ঘৰ-ঘৰোৱাহ মানুহ আমাৰ সৈগুৰ হাতত পৰিল। বজাৰ চাৰিজনী জীয়েকো আমাৰ সেনাৰ হাতত পৰিল। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই তাৰে এজনীক দিলে মহাই ফুকনক, এজনী দেওধাই ফুকনক, এজনী বৰবাইলুঙ্গক, আৰু এজনী চুবাদাৰক দিলে। তাতপাচে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া যোৰহাটলৈ উভতি আহি স্বৰ্গদেৱ আৰু চাৰিঃবজাৰে দেখা সম্ভাষণ হল। তাৰপাচত ডাঙ্গৰীয়া যোৰহাটতে থাকিল। ৩০৯ ॥

খেৰকটামুখত কোঁঠ।—আতপাচে লাক্ৰি ৰুমাও বা ১৭১৮-১৯ শকত, স্বৰ্গদেৱ, চাৰিঃবজা, বুঢ়াগোহাঁই, বৰুৱা, ফুকন, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, এই সকলোৱে সমালোচন হৈ হেঙ্গালুগুৰিত থকা পুৰণিমটীয়া মটকক ধৰিবলৈ যুকুতি কৰিলে। খেৰকটামুখত কোঁঠ দিবলৈ বুঢ়াগোহাঁয়ে আজ্ঞা কৰিলে। বৰা ১, মথন ১, এই দুয়ে গৈ খেৰকটামুখত কোঁঠ দিলেগৈ। ৩১০ ॥

পীতাম্বৰ মহন্ত।—আতপাচে ভাল দিনবাৰ চাই বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই ফুকন, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া কাঁড়ী আৰু বৰুৱা এইসকলক একেলগ কৰি গোটালে। এইসকলৰ সৈতে আৰু লগত ভমৰাটিং ১, ৰাজপুৰীয়া ১, ৰূপসিং ১, বীণাসিং ১ হাতীমূৰীয়া পাঁচ খেল, নকুৱা মহাই ফুকন ১, লেবেলা দেওধাই ফুকন ১, শিমলুগুৰীয়া বৰবাইলুং ১, আৰু কেচাবাইলুং ১, এইবোৰক লৈ যাত্ৰা কৰি উজাই খেৰকটামুখ পাই তাতে ৰহিলগৈ। তাতে থাকি বুঢ়াগোহাঁয়ে পুৰণিমটীয়া মটকৰ গাওঁ মাৰি নষ্ট কৰিলে। মটকক জীয়াই জীয়াই ধৰি সিহঁতৰ ধন, সোণ, ৰূপ আৰু অগ্ৰ বস্তু পাই লুড়ি আনিলে। বুঢ়াগোহাঁয়ে মটকক লুড়ি অনা বস্তুমানে নাৱত ভৰাই সসৈন্তে সহিতে খুটিয়াপোতালৈ আহিল। তাতে পীতাম্বৰ মহন্তক পাই

পুত্ৰ-কন্যা সহিতে ধৰি আনিলে। আতপাচে নাৱেৰে ভটীয়াই যোৰ-হাটলৈ উভতি আহিল। সেই ৰণত বুঢ়াগোহাঁয়ে বিস্তৰ দ্ৰব্য-আহিলা পালে, আৰু ফুকন, বৰুৱা, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া কাঁড়ী, আৰু অন্তবোৰে সৈতে যোৰহাটলৈ আহি তাতে থাকিল। আতপাচে স্বৰ্গদেৱ আৰু চাৰিৰজাই ৰাজ্যৰ মানুহক টাঙ্গোন যাঠি দি ৰণলৈ বুলি তিয়াৰ কৰিলে। কিছুদিনৰ পাচত বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই পুৰণিমটীয়া মটকক ধৰিবলৈ খুটিয়াপোতা আৰু জানখনা-মুখলৈ এফোজ আৰু মহগড়লৈ এফোজ সেনা পঠিয়ালে। ৩১১ ॥

চিংফৌ ৰণ।—লাক্লি তাওচি বা ১৭১৯-২০ শকত, উজনীফালে চেংফালৰিংগাম বা চিংফৌবোৰে আমাৰ ৰাজ্য মাৰিবলৈ আহিল। সিহঁতে আমাৰ কোঁঠ এটাত সোমাই তাতে বলহি। চিংফৌৱে ৰাজ্য ভঙ্গা কথা স্বৰ্গদেৱে আৰু বুঢ়াগোহাঁয়ে শুনি পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, ফুকন, ৰাজখোৱা, শইকীয়া, বৰা, এইসকলে মেলত বহি ভালেখিনিপৰ সমালোচন হৈ চিংফৌ মাৰিবলৈ ঠাৱৰ কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই^১ ডেকাফুকন ১, কাণ্ডান গোহাঁই ১, সৰু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ১, ভমৰাচিং চুবাদাৰ ১, অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ১, পানী-অভয়পুৰী ৰাজখোৱা ১, ৰূপচিং ১, বীণাচিং ১, এইবোৰক চিংফৌ ৰণলৈ যাবলৈ কলে। খেলুং, বানটুং, তিংথাং, এই কেইগাৱঁৰ ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া আৰু ধনুধৰীয়া কাঁড়ী আমাৰ সেনাৰ লগ লাগিল। মোহন ফুকন, দেওধাই চেংধোৱা ফুকন, বাইলুং, বামুণ, গণক আৰু বেজমানুহ সৈন্যৰ লগত গল। আমাৰ সেনা উজাই গৈ চিংফৌৰ কোঁঠ ভেঁটি ধৰিলে। চিংফৌৱে খাৱৈৰ দাঁতিত হিলৈ পাতি কোঁঠৰ ভিতৰতে বল। পোনতে আমাৰ সৈন্যই ৰণ জিনিব নোৱাৰিছিল। পাচে ভমৰাচিং চুবাদাৰে বৰহিলৈ এটাৰ বিস্ফাত জুই লগাই হিলৈ জাঁই কৰি চিংফৌৰ কোঁঠ ভাঙিলে। কোঁঠৰ পৰা ওলাবলৈ চিংফৌহঁতৰ বাটপথ নাইকিয়া হল। সিহঁতে কোনোমতে পলাই সাৰিল। আমাৰ মানুহে কোঁঠ সোমাই চিংফৌৰ ৰয়বস্তু দ্ৰব্য-আহিলা লুড়ি আনিলে।

গক, মহ, কুকুৰা আৰু অন্তৰঙ্গ অনেক পালে। গড়ভিতৰীয়া ঘৰবোৰ পুৰি ছাই কৰিলে। আতপাচে ডেকাফুকন, কাপ্তান গোহাঁই, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া কাঁড়ী, আৰু আনবোৰ সহিতে উভতি আহি পুৰণি-যোৰহাটত থাকিলহি। ৩১২ ॥

মটকৰ ভৰথী ৰজা।—লাক্লি কাচেও বা ১৭২০-২১ শকত, বেংমৰাত পুৰণিমটীয়া মটকে স্বৰ্গদেৱক জোহ কৰি ৰণ উলিয়ালে। ভৰথী নামে ৰজা এটা ওলাল। ডেকাফুকন, কাপ্তান গোহাঁই, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া, কাঁড়ী, ভমৰাচিং চুৰাদাৰ, ৰাজু-পুৰী, ৰূপসিং, বোণাচি, আৰু খেলুং, খেনবান, তিংখাং, বানটুং এই চাৰি গাৱঁৰ মানুহ, মোহন ফুকন, দেওধাই চেংধোৱা ফুকন, বাইলুং, বামুণ, গণক আৰু কিছু বেজ মানুহক ৰণলৈ যাবলৈ স্বৰ্গদেৱে আজ্ঞা কৰিলে। এইবোৰে দিনে-ৰাতি গৈ বেংমৰা পালেগৈ। পুৰণিমটীয়া মটকৰ ভৰথী ৰজা মটকে সৈতে কোঁঠৰ পৰা ওলাই আমাৰ সৈন্যৰে সৈতে ৰণ ধৰিলে। এটাই ভৰথী ৰজালৈ বন্দুক টোঁৱাই গুলি দিলে, তাতে ভৰথী ৰজা পৰিল। তাৰ শৰটো আমাৰ মানুহে নাৱত ভৰাই সৰ্ব্বাইভগালৈ লৈ আহিল। বুঢ়াগোহাঁইৰ আজ্ঞামতে তাৰ শৰটো পুৰি ভস্ম কৰিলে। আতপাচে ডেকাফুকন, কাপ্তান গোহাঁই, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া কাঁড়ী, এইবোৰে উলটি আহি পুৰণি-যোৰহাটত বলহি। ৩১৩ ॥

শদিয়া ৰণ।—লাক্লি কাপচিঙ্গা বা ১৭২১-২২ শকত, শদিয়াত ৰণ ওলাল। বাৰচিৰিঙ্গীয়া এহেজাৰ কছাৰী, খাম্টিৰ বুঢ়াৰজা, পানীনড়া, ফাঁকিয়াল মিৰি, মিচিমি, টেকেলীয়া নগা, মুলুক, আবৰ, এইবোৰে একগোট হৈ শদিয়াখোৱা গোহাঁইক যাঠিৰ মূৰেৰে কোবাই মাৰিলে। গোহাঁইৰ ঘৰ লুড়ি সকলো বস্তু আৰু লৰা-ছোৱালী ধৰি লৈ গ'ল। আতপাচে স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইয়ে এইকথা শুনি পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, ফুকন, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, এই সকলোকে চপাই মেল কৰি শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে ৰণ কৰিবলৈ যুকুতি কৰিলে। স্বৰ্গদেৱ আৰু

বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই দিহিঙ্গীয়া ফুকন, নাওশলীয়া ফুকন, ভিতকৱাল ফুকন, এই তিনিৰ লগত এফোজ চিপাহী দি বগলৈ পঠিয়ালে। ফুকনবোৰে বগৰ দ্ৰব্য-আহিলা যতমানে ভাৰীনাৱত ললে। পাচে সিৰোৰে ৰাজখোৱা, শইকীয়া, ধনুধৰীয়া কাঁড়ী সৈতে নাৱত উঠি উজাই গৈ শদিয়াখোৱা গোহাঁইৰ কোঁঠ পাই তাতে বলগৈ। কিছুদিনৰ পাচত আমাৰ মানুহে বগ দি যাঠি তৰোৱালেৰে শত্ৰুক খুঁচি-কাটি মাৰিবলৈ ধৰিলে। আমাৰ সৈন্যৰ বগজয় হল। খামটিৰ বুঢ়াৰজা, কাঁকিয়াল, মিৰি, মিচিমি, মুলুক, খাংখাক, আবৰ, এইবোৰে আকৌ গোটখাই আমাৰ সৈন্যক ধৰিলে। কিন্তু বগত তিষ্ঠিব নোৱাৰি পলাল। আমাৰ সেনাই সিহঁতক দা-যাঠিৰে কাটি-খুঁচি মাৰিলে, আৰু আমাৰ সৈন্য জিকিলে। খামটিৰ বুঢ়াৰজা, কাঁকিয়াল, নড়া, মুলুক, এইবোৰক ধৰি বন্দা কৰিলে। আমাৰ সেনা উভতি আহিল, আৰু বগত ধৰিঅনাবোৰক যোৰহাটত স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াক ভেঁটিলেহি। স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই বন্দাবোৰক নামাৰি দিটৈ নৈৰ পাৰঘাটৰ পোনে শিমলুগুৰিত থাকিব দিলে। আনবোৰক বকৱাগীত পাতিলে। টেকেলীয়া নগাবোৰক নফাহুৱাৰত, মুলুকবোৰক মৰঙ্গীত, আৰু পানীনড়াক তিতাবৰহাটত পাতিলে। ৩১৪ ॥

নতুন শক্তিগোহাঁই গোহাঁই।—সেই শকতে কুঁৱৈগয়া বুঢ়াগোহাঁই ফৈদৰ বাৰীৰপুতেক শদিয়াখোৱা গোহাঁইৰ নাতিয়েকক শদিয়াখোৱা গোহাঁই পাতিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই নতুনজনা শদিয়াখোৱা গোহাঁইক ভাল বস্ত্ৰ, সোণৰ কেক, সোণৰ খাৰু পিন্ধিব দি চহৰত থাকিব দিলে। লাক্ৰি ডাণমুতৰাইচান্ মুংবাও অৰ্থাৎ ১৭২২ শকৰপৰা ১৭২৪ শকলৈকে শদিয়াখোৱা গোহাঁই হৈ আছিল। দিহিঙ্গীয়া ফুকন ১, নাওশলীয়া ফুকন ১, ভিতকৱাল ফুকন ১, এই তিনি শদিয়াখোৱা গোহাঁইৰ লগতে আছিল। ক্ৰুচেঙ্গৰ নাতিয়েকক নাওশলীয়া ফুকন পাতিলে। অলপ দিনৰ

পাচতে তেওঁৰ মৃত্যু হল। শদিয়াখোৱা গোহাঁই শদিয়াতে থাকিল। ৩১৫ ॥

পানীমূৱাৰ খবৰ।—আতপাচে লাক্ষি মুংৰাও বা ১৭২৪-২৫ শকত, পানীমূৱা নামে মানুহ এটা ওলাল। গজলা নামে মহন্তই ৰাতিখোৱা নামে এক ধৰ্ম্ম প্ৰৱৰ্ত্তাবলৈ ধৰিলে। ওচৰৰ গাৱঁৰ সকলো ৰাইজে পানীমূৱা আৰু গজলা মহন্তৰ লগ লৈ স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইৰ বিৰুদ্ধে অস্ত্ৰ ধৰিবলৈ মন্ত্ৰণা কৰিলে। স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইয়ে এই কথা শুনি দোলাকাষৰীয়া বৰা ১, কুকুৰাচোৱা বৰা ১, চাওডাঙ্গৰ বৰা ১, এই তিনিক পঠালে পানীমূৱা আৰু গজলা মহন্তক ধৰিবলৈ। সিবোৰেও পানীমূৱা আৰু গজলা মহন্তক ধৰি আনি স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইক ভেঁটালেনি। স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইয়ে সিহঁতক সুধিলে, বোলে,—“তহঁতে আমাক কিয় ৰণ কৰ?” সোধাপোচা কৰি দায় পাই পানীমূৱাক জিজিৰি লোৱা লগালে, আৰু গজলা মহন্তক হাতীৰ পিঠিত তুলি হাবিলৈ খেদি পাঠিয়ালে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই পানীমূৱাৰ কথাকে পতিয়াই পানীমূৱাই যি যি মানুহ তাৰ লগত যোৱা আছিল বুলি কলে সেইবোৰক ধৰি আনি মাৰিলে। তাৰে কিছুমানক চকু কাটি ঘৰলৈ খেদি পাঠিয়ালে, কিছুমানক বৰহুৱাৰৰ মুখতে কাটিলে, আনবোৰক শূলত দিলে। পানীমূৱাক নাকাটি লোৱা লগাই খাবলৈ নিদি শুকুৱাই মাৰিলে। ৩১৬ ॥

ষোৰহাটত ন-নগৰ নিৰ্ম্মাণ।—আতপাচে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই মনতে ভাবিলে, বোলে,—“সকলো ৰাজক্ষমতা মোৰে হল, কিন্তু পাচে-পৰেও যেন মোৰ যশকীৰ্ত্তি ৰৈ যায় এনে কোনো কাম মই কৰিব পৰা নাই।” এই বুলি পাত্ৰ-মন্ত্ৰী আৰু অন্যান্য বিষয়া সকলোকে চপাই মেল কৰি তেওঁলোকত বোধ-ভৰসা সুধিলে। দেওধাই পণ্ডিতক কুকুৰাঠে চাই কবলৈ দিলে একে বছৰতে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই এখন নতুন নগৰ সাজি উলিয়াব পাৰিব

নে নোৱাৰিব। আতপাচে যোৰহাটৰ বচা পথাৰত এখন নতুন নগৰ কৰিবলৈ মানুহ লগালে। সেই নগৰত বৰ ঘৰ, হোলোং ঘৰ আৰু অন্যান্য ঘৰ সজোৱালে। সেই নতুন চহৰৰ নাম থলে ন-নগৰ। ৩১৭ ॥

নগাৱঁত মটকৰ বিজ্ঞোহ।—আতপাচে ডিন্‌ছি বা কাণ্ডন মাহত, মটক আৰু কছাৰীয়ে গোটখাই তিমানত অৰীতীয়া মতে প্ৰৱৰ্ত্তি গাওঁ পুৰি ধ্বংস কৰিবলৈ ধৰিলে। গুৱাহাটীয়া ডেকাফুকন, আৰু দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা, এই দুয়ে সমালোচন হৈ কপিলীয়েদি উজাই গৈ নাৰিকলগুৰিত কোঁঠ দি বল। পিচদিনা পুৱাই শত্ৰু-সৈন্যৰ লগত আমাৰ সেনাৰ ৰণ লাগিল। পোনতে হিলৈৰ ৰণ হল, তাৰ পাচে ধেনু-কাঁড় লৈ ৰণ কৰিব ধৰিলে। ডিন্‌চিট বা জেঠত হিন্দুমতে সোমবাৰ আৰু আহোমমতে প্লেৰ্মিতৰ দিনা, কপিলী-কোষৰ চাংচকীলৈ ৰণ কৰিবলৈ গল। মটক আৰু কছাৰীয়ে ছবি মাৰি আমাৰ সৈন্যৰ ওপৰত পৰিল। আমাৰ সৈন্য শত্ৰুৰ পৰাভৱত বৰ নোৱাৰিলে, আমাৰ তিনিকুৰি চিপাহী ৰণত পৰিল। কাঁড়ী আৰু হজুৱা ভালেখিনি লৰ মাৰি কপিলীৰ পানীত পৰিলগৈ। তাৰে কেতখিনি মৰিল, আনবোৰ পলাই সাৰিল। ডেকাফুকন আৰু দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা কপিলীয়েদি ভটীয়াই নাৱৰপৰা নামি তৰে আহি বহাত বলহি। তাৰেপৰা ডেকাফুকন গুৱাহাটীলৈ গল। দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা উজাই গৈ তুলাল মাধব গৌসাইৰ মন্দিৰত বলহি। এইকথা স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই শুনিলে। ৩১৮ ॥

খাগৰিজানত আহোম সৈন্য।—লাক্লি প্লেৰ্মিত বা ১৭২৫ শকৰ শাওণ মাহত, স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই মটকৰ বিৰুদ্ধে ৰণলৈ মানুহ পঠিয়ালে। সেইমতে কাণ্ডন গোহাঁই, বচা ৰাজখোৱা, কাঁড়ী, হজুৱা আৰু পাঁচ চুবাদাৰ লগত লৈ ভটীয়াই গৈ খাগৰিজানত কোঁঠ দি তাতে ভালেমান দিন থাকিল। ৩১৯ ॥

বেবেজীয়াত কোঁঠ।—ডিন্‌ছিপ্‌ইট বা আহিন মাহত, পুৰণি-মটীয়া ভকত, কছাৰী, ঢেকেৰী, লালুং, নগঞা ধনুধৰীয়া, ছুই কোঁৱৰ, ঘিলাধৰীয়া হাজৰিকা ১, জয়ন্তাৰ পয়থা খুমডাং ১, ফটিকা খুমডাং ১, বৰ-যোগধৰীয়া মটক ১, মাজু-যোগধৰীয়া মটক ১, সৰু-যোগধৰীয়া মটক ১, এইবোৰে আমাৰ সেনাৰ লগত বণ কৰিবৰ মনেৰে নগাৱঁৰ ধনুধৰীয়া গাঁৱত জুই লগালে। আমাৰ বচা ৰাজখোৱা আৰু মেচা-ঘৰীয়া বৰবৰুৱা, এই দুয়ে কাঁড়ী, হজুৱা আৰু চিপাহী লগত লৈ শত্ৰু মাৰিবলৈ গল। সিহঁতে আগবাঢ়ি আমাৰ সেনাৰ গাত পৰিল। বৰ-যোগধৰীয়া, মাজু-যোগধৰীয়া আৰু সৰু-যোগধৰীয়া এই তিনি বণত পৰিল। মটকবোৰ কলং নৈয়েদি পলাবলৈ ধৰিলে। মটকৰ কুৰিটা মানুহ বণত পৰিল। আমাৰ সৈন্য বণত জিনি চাৰিটা সৰু কামায়ণ-হিলৈ, চাৰিখন তৰোৱাল, আৰু পাঁচডাল যাঠি পালে। বণ-পলৰীয়া মটকখিনি বহাত আহি ৰাতিটো কটালে। তাৰ পিচদিনা প্ৰভাতে চাংচকীৰ পোনে গৈ তাতে বলহি, কাঁড়ী হজুৱা চিপাহী সমন্বিতে বচা ৰাজখোৱা আগবাঢ়ি বহা পালেহি। তাতে এটা কোঁঠ দি ভালেমান দিন থাকিল। আতপাচে কাপ্তান গোহাঁই আৰু বৰ-বৰুৱা এই দুয়ে কাঁড়ী, হজুৱা চিপাহী লগত লৈ বিবহ-বেবেজীয়া পাই তাতে কোঁঠ দি বল। ৩২০ ॥

মটকে নগঞা গাওঁ পোৰে।—মটক আৰু কছাৰীয়ে নগাৱঁৰ ধনুধৰীয়া গাওঁবোৰত সোমাই পাথৰী, পোতনিশিঙ্গীয়া আৰু ভেলেউগুৰী, এই তিনি গাওঁ জুই দি পুৰিলে। আতপাচে কাপ্তান গোহাঁই, ধনুধৰীয়া বৰবৰুৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, এইখিনিয়ে শত্ৰুৰে সৈতে বণ নকৰি সমালোচন হৈ স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইলৈ বাতৰি পঠিয়ালে। স্বৰ্গদেও আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই সকলো সমাচাৰ শুনিলে। ডিন্‌ছিপছাং বা কাতি মাহত, স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই ডেকাফুকনক বণলৈ যাবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। ডেকাফুকনে কাঁড়ী, হজুৱা আৰু ছুই ফৌজ চিপাহী লগত লৈ সকলো

জবা-আহিলা নারত ভৰাই ভটীয়াই গৈ দক্ষিণপাট বিবহ-বেবেজীয়া পাই তাতে কোঁঠ দি বল। ৩২১ ॥

কছাৰী গাওঁত ডেকাফুকন।—আতপাচে ডেকাফুকনে বচা-ৰাজ-খোৱাক মাতিবলৈ কটকী পঠিয়ালে। কাপ্তান গোহাঁই, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া আৰু নগঞা সৈতে বচা ৰাজখোৱা গৈ ডেকাফুকনৰ লগ ললেগৈ। পিচদিনা পুৱা ডেকাফুকন, বচা ৰাজখোৱা, কাপ্তান গোহাঁই, এই তিনিয়ে কলং নৈয়েদি ভটীয়াই গৈ কছাৰী ৰাজ্য সোমাল। তাতে কোঁঠ দি চাৰিদিন থাকিল। পঞ্চম দিনা পুৱা ডেকাফুকন আগবাঢ়ি গৈ লেকদিন নামে গাওঁত সোমাল। তাতে এটা মাটিৰ কোঁঠ সাজি বল। ধনুধৰীয়া গোটাচেৰেক কোঁঠত পৰ দিছিল। পুৰণিমটীয়া মটক আহি আমাৰ ধনুধৰীয়া তিনিটাক মাৰিলে। আমাৰ ছটা চোৰাংচোৱাকো পাই ধৰি নিলে। ৩২২ ॥

ব্ৰহ্মচাৰী গোহাঁই।—আতপাচে ডেকাফুকন তেতেলীখনা পাই তাতে কোঁঠ দি বল। তাৰপৰা আগবাঢ়ি গৈ কপিলীকোষৰ চৰাই-চকী পাই তাতে থানা কৰি ভালেমানদিন থাকিল। আতপাচে কছাৰীয়ে কপিলীয়েদি আহি আমাৰ মানুহৰ গালৈ হিলৈৰ গুলী মাৰিলে। ছটা ধনুধৰীয়া কাঁড়ী আৰু চাৰিটা চিপাহীৰ গাত গুলী লাগিল, কিন্তু প্ৰাণে নমৰিল। এটা ধনুধৰীয়া কাঁড়ী মৰিল। গুলী লগা ধনুধৰীয়াক কাপ্তান গোহাঁইৰ কোঁঠলৈ নিলে, তাতে তিনিটা মৰিল। ডেকাফুকন আৰু বচা ৰাজখোৱা কপিলীয়েদি ভটীয়াই গ'ল। নাৱৰপৰা নামি কপিলীপাৰত কোঁঠ দি বল। তাতে আমাৰ ছটা মানুহক মটকে গুলীয়াই মাৰিলে। আতপাচে বৰফুকনে পাঁচ ফৌজ সৈন্য ৰণলৈ পঠিয়াবলৈ ব্ৰহ্মচাৰী গোহাঁইলৈ বাৰ্তা দিলে। ব্ৰহ্মচাৰীয়ে যুদ্ধৰ লাগতিয়াল আহিলা নারত ভৰাই তিলাও বা লুহিতেদি উজাই গৈ কপিলীমুখ পালেগৈ। তাৰেপৰা কপিলী নৈয়েদি উজাই যাবলৈ ধৰিলে। নাৱৰপৰা নামি ব্ৰহ্মচাৰীয়ে নৈৰ পাৰত থানা ধৰি ৰহিল। তাৰ পিচদিনা পুৱা ডেকাফুকন, বচা

ৰাজখোৱা, ব্ৰহ্মচাৰী, শইকীয়া, বৰা, ইবোৰে নাৰিকলগুৰিৰ পোনে যাত্ৰা কৰি সোণাপুৰত কোঁঠ দি বহিল। ৩২৩ ॥

ডুবকাত ডেকাফুকন।—আতপাচে মটক আৰু কছাৰী একেযোত্ৰ হৈ মেল পাতি আমাৰ সৈন্য মাৰিবলৈ বগুৱা গোটালে। দুদিন ব্ৰহ্মচাৰীৰ কোঁঠ ভেঁটি ৰাখিছিল। মটক আৰু কছাৰীয়ে আমাৰ সৈন্যৰ লগত ৰণ কৰি বলে নোৱাৰি পাচ ছহঁকি গ’ল। নগৰিয়াল মোহন বৰুৱা, আৰু মেকী দেওধাই, এই দুয়ে কুকুৰাঠে চাই গোঁসানী আৰু দেৱতাসকলক পূজা-পাটল দিবলৈ কলে। কপিলী নৈৰ কোষৰত দুই পঙিতে পূজা পাতিলে। ডেকাফুকন ভিতৰগাওঁত সোমাই তাতে কিছুদিন ৰল। পিচদিনা পুৱা ডেকাফুকনে কাপ্তান গোহাঁই, কণ বৰুৱা আৰু ফকিৰচান্দ চুৰাদাৰক ডুবকাত কোঁঠ দি থাকিবলৈ কলে। ডিন্ছি-ডিনহা বা ফাগুন-চ’ত এই দুমাহ আমাৰ সৈন্য ডুবকাৰ কোঁঠত ৰল। আমাৰ চিপাহী, ধনুধৰীয়া আৰু কাঁড়ী এইবোৰে আগ হৈ ডুবকা চহৰ আৰু ওচৰৰ গাওঁ-ভূঁই পুৰিলে। এখন গাৱঁত আমাৰ সৈন্যই ২৫৬০ টা গৰু আৰু ১৬ টা ম’হ পাই আনিলে। আতপাচে কাঁড়ী আৰু হজুৱা এইবোৰে পাই অনা বস্ত্ৰৰে ডেমেৰালৈ উভতি আহি কপিলীৰ পাৰত ৰলহি। তাতপাচে আমাৰ মানুহে তিনিখন গাওঁ পুৰি ৩৬০টা গৰু পালে। তাকে পাই লগত লৈ উভতি আহিল। কছাৰী পলাই ডেমেৰাৰ হাবিত সোমালগৈ। ডেকাফুকন ডুবকাতে থাকিল। কাপ্তান গোহাঁই, বচা ৰাজখোৱা, কাঁড়ী, হজুৱা আৰু চিপাহী লগত লৈ আহি কপিলীপাৰ পালেহি। তাৰেপৰা যমুনা নৈয়েৰে আহি নভজাত কোঁঠ দি বহিলহি। কাপ্তান গোহাঁই আৰু বচা ৰাজখোৱাই ৰণ নকৰি এনেয়ে থাকিল। ডিন্কাও বা শাওণ মাহত, এওঁলোক দুজন ডেকাফুকনৰ কোঁঠলৈ উভতি আহি তেওঁৰ লগ ললেহি। ডেকাফুকনে তেওঁলোক উভতি অহা দেখি বিকৰ্ণনা কৰিলে। এনেতে কাপ্তান গোহাঁয়ে মাত লগালে, বোলে,— “ফুকনে আমাক নিজে কটকী পঠিয়াই মাতি অনাইছে। এতিয়া

দোষ দিলে কি হব? ফুকনে মতা দেখি আমি শত্ৰুৰ গাৱঁত নোসোমাই উভতি আহিছোঁ।” ৩২৪ ॥

বেবেজীয়াত কছাৰী বসতি।—আতপাচে নমটীয়া মটক বৰখলব-পৰা ওলাই আহি ডেমেকাগাৱঁত বলহি। তাতে সিহঁতে কছাৰীৰ লগত কাজিয়া কৰি কলে, বোলে, “হেব, কছাৰীহঁত, তহঁতে আমাৰে একেলগ হৈ বণ নকৰ কিয়?” তাতে কছাৰী আৰু মটক দুয়োৰে মাজত বোলমাত হল। মটকে ধৰজাই লক্ষৰ আৰু আন দুটা কছাৰীৰ মানুহক মাৰিলে। কছাৰীয়ে গাওঁ এৰি ভাগি পলাই গল। জাতিকা কছাৰি ১, নটুৱা লক্ষৰ ১, এই দুয়ে পলাই আহি আমাৰ কোঁঠত সোমালহি। পলাই অহা কছাৰীবোৰক কলঙ্গৰ কাষৰত বিবহ-বেবেজীয়াত পাতিবলৈ ডেকাফুকনে আজ্ঞা কৰিলে। ৩২৫ ॥

ৰাজ্যত দুবৰীয়া শাস্তি।—লাক্লি কাতকেও বা ১৭২৬ শকত, ডিন্‌কক বা বহাগ মাহত, ডেকাফুকনে দেওধাই পণ্ডিতক কুকুৰা-ঠেঙ্গেৰে মঙ্গল চাই আমাৰ সৈন্য ৰণত জিকিব নে ঘাটিব তাকে কবলৈ কলে। দেওধাই পণ্ডিতে কুকুৰাঠেঙ্গেৰে মঙ্গল চাই আমাৰ ভাল হব বুলি গণিতা কৰিলে। আতপাচে ডেকাফুকনে কাপ্তান গোহাঁই আৰু বচা ৰাজখোৱাক কাঁড়ী, হজুৱা, চিপাহী লগত লৈ ৰণলৈ যাবলৈ কলে। ইবোৰেও ৰণ কৰিবৰ মনেৰে গৈ কপিলীৰ পাৰত বাহৰ কৰি থাকিল। তাৰেপৰা কলং নৈৰ মুখত বলহি। তাতে এটা কোঁঠ দি ভালেমান দিন থাকিল। কিছুদিনৰ পাচত মটক আৰু কছাৰীৰ সৈতে ৰণ লাগিল। সেই ৰণত মটক আৰু কছাৰীৰ অনেক মানুহ পৰিল। আতপাচে ডেকাফুকন, বচা ৰাজখোৱা, কাপ্তান গোহাঁই, কণ বৰবৰুৱা কাঁড়ী, হজুৱা লগত লৈ যোৰহাটলৈ উভতি আহি তাতে থাকিল। লাক্লি খুততোও আৰু কংপ্লাও বা ১৭২৭—১৭২৯, এই দুই শকত ৰাজ্যত শাস্তি আছিল। ৩২৬ ॥

মগাৰ বিদ্ৰোহ দমন। - লাক্লি তাওঙ্গি বা ১৭২৯ শকত, বৰহাটৰ নগাই আমাৰ দেশত সোমাই উপদ্ৰৱ কৰিবলৈ ধৰিলে। সিহঁতে

আমাৰ গাওঁ সোমাই লুড়ি ধন-বস্তু নিলে। এইকথা স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁয়ে শুনি সৰু-অভয়পুৰীয়া গগৈ ৰাজখোৱাক সেই নগা বগলৈ পাখিলে। ভাল দিন-বাৰ চাই সৰু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱাই কাঁড়ী, হজুৱা, চিপাহী লগত লৈ নগা পৰ্বতৰ ফালে যাত্ৰা হৈ কঠালবাৰী পাই তাতে কোঠ দি বল। নগাই পৰ্বতৰপৰা ওলাই আমাৰ সৈন্যৰ গাত পৰিল। আমাৰ সৈন্যই নগাৰ লগত বগ কৰিবলৈ ধৰিলে। নগাই বলে নোৱাৰি পাচছ'হকি আহিল। আমাৰ মানুহে পৰ্বতত উঠি নগাৰ গাওঁ-ভূই ভঁৰাল জুই লগাই পুৰিলে। নগাই বৰ নোৱাৰি লৰা-তিৰোতা কেঁচুৱা লৈ কাঠনি হাবিত সোমালগৈ। গগৈ ৰাজখোৱাই নগা এটা ধৰি তাৰ মূৰ কাটিলে। মূৰটো ডাঙৰ গছ এজোপাত পিন্ধত দিলে। সৰু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱাই হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া কাঁড়ী লগত লৈ বৰহাটলৈ উভতি আহি তাতে বলহি। আতপাচে নগাৰ তিনিটা চোতাং বৰহাটলৈ আহি ওলমাল দি আমাৰ স্বৰ্গদেৱক বৰিলেহি। ৩২৭ ॥

চাৰিংবজাৰ মৃত্যু।—লাক্লি কামাত বা ১৭৩০—৩১ শকত, স্বৰ্গদেৱৰ পিতৃ চাৰিংবজাৰ মৃত্যু হল। তেওঁৰ শৱটো দাহ কৰি অস্থি-ছাই চৰাইদেৱলৈ নি মৈদামত থলে। দহদিনৰ মূৰত যোৰহাটত দহা, আৰু মাহেকৰ মূৰত সেই ঠাইতে কন্ম কৰিলে। স্বৰ্গদেৱে বিষয়াসকলক সাজ খুৱাই ব্ৰাহ্মণ আৰু গণকক সোণ-ৰূপ দক্ষিণা দিলে। আতপাচে ফিৰিঙ্গি নামে এক দেওধাই পণ্ডিতে সগী কোঁৱৰৰ প্ৰেতাগ্নাক পুথাওসকলৰ সঙ্গলৈ নিবলৈ এপেৰা সোণ আৰু এপেৰা ৰূপ দান কৰি দাম পূজা পাতিলে। ৩২৮ ॥

তিৰুৱলীয়া নগা দমন।—লাক্লি কাপ্‌চি বা ১৭৩১-৩২ শকত, তিৰুৱলীয়া ছুৱাবৰ নগাই আহি আমাৰ ৰাজ্য মাৰিলে। সিহঁতে আমাৰ চহৰীয়া মানুহ কাটি-মাৰি বয়-বস্তু লুৰি নিলে। স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই এইকথা শুনি জাতি ঘৰফলীয়া বৰাক চিপাহী আৰু কাঁড়ী কেতখিনি দি নগা মাৰিবলৈ পঠিয়ালে। ইবোৰে

গৈ দৈপাত পৰ্বত পাই তাতে কোঁঠ দি বহিল। এনেতে তিকুৱলীয়া নগাই আমাৰ সৈন্যৰ ওপৰত পৰিল, কিন্তু বণত জিনিৰ নোৱাৰি সিহঁত পলাই আমাৰ গাওঁত সোমাই চহৰীয়া মানুহ কাটি সিহঁতৰ মূৰ পৰ্বতলৈ নিলে। এইৰূপে ভালেমানদিন নগাই আমাৰ মানুহ কাটিবলৈ ধৰিলে। আমাৰ সেনাই সিহঁতক ধৰিব নোৱাৰিলে। আতপাচে সৰু-অভয়পুৰীয়া গগৈ ৰাজখোৱা চিপাহী কাঁড়ী আৰু হজুৱা কিছু লৈ নগা মাৰিবলৈ গল। পৰ্বতত সোমাই বহিতা-জয়হিতাত কোঁঠ দি সসৈন্যে সহিতে তাতে থাকিল। নগাই ছিমা নগাবোৰৰ লগ ললে। ছিমা নগাৰ ৰজাই পৰ্বতৰ ওপৰৰপৰা আমাৰ সৈন্য ভুমুকি মাৰি চালে। আমাৰ চিপাহীয়ে ৰজাক দেখিলে। এটা চিপাহীয়ে ৰজাৰ ফালে হিলৈ টোঁৱাই তাৰ গালৈ গুলী দিলে। ছিমা ৰজা সেই ঠাইতে গুলী লাগি মৰিল। নগাও মহাক্ৰোধ হৈ কাষৰৰ গাওঁবোৰত সোমাই আমাৰ চহৰীয়া মানুহ কাটি ছিমা ৰজালৈ বলি উচৰ্গা কৰিলে। আতপাচে সৰু-অভয়পুৰীয়া গগৈ ৰাজখোৱা কাঁড়ী, হজুৱা চিপাহী লগত লৈ নগাক মাৰিবলৈ গল। তিকুৱলীয়া নগাবোৰে আমাৰ সৈন্যৰ ওপৰত পৰি বণে জিনিৰ নোৱাৰি পলাই সাৰিল। আমাৰ চিপাহীয়ে পাচে-পাচে টানকৈ খেদা দি পৰ্বতত উঠি নগাৰ ভঁৰালত জুই দিলে। আকৈ দেখি নগাও গাওঁ এৰি পলাল। আতপাচে অভয়পুৰীয়া গগৈ ৰাজখোৱা চিপাহী, কাঁড়ী হজুৱা সমন্বিতে পূৰ্বৰ ঠাইলৈ উভতি আহিল। ৩২৯ ॥

কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু।—লাক্সি ডাপচেও বা ১৭৩২-৩৩ শকত, আমাৰ গাওঁ চহৰবোৰত বসন্ত ওলাই অনেক মানুহ সেই ৰোগতে হানি হল। সেইবেলা এঘৰৰ মানুহ সিঘৰলৈ নগৈছিল। চুকিংফা বা কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ এই বসন্ত পীড়াত ভুগিলে। এই ৰোগতে স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু হল। ৰাজ্যভাগ কৰিলে পোন্ধৰ বছৰ। ৩৩০ ॥

স্বৰ্গদেৱ চন্দ্ৰকান্তসিংহ।—সেই লাক্সি ডাপচেও বা ১৭৩২-৩৩ শকত, মাঘৰ ছয়দিন যোৱাত, কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ ভায়েক ৰজা

হল। আহোমমতে এওঁৰ নাম হল চুড়িংফা, আৰু হিন্দুমতে চন্দ্ৰকান্ত-সিংহ। স্বৰ্গী বজাৰ দেহা চবাইদেৱলৈ নি মৈদাম বান্ধিলে। আহোমমতে শ্ৰাদ্ধ কৰ্ম কৰিলে। ম'হ গাহৰি মাৰি দেওধাই, মোহন আৰু বাইলুং পণ্ডিতক সাজ খুৱালে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই ব্ৰাহ্মণ আৰু গণকক সোণ-ৰূপ দক্ষিণা দিয়ালে। স্বৰ্গদেৱে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া, বৰবৰুৱা, ফুকন, বৰুৱা আৰু অন্তৰ্বেৰক ডাঙ্গৰৰূপে ভোজ কৰাই বঁটা-প্ৰসাদ দিলে। সেইৰূপে দেওধাই, মোহন আৰু বাইলুং পণ্ডিতকো দিলে। স্বৰ্গী বজাৰ প্ৰোতায়া পুলিনপুখাও সকলৰ সঙ্গলৈ নিবলৈ খাৰঘৰীয়া দেওধাই বৰুৱা আৰু লেকাই বৰুৱা, এই দুয়ো সোণ-ৰূপ উৰ্গা কৰি দাম পূজা কৰিলে। স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই শেন-চোৱাত মাছ-কাছ ধৰি ৰং-আনন্দ কৰিলে। আতপাচে নাও আৰু ভূত উঠি হাবি সোমাই দা-মাঠিৰে হৰিণা পছ মাৰি ৰং-তামচা কৰি ভালেমানদিন কটালে। ৩৩১ ॥

হাতীগড়ত পুখুৰী।—লাক্সি মুংমুত বা ১৭৩৪-৩৫ শকত, বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই হাতীগড়ত পুখুৰী খনাই দ'ল বান্ধিলে। পুখুৰীৰ মধ্যত নাগ বহুৱাই পুখুৰী উৰ্গা কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই ব্ৰাহ্মণ গণকক সোণ-ৰূপ দক্ষিণা দিয়ালে। স্ত্ৰীসকলক ৰূপ দিয়ালে। ৩৩২ ॥

নড়াৰ কটকী।—লাক্সি প্লেঞ্চান বা ১৭৩৫-৩৬ শকত মুংক্লাং হিংজিপমুং আৰু হিংকক নামে নড়াৰ কটকী, আৰু ফাকি ফুকন আৰু ছুটা চিংফোৰ গাম আমাৰ দেশলৈ আহিল। কটকীৰ দুখন পত্ৰ যোৰহাট পালেহি। স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই নাৰায়ণ চৌহিং ফুকনক মাতি পঠিয়ালে। কেকজক পঠিয়াই ৰংপুৰ বাহৰত নড়াৰ কটকীক থৈ ৰোজ-ৰাজ দিবলৈ কলে। সেইৰূপে আচৰা হল। নড়াৰ কটকীয়ে নিবেদন জনালে, বোলে,—“মানতৰাই আমাৰ দেশ-ৰাজ্য মাৰি নষ্ট কৰিলে। আকে শুনি আমি অসমলৈ ভাই-বজাৰ ওচৰলৈ আহিছোঁ। আমাৰ ৰজা পলাই থেহ দেশত

সোমাল। আমাৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰী সকলোৱে সমালোচন কৰি আমাৰ ভাই-বজ্জা স্বৰ্গদেৱ আৰু প্ৰৱল প্ৰতাপী বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰপৰা অসমীয়া চিপাহী সৈন্যৰ সহায় মাগিবলৈ আমাক পঠিয়াইছে। কিছু সৈন্য পঠিয়ালে আমাৰ দেশ-ৰাজ্য ৰক্ষা পৰে।” আৰু শুনি বুঢ়াগোহাঁইয়ে বুলিলে,—“ভাল, কিছুদিনৰ পাচত সৈন্য পঠোৱা হব।” এই বুলি বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই কটকীক সোণ-ৰূপ বস্ত্ৰ বঁটা-প্ৰসাদ দিলে। কটকীহঁতে পৰম আনন্দ পালে। আতপাচে এফোজ ভাল সৈন্য নড়ালৈ পঠিয়ালে। ৩৩৩ ॥

সতৰাম চাৰিঙ্গীয়া ফুকন।—চ্যাওফা-চুডিন স্বৰ্গদেৱে কুকুৰাচোৱা বৰা ভূতৰ পুতেক পৰম বেথাৰ পাত্ৰ সতৰামক চাৰিঙ্গীয়া ফুকন পাতিলে। স্বৰ্গদেৱ আৰু সতৰাম একেলগে বহে। বুঢ়াগোহাঁই, বৰগোহাঁই আৰু বৰপাত্ৰ-গোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই স্বৰ্গদেৱৰ লগত সতৰামক ভালেমানদিন একেলগে বহা দেখি স্বৰ্গদেৱত অসন্তোষ কৰি কলে,—“স্বৰ্গদেৱ ঈশ্বৰৰ আগত আমি মূৰ দোৱাব পাৰোঁ। কিন্তু সেই বুলি কুকুৰাচোৱা এটাৰ আগত নোৱাৰোঁ। যদিও স্বৰ্গদেৱে সতৰাম চাৰিঙ্গীয়া ফুকনক অনুগ্ৰহ কৰিছে, তথাপি ছয়ো শুকীয়া আসনত বহাটোহে আমি উত্তম হেন দেখোঁ।” কিন্তু স্বৰ্গদেৱে ডাঙ্গৰীয়াবোৰৰ কথালৈ কাণ নিদিলে। ইয়াতে তিনিও ডাঙ্গৰীয়াই স্বৰ্গদেৱৰ চ’ৰালৈ নাযাওঁ বুলি একযোত্ৰ হল। ৩৩৪ ॥

স্বৰ্গদেৱৰ পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী।—লাক্লি কাতৰাও বা ১৭৩৬-৩৭ শকত, বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ পুতেক ঢেকিয়াল ফুকনে বৰফুকনৰ জীয়েকক বিয়া কৰিলে। সেই বছৰতে স্বৰ্গদেৱে দিহিঙ্গীয়া মহন্তৰ ভকত এজনৰ ছোৱালী এজনী আনি বৰকুঁৱৰী পাতিলে। পাচলৈ তেওঁকে পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী মাতিলে। এই বিবাহত বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ মত নাছিল। ৩৩৫ ॥

সতৰামৰ বড়যন্ত্ৰ।—আতপাচে কুকুৰাচোৱা বৰা ভূতৰ পুতেক সতৰাম চাৰিঙ্গীয়া ফুকন ১, বুহৰ পুতেক মখন ১, লেৰাজ হাতীমুৰীয়া

১, তাৰে পুতেক ১, দোলাকামৰীয়া খেলৰ বাঞ্চি ১, লখীহৰি ১, ইবোৰে গোটখাই বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াক ধৰিবলৈ মন্ত্ৰণা কৰিলে। এইকথা বুঢ়াগোহাঁইৰ কাণত পৰাত ডাঙ্গৰীয়াৰ মহাক্ৰোধ হল। ডাঙ্গৰীয়াৰ বিৰুদ্ধে দ্ৰোহ আচৰাইঁতক ডাঙ্গৰীয়াই ধৰি মাৰিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। সেইকপে কেতখিনি দ্ৰোহীক ধৰি আনি কাটিলে, কেতখিনিক চিপজৰী লগাই মাৰিলে, আনবোৰক শূলত দিলে। ৰাজমাও দেৱতাই সতৰামক ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ হাতত গতাই দিবলৈ স্বৰ্গদেৱক খাটিলে। স্বৰ্গদেৱে সতৰামক নামাৰিবলৈ ডাঙ্গৰ শপথ দি ডাঙ্গৰীয়াবোৰৰ হাতত গতাই দিলে। কুকুৰাচোৱা বৰা ভূতৰ পুতেক সতৰামক প্ৰাণে নামাৰি নড়ামূৰাকৈ খেদি দিলে। কিছুদিনৰ মূৰত নগাক ধন দি সেই নগাৰ হতুৱাই সতৰামক মাৰি তাৰ ঘৰ লুড়ি বস্তু আনিলে। ৩৩৬ ॥

বজ্জলচন্দ্ৰ বৰফুকনৰ গুৱাহাটী ভাগ।—লাক্ৰি খুত্মিত বা ১৭৩৭-৩৮ শকত কেন্দ্ৰগুৰীয়া বৰপাত্ৰ-গোহাঁইৰ পুতেক পোৱালী গোহাঁইক বৰপাত্ৰ-গোহাঁই পাতিলে। আতপাচে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই বৰফুকনৰে সৈতে দন্দ লাগি বৰফুকনক ধৰিবলৈ কিছু মানুহ পঠিয়ালে। এইকথা শিমলুগুৰীয়া বাহৰ বৰফুকনে জীয়েক অৰ্থাৎ বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ বোৱাৰীয়েকৰপৰা জানিব পাৰি বজ্জাল দেশলৈ পলাই গল। আতপাচে বুঢ়াগোহাঁয়ে দিহিঙ্গীয়া ন-ফুকনক বৰফুকন পাতি গুৱাহাটীলৈ পঠিয়ালে। দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাই বদন চন্দ্ৰ বৰফুকনৰ পাচে-পাচে টানকৈ খেদা দিলে। এনেতে বৰফুকনে মানাহা নৈত পৰি দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাৰ গালৈ গুলী দি ৰাজখোৱাক মাৰিলে। ৰাজখোৱাৰ শৰটো লগত যোৱা আহোমে কাঠ-সংস্কাৰ কৰিলে। এই বাতৰি পাই দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাৰ বংশৰ মানুহে স্বৰ্গী হোৱা জনা ৰাজখোৱাৰ অস্থি-ছাই আনি গাতত পুতি তাৰ ওপৰত মৈদাম বান্ধিলে। ৩৩৭ ॥

গৱৰ্ভৰ-জেনেবেলৰ সম্বন্ধ।—আতপাচে বৰফুকনে গৈ বজ্জলাদেশ

পালে। নিজৰ ছুখ-কষ্টৰ কথা গভৰ্ণৰ-জেনেৰেল চাহাব বাহাদুৰক সকলো কৈ-মেলি চাহাবৰপৰা সহায় খুজিলে। গভৰ্ণৰ-জেনেৰেল চাহাবে কলে,—“অসমৰ বজাবে সৈতে আমাৰ শ্ৰীতি-সম্বন্ধ আছে। আমি আপোনাক সহায় দিব নোৱাৰোঁ। আপুনি বৰ্মাদেশলৈ গৈ মানবজাৰ সহায় ভিক্ষা কৰিব পাৰে।” ৩৩৮ ॥

মানবজাৰ চ’ৰাত বদনচক্ৰ।—আতপাচে বৰফুকনে পুতেকটিহঁত আৰু উদয়চিঞৰে সৈতে মানব কটকীৰ লগত কিন বা ইবাৰতা নৈয়েদি বৰ্মাদেশলৈ গ’ল। মানদেশ পাই বৰফুকনে মানবজাৰ লগত থাকিলগৈ। কিছুদিনৰ মূৰত মানবজাই বৰফুকনক মাতি নি তালৈ যোৱাৰ কাৰণ সুধিলে। বৰফুকনে মানবজাক সেৱা-সংকাৰ কৰি কলে, বোলে,—“বুঢ়াগোহাঁয়ে আমাৰ স্বৰ্গদেৱক ভাঙ্গি ভালেমান বিষয়াক মাৰি-কাটি নষ্ট কৰিছে। ভালমতে ৰাজ্য শাসন নোহোৱাত ৰাজ্য ছাৰখাৰ হৈছে। মোক ধৰিবলৈ আজ্ঞা কৰি মানুহ পঠিয়াই-ছিল। অত্যন্ত ভয় পাই মই বঙ্গাল দেশত সোমালোঁ। বঙ্গাল দেশৰপৰা ধৰি নিবলৈ কটকী এটা পঠিয়াইছিল। সেই কটকীক মাৰি পলাই আহি মই এইখন ঠাই পাইছোঁহি। মানতৰা দেশৰ মহাবজাৰ শৰণাগত হবলৈ মই এই দেশলৈ আহিছোঁ; মহাৰাজে কৃপা কৰি কিছু সৈন্য পঠিয়ালে আমাৰ স্বৰ্গদেৱ, পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, বিদ্যা, গাওঁ-ৰাজ্য, এই সকলোখিনি ৰক্ষা পৰিব, আৰু মহাবজাৰ যশ-ধৰ্ম্ম-কাৰ্ত্তি দেশদেশান্তৰে বিয়পি পৰিব।” ৩৩৯ ॥

অসমত মান।—বৰ্মাদেশলৈ সহায় দিম বুলি অঙ্গীকাৰ কৰিলে। মানব বুঢ়াবজা এমাহমান নপৰীয়া পৰি আছিল। আতপাচে লাল্লি কংকেও বা ১৭৩৮-৩৯ শকত, মানবজাৰ ভায়েকক সেই সৈন্যৰ সেনাপতি বা বজা পাতিলে। মানবজাৰ হিলৈ উৰালৰপৰা জোখাই অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ খাৰ-বাখৰ লবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। কালী কটকী ১, মুক্লাং বজা ১, হুকুমী বজা ১, মেগেলা বজা ১, আৰু মানব ফুকন বকরা এইবোৰে গোটখাই মেল কৰিলে। লগত একলাখ মান সৈন্য,

ন-হাজাৰ তৰোৱাল, আৰু ভালেখিনি হিলৈ, যাঠি আৰু বাক লগত ললে। মান সৈন্য যাত্ৰা কৰি কেকুৰী-নামকক পাই নগৰত থামা কৰি বল। তাৰেপৰা মানৰজাই কটকী এটাৰ হাতত তিনিখন পত্ৰ আমাৰ দেশলৈ পঠিয়ালে, বোলে,—“আমাৰ ভাই-ৰজাৰ দেশত বজা নাই বুলি শুনিবলৈ পাই চাওফা চুহিতপুং ৰজাৰ গৰ্ভেচিং নামে পুতেক এটি তোমালোকৰ দেশত বজা পাতিবলৈ আমি এখেতলৈ আহিছোঁ। বৰফুকনো আমাৰ লগতে আছে। তোমালোকে কেটামান কটকী পঠাই সিহঁতক চিনাই দিবা, যদি সিহঁতে সঁচাকৈয়ে ৰজাৰ পুতেক আৰু বৰফুকন নহয় বোলে আমি সিহঁতক কাটিম।” কামিনী ফুকনক কটকী কৰি পঠালে। ফুকনে আহি মেলেজ্ঞত বলহি। মানে ৰণ কৰিবৰ মনেৰে আগবাঢ়ি ঘিলাধাৰী পাই তাতে কোঁঠ দি বল। সৰু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা পাতৰ গগৈয়ে মান সেনাক ধৰিলে, মানে পাতৰ গগৈক ৰণ দিলে। সেই ৰণত পাতৰ গগৈ বিভঙ্গ হল। ৩৪০ ॥

মানৰ বিৰুদ্ধে ৰণযাত্ৰা।—সেই বছৰতে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ মৃত্যু হল। একুৰী-এঘাৰ বছৰ ডাঙ্গৰীয়াই ৰাজ্য খালে। ডাঙ্গৰীয়াৰ বৰটো পুতেক বুঢ়াগোহাঁই হল। স্বৰ্গদেৱৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰী আৰু অন্যান্য বিষয়াসকল বৰচ’ৰাত গোট খাই মেল কৰিলে, বোলে,—“মান আহি আমাৰ ৰাজ্য সোমালহি। মানৰে সৈতে আমি যুজিম নে নুযুজিম তাকে এতিয়া আলচিব লাগে।” তিনি ডাঙ্গৰীয়া, পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, ৰাজখোৱা আৰু অন্য বিষয়া এইবোৰে মানৰ সৈতে ৰণ দিবলৈকে ঠাৱৰ কৰিলে। কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোহাঁই ১, নেওগফুকন ১, নামডঙ্গীয়া ৰাজখোৱা ১, চুঙ্গী হাজৰিকা ১, বকতিয়ালৰ ন-ফুকন ১, কেচুকলীয়া বৰগোহাঁইপৰীয়া বৰগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া ১, সন্দিকৈৰ মাজু-অভয়পুৰীয়া বৰ-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ২, লানমাংক ৰাজখোৱা ১, পানী অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ১, পাতৰৰ সৰু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ১, ভীম চাংকং ফুকন ১, লাণী ঘৰফলীয়া দাধৰা বৰা ১, সন্দিকৈৰ বিলতীয়া

দাধৰা বৰা ১, ধনুধৰীয়া কোঁৱৰৰ মনজয় হাজৰিকা ১, লুখুৰাখন
হুংকঃ হাজৰিকা ১, ফনিচিং চিপাদাৰ ১, দাঁতালচিং ১, বাজুপুৰীয়া ১,
গঙ্গাৰাম ১, মীনচিং ১, মিকিৰচিং ১, এয়েৰে সৈতে স্বৰ্গদেৱে সাত-
কোম্পানি বগুৱা মানৰ সৈতে যুজিবলৈ পঠিয়ালে। আমাৰ হাজৰিকা,
শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া আৰু আনো শকত-আৱত চাই ভালেমান
মানুহ মুঠ হৈ যাত্ৰা কৰি দিহিং নগৰত কোঁঠ দি বল। আতপাচে
সেই মানুহখিনি গৈ কঠালবাৰীৰ কোষত শিলসাঁকো পাই তাতে
বহিল। মানৰ বৰফুকনে সৈন্য গোটাই যাত্ৰা কৰি চাওহিং ফুকনৰ
পুখুৰীৰ পাৰত বলহি। আমাৰ কিছু সেনা চৰাইদেৱলৈ গৈ তাতে
থাকি তাৰ কোঁঠ-বুৰজ আওঁতাবলৈ ধৰিলে। ৩৪১ ॥

মানৰ হাতত অসম্ভৱ পৰাজয়। — এনেতে মানৰজাই বৰফুকনক
কলে বোলে, “অসম বজাই আমাৰ লগত যুঁজিবলৈ নিৰিচাৰে।
মন থকা হলে এতেবেলি বণ দিলেহেঁতেন।” আতপাচে আমাৰ
বৰুৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা আৰু সাতকোম্পানি ফিৰিঙ্গিয়ে
কলে, বোলে,—“আমি লুইজিবৰ ভাল নহয়। আমাক স্বৰ্গদেৱ-ঈশ্বৰে
বণ কৰিবলৈ পঠিয়াইছে। সেইদেখি আমি বণ কৰিম।” কৃৎপাত
পাতৰ গগৈ বাজখোৱা কোঁঠৰপৰা ওলাই আমাৰ সেনাক যুঁজিবলৈ
সাজু কৰালে। আমাৰ সেনাই গৈ মানসেনাক ধৰিলে। মানৰ
বৰফুকন সেই বণত পৰিল। মানৰজা মহাক্ৰোধ হৈ বাইলুঙ্গলৈ
গল। আতপাচে মানসেনাই আমাৰ সেনাক বেৰি ধৰি হিলৈ
বৰটোপ মাৰিবলৈ এৰি হতাহতি বণ কৰিলে। আমাৰ সেনায়েও
বণ কৰিবলৈ মন কৰিছিল, কিন্তু মানৰ সেনাতকৈ আমাৰ মানুহ
তাকৰ হোৱাত বণ নকৰি পাচহুঁছকৈ কোঁঠত সোমাল। লানমাথকৰ
ভেদেলা বাজখোৱাই সৈন্য কিছু গোটাই মানৰে সৈতে বণ কৰিবলৈ
হাজ্জা কৰিলে। পিচদিনা প্ৰভাতত মানে আহি আমাৰ কোঁঠ
আগুৰি ধৰিলে। আমাৰ মানুহে খৰি-পানী আনিবলৈ কোনো-
প্ৰকাৰে কোঁঠৰ বাজলৈ ওলাব নোৱাৰা হল। কেচুকলীয়া বৰগোহাঁই

ডাঙ্গৰীয়া অতি পুৱাতে পলাই গুচি গল। আতপাচে মানবজা আৰু বৰফুকন এই দুয়ে উদয়চিহ্ন কটকী পঠিয়াই আমাৰ স্বৰ্গদেৱক কবলৈ দিলে, বোলে,—“আমাৰ মানবজাই স্বৰ্গদেৱৰ লগত ৰণ কৰিবলৈ মন নকৰে।” উদয়চিহ্নে আহি মানবজাৰ এই কথা স্বৰ্গদেৱক জনালোহ। ৩৪২ ॥

গুৱাহাটীলৈ যোৱা প্ৰস্তাৱ।—কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোহাঁইৰ পুত্ৰ কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁই হ'ল। এনেতে মান আহি আমাৰ দেশত সোমাই গাওঁ-ভূঁই নষ্ট কৰিবলৈ ধৰিলে। আমাৰ সৈন্যই মানক ৰণত পৰাস্ত কৰিব নোৱাৰিলে। আমাৰ ৰাজ্যৰ প্ৰজা দিহিঙ্গে-দিপাঙ্গে পলাবলৈ ধৰিলে। পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া দেশৰ ৰাজহাঁড় আৰু সৰ্বভৰসা আছিল, তেওঁ মৰিল। আমাৰ মানুহক ৰক্ষা কৰোঁতা কোনো নাইকিয়া হ'ল। ইয়াকে দেখি কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁয়ে গুৱাহাটীলৈ ভটিয়াই যোৱাটো ভাল বুলি স্বৰ্গদেৱৰ আগত প্ৰস্তাৱ কৰিলে। এই কথাত স্বৰ্গদেৱ মান্তি নহ'ল। ৩৪৩ ॥

বদনচন্দ্ৰৰ হত্যা।—ইয়াকে শুনি কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই ৰজাত সন্দেহ কৰি ভয় খাই আহিলা-পাতি পুত্ৰ-নাতি বন্দী-বেটী লগুৱা-লিকচৌ লগত লৈ নাৱেৰে ভটিয়াই গুৱাহাটীলৈ গল। আতপাচে বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনে নগৰ সোমাই স্বৰ্গদেৱক আঠকাড়ি সেৱা কৰিলে। স্বৰ্গদেৱে বৰফুকনৰ লগত কথাবাৰ্ত্তা হ'ল, আৰু বৰফুকনৰপৰা এইদৰে মান-সম্মান পাই স্বৰ্গদেৱ হৰ্ষযুক্ত হ'ল। বৰফুকনৰ সৈন্যই বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ টোলত সোমাই ঘৰত থকা সকলো দ্ৰব্য-বস্তু লুড়ি মানৰ সেনাপতিক দিলে। চ্যাও-চুডিংফা স্বৰ্গদেৱে বৰফুকনক মন্ত্ৰীফুকন বাব দিলে। আতপাচে বৰফুকনে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ ঘৰতে ৰসতি কৰিবলৈ ধৰিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ ভায়েকহঁতক শাস্তি কৰিলে। পৰ্ব্বতীয়া ফুকনৰ চকু কাড়িলে। মানবোৰ নিজৰ দেশলৈ উভতি গ'ল। চুডিংফা স্বৰ্গদেৱে তুংখুঙ্গীয়া ফৈদৰ বগা গোহাঁইৰ জীয়েকক নিজৰ কন্যা বুলি মানবজালৈ ভেঁট দিলে। আতপাচে

ধনী বৰবৰুৱাই বৰফুকনৰ লগত কাজিয়া কৰি বৰফুকনক মাৰিবলৈ কপটি চুৰাদাৰ নামে বজাল এটাক কেঁটাই দিলে। সেইমতে ডিনকাও বা শাওণ মাহত, কপটি চুৰাদাৰে বৰফুকনক মাৰিলে। ৩৪৪ ॥

পুৰন্দৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ।—কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া তেতিয়া গুৱাহাটীত আছিল। বুঢ়াগোহাঁইৰ ভায়েক ঢেকিয়াল ফুকনে বৰ-মুৰীয়া গোহাঁইদেৱৰ পুতেক ব্ৰজনাথ গোহাঁইদেৱক মাতি আনি তেওঁকে বজা পাতিবলৈ আলচ কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া, ডেকাফুকন, ঢেকিয়াল ফুকন, বৰবৰুৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা আৰু আনবোৰে সেই মন্ত্ৰণা মেলত আছিল। লাল্লি ভ্যাওভ্যেও বা ১৭৩৯-৪০ শকত, তিনি ডাঙ্গৰীয়া, বৰফুকন, বৰবৰুৱা আৰু অন্যান্য ফুকন বৰুৱাসকলে ব্ৰজনাথ গোহাঁইদেৱৰ শৰীৰত ক্ষত থকাত তেওঁৰ পুতেক পুৰন্দৰসিংহক বজা বুলি সেৱা কৰিলে। আতপাচে তেওঁলোকে নাৱেৰে গৈ যোৰহাট পালেগৈ। কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া আৰু ভায়েক ঢেকিয়াল ফুকনে চ্যাওচুড়িফাৰ কৰ্ণ ক্ষত কৰি তেওঁক বজা ভাঙ্গিলে। পুৰন্দৰসিংহ সিংহাসনত উঠি বজা নাম ললে। ইয়াৰ পাচত কোনো বিশেষ ঘটনা নোহোৱাকৈ কিছুদিন গল। ৩৪৫ ॥

অসমৰ মান, দ্বিতীয় বাৰ।—আতপৰে চন্দ্ৰকান্তসিংহক বজা ভঙ্গা কথা মানবজাৰ কাণত পৰিল। ইয়াকে শুনি মানবজাই সাত-শ সৈন্য লগত দি আলুংমিঙ্গি বৰগোহাঁইক অসমলৈ পঠিয়ালে। আলুং-মিঙ্গি বৰগোহাঁই আহি জয়পুৰত বহিলহি। আতপাচে আলুংমিঙ্গি বৰগোহাঁয়ে চন্দ্ৰকান্তসিংহক পুনৰ সিংহাসনত বহুৱালে। যিসকল বৰুৱা, বৰা, হাজৰিকা, শইকীয়াই চাওফা-চুড়িন্ স্বৰ্গদেৱৰ বিৰুদ্ধে দ্ৰোহ আচৰিছিল, সেই সকলোকে মানব বৰগোহাঁয়ে বধ কৰিলে। ৩৪৬ ॥

চন্দ্ৰকান্তৰ বজাল ৰেণলৈ পলায়ন।—আতপৰে স্বৰ্গদেৱে পতাল নামে কছাৰী এটাক বৰবৰুৱা পাতিলে। কছাৰী বৰবৰুৱাই জয়পুৰত

ভাল চাই এটা কোঁঠ সজালে। পাচে এফোজ নতুন মানসেনা আমাৰ দেশলৈ আহিল। সিহঁতে আহি পতাল বববকৱাক মাৰিলে। স্বৰ্গদেৱে ভাবিলে, বোলে, এইবাৰ মান অমিলভাৱে আহিছে, মিল-ভাৰেৰে অহা নাই। স্বৰ্গদেৱে বুঢ়াগোহাঁই, ববগোহাঁই, বববকৱা, আৰু ববফুকনক মানৰে সৈতে ৰণ কৰিবলৈ পঠিয়ালে। চ্যাওফা-চুড়িফা স্বৰ্গদেৱ ভটিয়াই গৈ গুৱাহাটী পাই তাতে থাকিল। মানৰ ববগোহাঁই মিজিমাহা বান্দুলাই দেশত ৰজা নাইকিয়া দেখি তুংখুঙ্গীয়া ৰণাকোঁৱৰৰ পুতেক যোগেশ্বৰ গোহাঁইদেওক ৰজা পাতিলে। মিজি-মাহা বান্দুলাই চ্যাওফা-চুড়িন 'ৰজাক' ধৰিবলৈ মনস্থ কৰিলে। চন্দ্ৰকান্তসিংহই চাৰিঙ্গীয়া ৰজা, বববকৱা, ৰাজখোৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, এক চুবাদাৰ আৰু এক কোম্পানী চিপাহী লগত লৈ নাৱেৰে উজাই মানৰ লগত যুঁজিবলৈ গল। ঘিলাধাৰী পাই তাতে ৰহিল। এনেতে মাইলুং দেশৰপৰা নতুন এক মানফোজ আহি পূৰ্বৰ মানসেনাৰ লগত ভৰ দিলেহি। মানৰ ববগোহাঁই মিজিমাহা বান্দুলাৰ লগত মহগড়ত আমাৰ সৈন্যৰ ধুমাজয় ৰণ লাগিল। সেই ৰণত জিনিব নোৱাৰি চ্যাওফা-চুড়িন স্বৰ্গদেৱে পলাই সাৰি বিদেশলৈ গৈ তাতে থাকিল। ৩৪৭ ॥

মানৰ অন্ত্যচাৰ।—মানে আমাৰ গাওঁ-ভূঁই চহৰ লুড়িবলৈ ধৰিলে। আমাৰ প্ৰায় মানুহ ঘৰবাৰী এৰি ভাগি গৈ কাঠনি হাবিত সোমাল। চিংফৌবোৰেও মানৰে সৈতে লগ লাগি ৰাতি-দিনে আমাৰ গাওঁ-ভূঁই পুৰিবলৈ ধৰিলে। মানে আমাৰ কোনো তিৰোতাক পালে চাৰিটা-পাঁচোটা মানুহে এটাৰ পাচত এটাকৈ তাইৰ ওপৰত দৌৰাত্ম্য কৰিছিল। এনেকি বয়সিয়াল তিৰোতা মানুহৰ ওপৰত দহ-বাৰটাই ক্ৰমান্বয়ে বল কৰিবলৈ নেৰিছিল। বুঢ়ী তিৰোতা আৰু সৰু ছোৱালীৰো ভেদাভেদ নোহোৱাকৈ মানে বলেৰে খোৱালোৱা কৰিছিল। মানে আমাৰ মানুহক বন্দী কৰি সিহঁতৰ ধন-সম্পত্তি লুড়িলে। মানবোৰ নগৰতে থাকিল। ৩৪৮ ॥

ইংৰাজৰ অসম অধিকাৰ।—এইদৰে জয়লাভ কৰি মানহঁতৰ ক্ৰমাৎয়ে সাহ বাঢ়ি যোৱাত সিহঁতে ওচৰ-পাঁজৰত থকা কোম্পানীৰ ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে। এইকথা গৱৰ্ণৰ-জেনেৰেল চাহাব বাহাদুৰে শুনি মহাক্ৰোধ হৈ বন্দাৰে সৈতে যুদ্ধ কৰিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। স্কট চাহাবে সৈন্য সহিতে আহি মহগড় পাই তাতে থানা কৰি বল। পিচদিনা পুৱা তেওঁ যাত্ৰা কৰি যোৰহাট পাই তাতে থাকিল। কৰ্ণেল বিচাৰ্ড চাহাব ইতিমধ্যে নগাওঁ পালেহি। মানে পিচছহঁকি আহি যোৰহাট পাই তাতে সিহঁতৰ কোঁঠত বলহি। এনেতে ইংৰাজ পণ্টন যোৰহাট পালেহি। মানে যোৰহাটৰ গড়-ভিতৰীয়া ঘৰ-বাৰী জুই লগাই পুৰি পলাই বংপুৰলৈ গল।

কৰ্ণেল বিচাৰ্ড চাহাব উজাই গৈ গোৰীসাগৰ পাই তাতে তামিষৰা সাজি বল। মান সৈন্যই কৰ্ণেল বিচাৰ্ডৰ সৈন্যক আক্ৰমণ কৰিলে, কিন্তু ইংৰাজ পণ্টনে মানৰ সৈন্যক পচলা কচাদি কাটিলে। আতপাচে স্কট চাহাবে তেওঁৰ সৈন্যক বংপুৰলৈ গৈ মানৰ লগত ৰণ কৰিবলৈ পঠিয়ালে। ইংৰাজ সৈন্য বংপুৰ পোৱাত মানৰে সৈতে তুমুল ৰণ হল। সেই ৰণত বন্দা সৈন্য কোনোপধ্যে তিষ্ঠিব নোৱাৰি পলাই পূবপিনে ভাগি গল। আতপাচে সেনাপতি ফুকন আৰু বৰচাহাবে সন্ধি কৰিলে। তাৰেপৰা ইংৰাজে ভালেমান কাল এই ৰাজ্য শাসন কৰিলে। ৩৪৯ ॥

পুৰন্দৰসিংহ বৃটিছৰ কৰতলীয়া ৰজা।—লাক্লি মুংমাও বা ১৭৫৫ শকৰ বহাগ মাহত, ব্ৰজনাথ গোহাঁইদেৱৰ পুতেক পুৰন্দৰসিংহই ৰাজ্যৰ শাসন ভাৰ পাবৰ নিমিত্তে যতন কৰিলে। সেই কাৰণে মিষ্টাৰ হোৱাইট চাহাবে পুৰন্দৰসিংহক ৰজা পাতিলে। ৰজা হৈ সন্দিকৈৰ ঘিণাই ৰাজখোৱা আৰু লস্বোদৰ ফুকনৰ সৈতে সমালোচন হৈ ৰাজ্য প্ৰবেশ কৰি মহগড় পাই তাতে বলহি। তাৰ পাচত যোৰহাটলৈ আহি তাতে থাকিল। মহাৰজাই এটা কোঁঠ আৰু এটা কাৰেংঘৰ সাজিবলৈ মন কৰিলে। ৩৫০ ॥

পুৰুষবসিংহৰ বিষয়া—বজাদেৱে বৰগোহাঁইৰ পুতেক মাধবাম দিহিঙ্গীয়া ফুকনক বৰগোহাঁই পাতিলে। কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ-গোহাঁইৰ পুতেক বৰপাত্ৰ-গোহাঁই হল। কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোহাঁইৰ পুতেক বুঢ়াগোহাঁই হল। কান্ধু বোলা এজনে দিহিঙ্গীয়া ফুকনৰ বাব পালে। পাতৰৰ নিৰাময় গগৈ ৰাজখোৱা ভাটীয়লীয়া ডেকাফুকন হল। কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোহাঁইৰ নাতিয়েক তেলীশ্বৰে ইজন ডেকাফুকনৰ বাব পালে। চপাগুৰীয়া বৰবক্ৰাৰ বাহৰ বাধানাথ বৰবক্ৰা হল। বুঢ়াগোহাঁইৰ পৰীয়া কেচুৱাপোৱালীক বচা ৰাজখোৱা পাতিলে। কাকতীৰ ঘৰৰ মণিৰামক চিৰস্তাদাৰ পাতিলে। এক ব্ৰাহ্মণ তামুলী-ফুকন হল। এজন গণকক পৰ্ব্বতীয়া বক্ৰা পাতিলে। আৰু মনজুৰ হিলৈদাৰী কোঁৱৰৰ পুতেক ভয়ানদক নেগু ফুকন পাতিলে। হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া, এইবোৰকো নতুনকৈ পাতিলে। চেঙ্গেলীমুৰীয়াক মহাই ফুকন পাতিলে। এক চৰাইমৰীয়াক বাই-ডঙ্গীয়া বক্ৰা পাতিলে। চাৰিঙ্গীয়াৰ এজনক দেওধাই ফুকন পাতিলে। আখৈখোৱাক মেচাইঘৰীয়া বক্ৰা পাতিলে। কুকুৰাচোৱা ফৈদৰ শুকুৰা চেংধোৱা ফুকন হল। নড়াৰ এজন বাইলুং ফুকন হল, আৰু এজন বৰবাইলুং বক্ৰা হল। মহাৰজাই পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা আৰু অন্তৰ্ভাৱক মাতি সমালোচন হৈ নিয়মীয়া সৈন্ত কিছু তুলি ছত্ৰটি আৰু ৰূপচিহ্নক চিপাদাৰ পাতিলে। ৩৫১ ॥

নগা দমন—আতপাচে মালৌথুপীয়া নগাই আহি আমাৰ ৰাজ্য মাৰি ধন-বস্তু লুড়ি নিলে। এইকথা মহাৰাজে শুনি তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰে সৈতে যুক্তি কৰি ছত্ৰটি চিপাদাৰ আৰু হিলৈদাৰী কোঁৱৰফৈদীয়া ভয়ানদ নেগু ফুকনৰ তলে হাজৰিকা, বৰা, শইকীয়া, ধনুধৰীয়া, হিলৈদাৰী আৰু এফৌজ চিপাহী সেই নগা মাৰিবলৈ পঠিয়ালে। ইবোৰো নগা মাৰিবলৈ গৈ দোপগৰ পাই তাতে কোঁঠ দি বল। নেগু ফুকনে নগা কটকী এটাক মাতি আনি বুজাই বঢ়াই কলে, বলো,—“তই গৈ মালৌথুপীয়া নগাৰ পৰ্ব্বতত উঠি সিহঁতক মোৰ

এখেঁলৈ আহিবলৈ ক'গৈ।" সেইকালে কচু নামে সেই কটকীটোৱে পৰ্বতত উঠি নগাবোৰক নামি আহিবলৈ কলে। কিছু নগা পৰ্বতৰ পৰা নামি আহিল। নেওগ ফুকনে সিহঁতক দায় ধৰি জিঁজিৰি লোৱা লগালে। ডিন্ছি বা ফাগুন মাহৰ ২৭ দিন গতে, হিন্দুমতে মঙ্গলবাৰ আৰু আহোমমতে ত্যাপত্যেও, সেইদিনা নগাই মাজনিশা বাতি পৰ্বতৰপৰা নামি আহি আমাৰ ভালেমান চিপাহী মাৰিলে। নেওগ ফুকন পলাই সাৰিল। ৰংপুৰীয়া চিপাহীবোৰে নগা কেতখিনিক গুলীয়াই মাৰিলে। নগাও ৰব নোৱাৰি যিপোনে পাৰে সিপোনে পলাই পৰ্বতত উঠিলগৈ। মহাৰজা আৰু তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াই এইবাৰ্তা শুনি নেওগ ফুকন আৰু চিপাহীবোৰক ধৰি আনিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। লাক্ষ্মি তাওচান বা ১৭৫২-৬০ শকৰ ডিন্চিট বা জ্যৈষ্ঠমাহত, বৰহুৱৰীয়া নগা আৰু বৰহটীয়া নামচেঙ্গীয়া নগাই কাজিয়া কৰি ইটো-সিটোৱে কটাকটি কৰি ৰণ পাতিলে। সেই ৰণত গগৈ খুন্ৰাও পৰিল, আৰু নামচেঙ্গীয়া লখাং ডেকা পলাই ফাট মাৰিলে। এইবাৰ্তা মহাৰাজা আৰু তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াই শুনি নগাৰ খুন্ৰাও-ইঁতক ধৰিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। খুন্ৰাওইঁতক ধৰি আনিলে। হিছ খুন্ৰাওক জিঁজিৰি লোৱা লগালে। ৩৫২ ॥

কামেশ্বৰসিংহ চাৰিংবজাৰ বিয়া—আতপাচে ডিন্কাও বা শাওণ মাহত, আহোম মতে খুতচেও আৰু হিন্দুমতে দেওবাৰৰ দিনা, মহাৰজাৰ পুতেক চাৰিংবজাৰে সৈতে চপাণ্ডৰীয়া বৰবৰুৱাৰ জীয়েকৰ বিয়াৰ দিন স্থিৰ হল। দৰা আৰু কন্যা দুয়োৰে গাত হালধি সানিলে। বিয়াৰ উৎসৱ কেইবাদিনো হল। আৰু অনেক ৰং-আনন্দ কৰিলে। ঢোল-ডগৰ শিঙা-পেঁপা আদি নানান বাজুভাণ্ড কৰিলে। হিন্দু দেওবাৰৰ দিনা বিয়াৰ উৎসৱ পাতিলে। দৈ-গুৰে সৈতে হিন্দু-বোৱক জলপান কৰালে। ৩৫৩ ॥

নগা ৰাজ্যত পুৰন্দৰসিংহ—লাক্ষ্মি কাৰাও বা ১৭৬০ শকত, ডিন্চিট বা আৰোণ মাহত, ৰজাদেৱে পাত্ৰ-মজ্জী, ডাঙ্গৰীয়া, হাজৰিকা,

বৰা, ধনুধৰীয়া আৰু হিলৈদাৰী এইবোৰৰে সৈতে পৰামৰ্শ কৰি নগাৰ বিজ্ঞে বণ কৰিবলৈ ওলাল। বজাদেৱে ডাঙ্গৰীয়া, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, ধনুধৰীয়া, হিলৈদাৰী, চিপাহী, নামচেঙ্গীয়া, আৰু টেঙ্গেচি নগাৰ খুন্বাও আৰু আন গোটাচেৰেক লগত লৈ গৈছিল।

বজাদেৱে অছিৰিঙ্গীয়া, সেলাজু, লাখুটিগঞা, এইবোৰ নগা গাওঁ পাৰ হৈ মালৌথুগীয়া নগাৰ গাওঁ পালেগৈ। তাতে টান বণ হল। সেই বণত বৰ নোৱাৰি নগা পাচছইকি পলাল। নগাৰ তিবোতা আৰু লবাছোৱালী পৰ্ব্বতত উঠি জঁয়াৰ হাবিত সোমালগৈ। আত-পাচে ডিন্ছি বা ফাণ্ডন মাহত, আহোম মতে কাপচিঙ্গা আৰু হিন্দু-মতে বুধবাৰৰ দিনা, বংপুৰত হোলোংঘৰ সাজিবৰ নিমিত্তে বজাদেৱে এডোখৰ ঠাইত হাল বালে। বজাদেৱে হোলোঙ্গৰ গাদিখুঁটা পুতিলে। ৩৫৪ ॥

পুৰন্দৰসিংহৰ ৰাজ্য কোম্পানীৰ ভলতীয়া—লাক্সি কাৰাও বা ১৭৬০ শকত, মিষ্টাৰ জেনকিঞ্চ আৰু মিষ্টাৰ হোৱাইট চাহাবে সমালোচন হৈ উজাই মহগড় পাই তাতে বহিলগৈ। বজাৰ পুতেক চাৰিংবজাদেৱে চাহাব দুজনক চিৰা-গাখীৰ খাবলৈ দিলে। মিষ্টাৰ হোৱাইট চাহাবে নাখালে। তেওঁ মহাক্ৰোধ হৈ যোৰহাটলৈ গৈ নগৰ সোমাল। ডিনচিপচাং বা কাতি মাহত, হিন্দু মতে মঙ্গলবাৰৰ দিনা, হোৱাইট চাহাবে স্বৰ্গদেৱ পুৰন্দৰসিংহক বজা পদৰপৰা গুচালে। তেতিয়াৰেপৰা আমাৰ ৰাজ্য পোনপটীয়াকৈ বৃটিছৰ অধীন হল। ৩৫৫ ॥

নগাওঁ-যোৰহাটৰ শ্ৰীযুত উমানাথ গোহাঁইৰপৰা পোৱা, শ্ৰীযুত গোপালচন্দ্ৰ বৰুৱাই কৰা আহোম বুৰঞ্জী এছোৱাৰ ইংৰাজী ভাঙনিৰপৰা সম্পাদকৰ দ্বাৰা অসমীয়ালৈ অনূদিত ॥

সপ্তমখন বুৰঞ্জী

আহোমৰ দিনৰ বিষয়াসকলৰ নিৰূদ্ধ

ভিনিজনা ডাঙ্গৰীয়াৰ মৰ্য্যাদা।—শ্ৰীকৃষ্ণায়ে নমো নমঃ ॥ আসাম দেশৰ বিষয়াৰ নিৰূদ্ধ ॥ বুঢ়াগোহাঁই, বৰপাত্ৰগোহাঁই, বৰগোহাঁই তিনিৰ একে মৰ্য্যদা। কেঁকোৰাদোলা, আৰোৱান বাহৰ উকা মাজপোনে নালতে গামোচা বন্ধা, সোণৰ চুলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি, পাখিবিচনী দুখনৰ দৰে নাললগা ঘূৰণীয়া বিচনী, কেপকৰা তলচা পায়। ঘৈণীসকলে এই দ্ৰব্য একোকে নাপায়, মাত্ৰ পৰ্হিচাঙ্গী ডালবৰৈলগা সোণৰ চুলাৰে সিয়াজাপি পায়। তিনিজনাৰ দৰেই শদিয়াখোৱা গোহাঁই, সলাল গোহাঁই, মৰঙ্গীয়া গোহাঁই। এই তিনিজনাক দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই বোলে। ঘাই তিনিজনাতকৈ কিছু মান কম ॥ ৩৫৬ ॥

বৰবকৰা আৰু বৰফুকনৰ মৰ্য্যাদা।—বৰবকৰা, বৰফুকন দুয়ো সমান। কিন্তু গুৱাহাটী দূৰদেশৰ নিমিত্ত কিছু এক্তিয়াৰ বেচি। আৰু ছয়োজনাৰ পৰ্হিদোলা বানতেৰে কুশসিয়া বৰজাপি, ৰূপচুলাৰে পানীজাপি, সোণৰ চুলাও দিয়ে, খেৰপাখিবিচনী, টুপীজাপি, দীঘলনলীয়া ঘূৰণীয়া বিচনী, আগখৰা ছালকাঠ, বানতৰ মচুলা, ৰূপৰ বেৰিদিয়া লাখুটি। কিন্তু চ'ৰাৰ ফুকনসকলৰো, বা উপৰত লেখা ডাঙ্গৰীয়া তিনিজনাৰ যেইজনাই ৰাজমন্ত্ৰী বাব পায় সেইজনাই জকাইচুকীয়া নামে মানুহ একহাজাৰ পায়, আন একো নাই ॥ ৩৫৭ ॥

ৰাজখোৱাসকলৰ মৰ্য্যাদা।—নিবুকিয়াল ৰাজখোৱা, বচা ৰাজখোৱা দুয়ো সমান। লোহাৰ ঢেকৰ লগা চাঙ্গী পায়। দুই দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, দুই তৰ-শলগুৰীয়া, উপৰ-শলগুৰীয়া দুই ৰাজখোৱা, বৰ সৰু দুই অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, উপৰ-দৈয়ঙ্গীয়া, মাজু-দৈয়ঙ্গীয়া, পানী-দৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা, গজপুৰীয়া ৰাজ-

খোৱা, ঘিলাধৰীয়া ৰাজখোৱা, এই চৈধ্যজন৷ সমান। গুৱাহাটীত পৰ্হিচাজী পায়। গড়গঁয়া ৰজপুৰীয়া ছুই চেটিয়াপাত্ৰ বকুৱা, ছুই ঘৰ-ফলীয়া বকুৱা, চাঙ্গবজ বকুৱা চাৰি, এই আঠজন৷ সমান। এইসকল বাজুৱা বিষয়া ॥ ৩৫৮ ॥

ফুকনসকলৰ মৰ্য্যাদা।—নাউবৈচা ফুকন, পানীফুকন, ভিতকুৱাল ফুকন, ছুই ডেকাফুকন, ছুই দিহিঙ্গীয়া ফুকন, ন-ফুকন, চেটিয়া ফুকন এই ন-জন৷ সমান, কিন্তু উকা বৰজাপি। নিয়াইসোধা ফুকন, নেওগ ফুকন, চাঙ্গকজ ফুকন এই তিনি সমান, প্ৰায় ন-জনাৰ গতেই। চোলাধৰা ফুকন, খাৰঘৰীয়া ফুকন, ঢেকিয়াল ফুকন, নাওশলীয়া ফুকন, তামূলী ফুকন, এই পাঁচজন৷ সমান। কপৰ চূলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি, পৰ্হিচাজী, পাখিবিচনী, দীঘলনলীয়া ঘূৰণীয়া বিচনী, কপৰ বেৰিদিয়া লাখুটি, ছালকঠ পায়। যদি খেৰবিচনী টুপী নেপাইও থাকে তেতিয়া চোলাধৰা, খাৰঘৰীয়া, ঢেকিয়াল, এই তিনিজন৷ ফুকনে পৰ্হিচাজী পায়। নাওশলীয়া ফুকন, তামূলী ফুকনে ঢেকৰ দিয়া চাজীহে পায়। চিৰিজ ফুকন, কাথবকুৱা, শূলপাণি বকুৱা, এই তিনি সমান। কপৰ চূলাৰে পানীজাপি, পৰ্হিচাজী, বেৰিদিয়া লাখুটি, দীঘলনলীয়া বিচনী পায়। জালভাৰী ফুকন, গন্ধীয়া বকুৱা, মজুমদাৰ বকুৱা, খনিকৰ বকুৱা, শেনচোৱা বকুৱা, এই পাঁচজন সমান। ঢেকৰ দিয়া চাজী পায়। ৰজাৰ জোঁৱাইসকলে বিষয় নেপাই থাকিলেও কপৰ চূলা, পৰ্হিচাজী বানতেৰে আঙঠি সিয়া কঠ চমুৱা ফুকন বা বৰভণ্ডাৰ বকুৱা মৰ্য্যাত পায়। ৩৫৯ ॥

বকুৱাসকলৰ মৰ্য্যাদা।—চাংমাই বকুৱা, তিপমীয়া ৰাজখোৱা, হাতীবকুৱা, ঘোঁৰাবকুৱা, কুকুৰাচোৱা বকুৱা এই পাঁচজন সমান। ছুই দোলাকাথৰীয়া বকুৱা, ছুই চাউডাং বকুৱা, জৰাধৰা বকুৱা, বেজ-বকুৱা এই ছয়জন সমান। তিনি ছুলীয়া বকুৱা, দৰবধৰা বকুৱা, কাঠকটীয়া বকুৱা, মলীয়া, ঘিঁউ বকুৱা, পাখীমৰীয়া বকুৱা এই আঠজন সমান। গজপুৰীয়া বকুৱা, শিলাকুটী বকুৱা, চৰাইমৰীয়া

বকরা, ধেমুচোঁচা বকরা, যুতকীয়া বকরা, ছুৰবী বকরা, এই ছয়জন সমান। এই সকল ভিতকরাল। বাইডঙ্গীয়া ফুকন, পৰ্বতীয়া ফুকন, খঙ্গীয়া ফুকন, চাৰিঙ্গীয়া ফুকন, তিপমীয়া ফুকন, এই পাঁচজন সমান। ঢেকৰ লগা চাঙ্গী পায়। বাইডঙ্গীয়া বকরা, পৰ্বতীয়া বকরা, খঙ্গীয়া বকরা, চাৰিঙ্গীয়া বকরা, তিপমীয়া বকরা, এই পাঁচজন সমান। নামকঙ্গীয়া বকরা, পুৰণিমেলৰ বকরা, মাজুমেলৰ বকরা, সৰুমেলৰ বকরা, মাহীমেলৰ বকরা, ন-মেলৰ বকরা, গাভৰুমেলৰ বকরা, কলিচেঙ্গ বকরা, এনাইঘৰীয়া বকরা, এই ন-জন সমান। এই পৰ্য্যন্ত মেলডগীয়া বিষয়া। দেৱলীয়া বকরাহঁতক সদৰত সেৱাচলোৱাহে বোলে। ৩৬০ ॥

ডাঙ্গৰীয়াসকলে নগৰ সোমোৱাৰ নিয়ম।—তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া নগৰলৈ গলে আগত বিলতীয়া গায়ন গায়, কালীয়াই কালী মাৰে। বজাচুলি বৰচি, বজাচুলি দাৰে লগত পালী ধৰি যাৰ পায় হাতী ঘোঁৰাত। বানত সিয়া জৰি, ভৰিত নৃপুৰ, ঘোঁৰাত উঠা হালধীয়া পাটৰ তলচা, হাতীত উঠা কাপৰ, আগত দোলাচৈৰে আগুৱা যাৰ পায়। গড়ৰ চুকৰপৰা অলপ ভিতৰ সোমালে গায়ন বা কালী গাৰ বজাব নেপায়। ৩৬১ ॥

বাটত দেখা-দেখি হলে নিয়ম।—বাটত স্বৰ্গদেৱৰে দেখা-দেখি হলে স্বৰ্গদেৱ হাতীত উঠি গলে ডাঙ্গৰীয়া হাতীত উঠি দেখা দিব পায়। স্বৰ্গদেৱ দোলাত বা ঘোঁৰাত গলে ডাঙ্গৰীয়াও কেপকৰা তলচাৰ মুৰাত উঠি দেখা দিব পায়। আৰু ৰাজমাওদেও, বৰজন আইকুঁৱৰীদেও, পৰ্বতীয়া আইকুঁৱৰীদেও স্বৰ্গদেৱৰ দৰেই সন্মান কৰে। কিন্তু শিঞ্জৰিঘৰ উঠিলেহে ডাঙ্গৰীয়াসকলে সেৱা কৰে। দাঁতিয়লীয়া তিনিজনাৰে বাটত স্বৰ্গদেও ভেঁটাভেঁটি হলেও এইক্ৰমেই। আৰু চাৰিঙ্গীয়া তিপমীয়া আদি মেলখোৱা গোহাঁইদেওসকলৰে তিনিজনা গোহাঁইৰে দেখা-দেখি হলে ডাঙ্গৰীয়াসকলক গোহাঁইদেও সকলে বাট এৰি দিব পায়। দাঁতিয়লীয়া তিনিজনাই ঘাই তিনিজনাক

বাটত লগ পালে গোহাঁইদেওসকলৰ দৰে বাট এৰি দিব পায়। যদি দাঁতিয়লীয়া তিনিজনাই মেলখোৱা গোহাঁইদেওসকলক বাটত লগ পায় তেতিয়া বাট এৰি দিয়াদিকৈ যায়। যদি স্বৰ্গদেৱৰ নিজ ভাই বা পো এনে মেলখোৱা গোহাঁইদেও হলে সকলোৱে বহাঁই গৌৰৱ কৰে।

বৰবক্ৰা, বৰফুকনে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক লগ পালে দোলাৰ-পৰা নামি দেখা দিব পায়। চ'ৰাৰ ফুকন প্ৰভৃতি খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকনসকলে চাক্ষীৰপৰা নামি তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক দেখা দি চাক্ষী লুকাব পায়। এইগতে ডাঙ্গৰীয়া তিনিজন বৰতুৱাৰৰ মুখতে দোলা, আৰোৱান, দা, যাঠি, বৰচি, আদি সকলো আহিলা এৰি মাত্ৰ তিনিগছমান ৰঙ্গা যাঠি বৰচিৰে নগৰত সোমাই উপৰত সোণৰ চূলাৰে পানীজাপি ধৰি যায়। বৰ ৰদ বা বকখুন হলেও আন একো নাই। ৩৬২ ॥

বৰঘৰৰ টুপত বহাৰ নিয়ম। ডাঙ্গৰীয়া আহি চ'ৰা উঠিলে বৰবক্ৰাৰ মুখ্য যি কেজন চৰাৰ ফুকন পূবফালে বহি থাকে তাৰপৰা উঠি পশ্চিমফালে ফকামৰ কোঁঠসোমাই বহেগৈ। বহোঁতে তিনিখনীয়া কঠৰ তলিয়ৰিখন গুচাই ফুকনসকলক তেতিয়া কাপৰৰ মচুলা দিয়ে। পাচে ডাঙ্গৰীয়াসকলে যিখিনিতে বহে তাৰ পোনেই পানীপাচত লেকামেৰে বেলাত ভৰি ধুই বুলনি কাপৰত ভৰি দি আহি তলত পিঠীয়া উপৰত কেপকৰা তলচাত বহে। পিকচোবা পেলাবলৈ আগত চোপ কৰা পাত দিয়ে।

বৰবক্ৰাকে মুখ্য কৰি চ'ৰাফুকনসকল ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ নিচৈ ওচৰ চাপিব লাগিলে খেৰৰ মুঠিত বহে, দূৰ হৈ বহোঁতে হলে চ'ৰাৰ ফুকনসকলে মেলা ছখনীয়া কঠতে কাপোৰৰ মচুলা লৈ বহে। চমুৱা ফুকনসকল ছখনীয়া ছালকঠৰ ভূৰাত বহে। সময়মতে বুঢ়াগোহাঁই, বৰপাত্ৰগোহাঁই দুজন বহা খুটা ছটাৰ মাজপোনে পশ্চিমফালে ফকামৰ কোঁঠাত চ'ৰাৰ ফুকনৰ শাৰীতকৈ পশ্চিমলৈ জহঁকি ছখনীয়া মেলা

ছালকঠতো বহে, কিন্তু কাপৰৰ মচুলা নাই। যদি ডাঙ্গৰীয়া আগে বহে তেতিয়া বৰবকৱাক এৰি চ'ৰাৰ ফুকন কেইজন মানুহৰ আঁৰতে দখিণ টুপে ভৰি ধুই খেৰত আঠু চোঙ্গাই চ'ৰাৰ মাজেই গৈ পছিমফালে মেলাকঠত গন্ত লাগি বহেগৈ।

স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে কটকী গৈ নেমাতিলে নগৰলৈ ডাঙ্গৰীয়াসকল নাহে। কোনো বকৱা, ফুকন স্বৰ্গদেৱৰ কাৰ্য্যৰ লোক স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা নহলে ডাঙ্গৰীয়া তিনিজনৰ ঘৰলৈ যাব নাপায়, আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকলক স্বৰ্গদেৱে বিদায় সময়ত বঁটাৰে পাতলি তামোল ভিতৰবপৰা তামুলীয়ে সজাই দিয়ে। হেঙ্গদানধৰাই ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ আগত দিলেই কিছু বিলম্ব নকৰি ডাঙ্গৰীয়াসকল উঠি যাব পায়। আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকল বৰঘৰৰ টুপলৈ যাব লাগিলে আগে বৰবকৱা বৰঘৰৰ টুপলৈ যাব পায়। পাচেহে ডাঙ্গৰীয়াসকল যায়। জখলামুখৰ মাটিতে শুধা লেকামেৰে ভৰি ধুই সোমাই যায়। খাটনীয়াৰে পাখিবিচনী নিএ, তামুলীয়ে হাঁচটিখন নিএ, টেকেলা বৰাই খালি তলচাখন নি বৰঘৰৰ টুপতে দিএ, ডাঙ্গৰীয়াসকল তাতে বহে। এইমতে স্বৰ্গদেৱে কথাবাতী হোৱাত বৰঘৰৰ টুপত স্বৰ্গদেও বহা কোঁঠাৰ পূবভাগৰ উত্তৰফাললৈ সোমাই তিনি বৰভণ্ডাৰ বকৱা বহে। কিন্তু সেই মৰ্যদা পালে আনো বহে। এই তিনিৰ দক্ষিণ সেই সেই কোঁঠাৰ টুপৰ জোৰৰ চকিৰ পূবমূৰৰ খুটাৰেপৰা টুপলৈকে জুৰি উত্তৰা-দখিণা শাৰীকৈ চ'ৰাৰ ফুকনসকল বহে। চমুৱা ফুকন কেজনা সেইটো চতিৰে পছিম মূৰৰ খুঁটাৰ ওচৰেপৰা টুপলৈ উত্তৰ-দখিণা শাৰীকৈ বহে, কিন্তু ডাঙ্গৰীয়াসকল বহাত স্বৰ্গদেৱৰ সমুখে সেই চমুৱা ফুকন সকলৰ ওচৰেপৰা পূবলৈ জুৰি পূবা-পছিমা শাৰীকৈ বহে। ওজা লিগিৰা ও বকৱা লিগিৰা পছিমখন চালিৰ তলত বহিব পায়। বকৱা কেইটা, লিগিৰা, স্বৰ্গদেৱৰ ওচৰতে খাটৰ পছিমফালে থাকে। টুপৰ জোৰাৰ ঐ চতিৰ দখিণ হৈ টুপলৈ ওলাই বহিব নেপায়। বৰঘৰৰ টুপত বিষয়াসকল বহাৰ এই নিয়ম। ৩৬৩ ॥

বৰষেলৰ ব্যৱস্থা।—আক যদি ইয়াতেই বৰমেল হয় তেতিয়া হলে প্ৰথমে স্বৰ্গদেও ওলাই সেইখন খাটত বহিলেই চমুৱা ফুকন এজনাই মেল মাতি ওজা-লিগিৰাত আজ্ঞা কয়। লিগিৰাই কুকুৰাচোৱা বৰাত আজ্ঞা কয়। সেই বৰাই বৰবাটঘৰত থকা কুকুৰাচোৱা বকুৱা ও পাঁচনি বৰাত আজ্ঞা কয়, আৰু বৰবাটঘৰৰ ভিতৰৰ টুপৰ আৰম্ভণি গুচাই দিএ। পাচে বহুৱা বাজুৱা তামূলী পাচনিহঁতে তামূলৰ হাঁচটি, চোঁৱৰ, বিচনী, পিকবান আদি লৈ স্বৰ্গদেৱৰ ওচৰত বহেগৈ। তেতিয়া লিগিৰা ওচৰত থাকিব নেপায়, কেবল তামূলী লিগিৰাটি মাত্ৰ ওচৰতে লুকাই থাকে। আৰু ওজালিগিৰাৰ লগতে কুকুৰাচোৱা বকুৱা বহেগৈ। পচিমখন চালিৰ দক্ষিণমূৰে এখনি চালি থাকে। তাৰ তলতে নাপিতৰ ওজা এটা তিনিটা বা দুটামান নাপিতেৰে বহিব পায়। পাচে কুকুৰাচোৱা বৰা এটা গৈ বৰবকুৱা মুখো চ'ৰাৰ ফুকনসকলক মেল জনায়গৈ। সেইসকল আহি বহিলে মজিমদাৰ বকুৱাই ডাঙ্গৰীয়াসকলক চ'ৰাৰপৰা আনেগৈ। ডাঙ্গৰীয়াসকল বহিলে মেল কৰে। আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকল বৰঘৰৰ টুপৰপৰাও যেতিয়া ভিতৰলৈ নিয়ে তেতিয়া ডাঙ্গৰীয়াৰ মানুহ লগত যাৰ নেপায়। হাঁচটি, বিচনী, তলচা বৰঘৰৰ টুপতে থাকে। কুকুৰাচোৱা বা বাজুপলীয়া লিগিৰা এটাই মাত্ৰ কাপৰ এখনি দিয়ে, তাতে ডাঙ্গৰীয়া বহে। বৰবকুৱা ঘৰৰপৰা অহাত ছফালে দুই শাৰী টাঙ্গন-ধবাই পালী ধৰি আছে। আগত ৰূপৰ চূলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি, খেৰপাখিবিচনী, পাচনিহতীয়া বিচনী, সেই আগৰুৰা ৰূপৰ বেবিদিয়া লাখুটি, এইসকল আহিলা লৈ আহি বৰহুৱাৰপৰা উপৰত পাচৰপৰা বৰজাপি ধৰি আছে। পাচে বৰচ'ৰা উঠি নিজ ঠাইত বহোঁতে পানী-পাচত ভৰি ধুই তিনিখন মেলা ছালকঠত বানতৰ মচুলা লৈ বহে। আগত পাতত বালি দিয়ে, তাতে পিকচোৰা পেলায়। এইক্ৰমে চ'ৰাৰ ফুকন কেজনা আপোন-আপোন ঠায়ে-ঠায়ে চ'ৰাত বহে। কিন্তু ফুকনসকলৰ টাঙ্গনধৰা নাই, আৰু বৰজাপি উকা, নগৰৰ ভিতৰলৈ নিৰ

নাপায়। নগৰৰ ভিতৰত বকুৱাহে বৰজাপি থাকে, অহা কোনো বকুৱা ফুকনৰ নাই। ৩৬৪ ॥

বজাচাঙ্গলৈ যোৱাৰ নিয়ম।—ষেতিয়া বৰবকুৱা ও চ'ৰাৰ ফুকন-সকল চাঙ্গলৈ যাব লগা হয় দোলাকাখৰীয়া টুপৰ সমুখে উজনীবটো খুঁটাত ধৰি ভৰি ধুই ডাম্বলৰ হাঁচটি কঁকালতে খুঁটি লৈ, সোঁহাতে পাখিবিচনীখনি লৈ সোমাই যায়। আৰু বাটত বৰবকুৱা অহাত মেলখোৱা গোহাঁইদেওসকল বা দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই তিনিজনাবে ভেঁটা-ভেঁটি হলে তেতিয়া বৰবকুৱা দোলাৰপৰা নেনামে। আৰু চ'ৰাৰ ফুকনসকলে ভেঁটা-ভেঁটি হলেও নেনামে। কিন্তু স্বৰ্গদেৱৰ আপোন পো বা ভাই এনে মেলখোৱা গোহাঁইদেও হলে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভিতি বৰবকুৱা বা ফুকনসকলে কিছু গৌৰৱ কৰে। খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকন কেজনাবে বৰবকুৱা ফুকনৰ ভেঁটা-ভেঁটি হয় যদি তেতিয়া চমুৱা ফুকনসকলে ঠাইতে পহুলি এটা সোমাই তেনেই বৰজাপিৰে ঢাকে। বৰবকুৱা বৰফুকনে চমুৱা ফুকনসকলক দোলাৰ উপৰত দেখিব নাপায়। আৰু চমুৱা ফুকনসকলে চ'ৰাৰ ফুকন কেইজনাক লগ পালে হলে তেওঁবিলাক বাট এৰি দি আঁতৰি যায়। দাঁতিয়লীয়া তিনিগোহাঁই বা মেলখোৱা গোহাঁইদেওসকলে চমুৱা ফুকনসকল লগ পোৱা হলে দোলাৰপৰা নামে, দোলাও কিছু কাখৰীয়াতৈ জাপি আৰ দিয়ে। আৰু বৰভণ্ডাৰ বকুৱাসকলে হলে বৰবকুৱাৰ আগত দোলাৰপৰা নামি দোলা লুকাই গৈ দেখা দিয়ে। মেলখোৱা গোহাঁইদেৱৰ বা দাঁতিয়লীয়া গোহাঁইসকলৰ আগতো এই ক্ৰম। চ'ৰাৰ ফুকনসকলৰ আগত হলে জাপি আৰ দি বাট এৰি আঁতৰি যাব পায়। ইতৰ ফুকন বকুৱা লোকক চাঙ্গাৰে যোৱা চ'ৰাৰ ফুকনসকলে দেখিবলৈ পাব নেপায়। চমুৱা ফুকন কেইজনাই ঘৰৰপৰা অহাত আগত ৰূপৰ চূলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি, খেৰপাখি-বিচনী, দীঘল নালাৰে ঘূৰীয়া বিচনী, ৰূপৰ বেৰিদিয়া লাখুটি, ইয়াকে লৈ আছে। দোলাকাখৰীয়া চ'ৰাৰ টুপৰ চ'ৰাৰ ফুকনসকলে ভৰিধুৱা

খুঁটাৰ নামে পছিমফালৰ খুঁটাৰ গুৰিতে ভৰি ধুই ভিতৰলৈ যায়। সেই ভৰিধুৱা পোনেই সেই চ'ৰাৰ পছিমৰ বাৰতে পানীজাপি আৰি ধয়। বাটত অহাত তিনি বৰভণ্ডাৰ বকুৱাৰে ভেঁটা-ভেঁটি হলে বকুৱা একতীয়া হৈ ফুকনক বাট এৰি দিব পায়। ইতৰ ফুকন বকুৱাই জাপি আৰ দি আঁতৰি যাব পায়। আৰু বৰভণ্ডাৰ বকুৱা তিনিক ইতৰ ফুকন বকুৱাই দেখা-দেখি হলে এফলীয়া হৈ বাট এৰি দিব পায়। আৰু এই চমুৱা ফুকন কেজনা যদি মাটিএ আহে উপৰত বৰজাপি ধৰে বৰ বৰখণ বা টান বদ হলে। তিনি বৰভণ্ডাৰ বকুৱা বা বকুৱা নামেৰে থাকিলে ঢেকিয়াল, চোলাধৰা, খাৰঘৰীয়া, ইবিলাকেও মাটিয়ে অহাত বৰজাপি ধৰাই আহে, সদাই নোৱাৰে। ইয়াৰ বাজে মাটিয়ে অহাত বৰজাপি ধৰাব নেপায়। ৩৬৫ ॥

শুৰালী বকুৱাৰ মৰ্য্যাদা।—আকটি ভণ্ডাৰ বকুৱাৰে ঘূৰণীয়া বিচনী বেৰি দিয়া লাখুটি আছে। ডৰিকা ছুৱাৰৰ বাজৰ চতিৰ পূবৰ খুঁটাতে তিনিও ভৰি ধুই সোমাইগৈ। বৰঘৰৰ টুপলৈ যাওঁতে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া ও বৰবকুৱা, বৰফুকন আদি চ'ৰাৰ ফুকন ও খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকন এইসকল আৰঢ়াখনৰ পছিমমূৰে ওলায় সোমায়। তিনি বৰভণ্ডাৰ বকুৱা গএৰহ অগ্ৰ ফুকন বকুৱা চ'ৰাৰ পূবমূৰে ওলায় সোমায়। চ'ৰাত বৰবকুৱা বহাত ওচৰলৈ চমুৱা ফুকনসকল যাব লাগিলে তিনিখনীয়া ছালকঠৰ লুৰাত বহে। বৰ-বকুৱাৰ পানীচোৱালৈ গলেও চমুৱা ফুকন কেইজনাক বহিবলৈ পাটিচৰা দিয়ে। এওবোলাকৰ বাজে ফুকন বকুৱাই আঠুলৈ বহে।

আৰু বৰভণ্ডাৰ বকুৱা হলেই ৰূপৰ চোলা পৰ্হিচান্দি পায়। এই দ্ৰব্য লবলৈ জনাব নেলাগে। সোণৰ খাৰু, টেমি লবলৈ হলে জনাব লাগে। আৰু চোলাধৰা খাৰঘৰীয়া ঢেকিয়াল এই তিনি বকুৱা হৈ থকাত বৰভণ্ডাৰ বকুৱাৰ সমানেই। তিনি লড়িগোহাঁই বজাৰ জোঁটাইক বাজকৈ নাওশলীয়া ফুকন তামূলী ফুকন এই কেজনে ৰূপৰ চুলাত বাজকৈ দ্ৰব্য লবলৈ জনাব লাগে, দিলেহে লব পাৰে।

খেববিচনীও এইকপ। ইতৰসকলে হলে কপৰ চুলালৈকে জনাব লাগে। ৩৬৬ ॥

বৰচ'ৰাত বহাৰ নিয়ম।—চমুৱা ফুকন বৰভণ্ডাৰ বৰুৱাৰ সম। কিছুজন লোকে ভিতৰলৈ যাওঁতে সেই ভণ্ডাৰ বৰুৱাই ভৰিধোৱা খুঁটাৰ পছিমটো খুঁটাতে ভৰি ধোএ। বৰচ'ৰাত স্বৰ্গদেও বহাত যি কোঁঠাত স্বৰ্গদেও বহে সেই কোঁঠাৰপৰা দখিণলৈ মাজত একোটা এৰি ইকোঁঠাত চতিৰ তলতে দুই খুঁটাৰ মাজত পূবফালৰপৰা লালী হৈ বুঢ়াগোহাঁই, বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, বৰগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া এই তিনিজন বহে। শুদা মাটিতে আগফাললৈ পিকচোৰা পেলায়। বৰগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ বামকাখেৰে শদিয়াখোৱা, মৰঙ্গিখোৱা, সলাল গোহাঁই, এই তিনিজন বহে। কেতিয়াবা কিছো লবচৰ হয়। কোনো সময়ত গোটেইটো চতিৰে পূবখুঁটাৰপৰা দখিণলৈ ক্ৰমে তিনিটা খুঁটাত বুঢ়াগোহাঁই আদি তিনিজন বহে। তেতিয়া সেইটো চতিৰে পছিমটো খুঁটাৰপৰা জুৰি দখিণলৈ লালীকৈ বৰবৰুৱা আদি ফুকন ৰাজখোৱা-সকল বহে এইক্ৰমে বহাত দাঁতিয়লীয়া তিনিজন চ'ৰাৰ দখিণ টুপৰ জোৰাৰ চতিৰ পূবৰ খুঁটাতে, খাইলাতৰ খুঁটাতে, ঘৰিয়ালধৰা খুঁটাতে ক্ৰমে বহে। আকথিয় লালীৰে বহাত যিজন ডাঙ্গৰীয়া যিটো খুঁটাত বহে স্বৰ্গদেও নবহাতো সেইজন ডাঙ্গৰীয়া সেই খুঁটাতে বহে। ডাঙ্গৰীয়াসকল পথলীয়া হৈ বহিলে সেইটো চতিৰে পছিম ফকামৰ খুঁটাৰপৰা দখিণলৈ শাৰীকৈ পিৰালাত বৰবৰুৱা আদি চ'ৰাৰ ফুকন ৰাজখোৱা বহে। এইসকলৰ পাচত দেওধাই, বাইলুং, চেটিয়াপাত্ৰ বৰুৱা ঘৰফলীয়া বৰুৱাসকল বহে। এই দখিণফালৰ চ'ৰাৰ সভা বৰবৰুৱাই নেওগ ফুকনৰ দ্বাৰা নিৰূপণ কৰায়।

স্বৰ্গদেও বহা কোঁঠাৰ উতৰ কোঁঠা উদঙ্গে থাকে, কিন্তু উচৰতে তামূলী লিগিৰা বৰতামূলী ও পিকদানধৰা, চৌৱৰলোৱা পাঁচনি, কদাচিত হাতবিচনীলোৱা লিগিৰা, এই পাঁচজন বহেগৈ। সেই উদং কোঁঠাৰ উত্তৰ কোঁঠাৰ চতিৰ তলতে সোঁমাজে বাট বাখি সেই বাটেৰে

পূবকোষবেপৰা সেই চডিৰ মূৰৰ পূবটো খুঁটাৰ ওচৰখিনিতে পাঁচনি বৰাটো যে বহে তালকে লালী হৈ বজ্জাচুলিলগা দাবে ছই একজন পাঁচনীৰ পালী বহে। এই খুঁটাৰ পূৰফালে কিছু দখিণফলীয়া হৈ বাজে চমুৱা ফুকন বকুৱা কিছু বহে। এই তামূলী লিগিৰাইঁত বহাটো চতিবে পছিম ফকামৰ খুঁটাবেপৰা উতৰলৈ হৈ বববকুৱাৰ সমুখে খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকনসকল বহে। এইসকলৰ লালীতে পাচত ববভণ্ডাৰ বকুৱা তিনিজন বহে। এইসকলৰ পোনেই উজনিফালে ফকামৰ কোঠাত মেলখোৱা গোহাঁইদেওসকল বহে। এওঁবোৰক মাজতকৈ লৈ ছয়োকাষৰে চমুৱা পাঁচনিহঁত এই কোঁঠাতে বহে। এই উতৰ কোঁঠাতে পছিমফালে স্বৰ্গদেৱৰ দোলা থয়। পূৰফালে গন্ধীয়া, মলীয়া, ভঁৰালী, পেৰাভাৰী, এইসকলে নিজ কাম কৰে। এইফালৰ সভা পাঁচনি বৰা, কুকুৰাচোৱা বকুৱাই নিৰূপণ কৰে। খলাৰ সভাৰ নিৰোপণ ঢেকিয়াল ফুকন বা বকুৱা, দোলাকাথৰীয়া বকুৱা, চাওডাঙ্গৰ বকুৱা, এইসকলে কৰে। কিন্তু ঢেকিয়াল বকুৱা বা ফুকনেহে চ'ৰাত বহিব পাৰে। দোলাকাথৰীয়া বকুৱা, চাউডাঙ্গৰ বকুৱা খলাতেহে বহিব পায়। আৰু স্বৰ্গদেও বহা কোঁঠাৰ পূব ফালৰ ফকামৰ কোঁঠাত তামূলী-দাবে ববতামূলী-দাবে ববতামূলীহঁত বহে। এই কোঁঠাৰ দখিণ ফকামৰ কোঁঠাত উত্তৰফালে হেঙ্গদানধৰা আৰু দখিণৰ ফালে সভাপণ্ডিত এইসকল বহে। ইয়াৰ দক্ষিণ ফকামৰ কোঁঠাত কটকীহঁত বহে। ইয়াৰ দক্ষিণ ফকামৰ কোঁঠাত কাকতীহঁত বহে, আৰু দখিণ টুপৰ উজনিফালে খাওন্দহঁত বহে। ভাটীৰফালে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ হাতীমূৰীয়াহঁত বহে। ৩৬৭ ॥

বৰচ'ৰাত মেলৰ ব্যৱস্থা।—সততে স্বৰ্গদেও নগৰত থকাতো বৰচ'ৰাত বববকুৱা আদি চ'ৰাৰ ফুকন কতেকজন নবহি উদং হব নেপায়। যদি স্বৰ্গদেও অন্য নগৰ বা কোনো বাহৰলৈ যায় তেতিয়া যদি নগৰ উদঙ্গেই হয় তেও চ'ৰা উদঙ্গে নেথাকে। নিয়াইসোধা ফুকনেই সততে সেই চ'ৰাত বহে। পুনৰ স্বৰ্গদেও নগৰলৈ নাহেমনে

বৰবৰুৱাৰ কাৰ্য্যখিনি নিয়াইসোধা ফুকনেই চলায়। আৰু বৰপদ্ম ডাঙৰীয়া বহাটো খুঁটাতে সদাই বৰবৰুৱা বহে। কিন্তু নিতে-নিত্তে ছপৰ মাৰিলেই বৰবৰুৱা চ'ৰাত বহে। ছপৰ চাৰিদণ্ড মাৰিলে পানী-চোৱালৈ গৈ জিৰায়। তিনিপৰ মাৰিলে আকৌ চ'ৰাত বহেহি। গধূলি চাৰিদণ্ড মাৰিলে উঠি যায়। মেলৰ নেওগ বৰা ইত্যাদিএ বৰবৰুৱা বহা পোনেই খলাত ছশৰীয়া হৈ আঠু লৈ বহি বৰবৰুৱাত কথা যোগায়। আৰু বৰবৰুৱা নিতে পৰত পানীচোৱাতে থাকে। বৰচ'ৰালৈ যাব নেলাগে। তাতে থাকি ৰাতিপুৱা চাৰিড'ৰিয়াত ৰাজঘৰলৈ গৈ খাই-বৈ ছপৰত নগৰ সোমায়হি। কিন্তু চ'ৰাৰ ফুকন-সকলে হলে থকুৰা দিয়া ঢৰাৰে চাৰিওফালে ঢাকি চ'ৰাতে পৰ দিএ। ৰাজখোৱাসকলৰ এই ক্ৰম।

আৰু নগৰৰ ভিতৰত পালীঘৰত শোৰলৈ চাং বা পীৰা কোনেও লব নাপায়। মাটিৰ ভেঁটি বা কাঠৰ চলিয়া পাটকে পাৰি লয়। আৰু আঠুৱা, খৰম, পইজাৰ, ইয়াকো লব নেপায়, বুলনি ঢৰাহে লয়। বেৰা বা কাঁহী মাইহাম ইয়াত ব্যৱহাৰ কৰিব নেপায়। কাঁহৰ বান বা কাঁহিতহে বেৱহাৰ কৰিব পায়। ড'ৰিকা ছুৱাৰৰ ৰাজখনৰ বুজবিচাৰ কৰ্ত্তা বৰবৰুৱা। এই কাৰণেহে বৰবৰুৱাৰ নিতপৰ। সেই ছুৱাৰৰ ভিতৰখনিত বিচাৰ কৰে ঢেকিয়াল বৰুৱা। এওঁৰো নিতপৰ।

আৰু চ'ৰাত বৰবৰুৱা যিটো খুঁটাতে বহে সেইটো খুঁটাৰ দখিণ-ফালে নাওঁবেচা ফুকন বহে। ইয়াৰ দখিণটো খুঁটাতে উত্তৰফালে ডেকাফুকন, দক্ষিণফালে দিহিঙ্গীয়া ফুকন বহে। আকৌ বৰবৰুৱা বহা পছিমৰ খুঁটাতে ন-ফুকন বহে। এইটো খুঁটাৰ উত্তৰটো খুঁটাতে ভিতৰুৱাল ফুকন বহে। ন-ফুকন বহাৰ দখিণটো খুঁটাতে নেওগ ফুকন বহে। কিন্তু বৰ-খুঁটাতকৈ ভিতৰ সোমাই আগফাললৈ বৰবৰুৱা আদি কোনো বহিব নেপায়। সেই বৰখুঁটাকে সীমা কৰি ফকামৰ কোঁঠাতে পখলীয়াতকৈ মেলাকঠতহে বহে। আৰু দখিণ টুপৰ

পূৰ্ণফালে টুপৰ জোৰাৰ খুঁটাৰ দখিণ-পূব কোণতে চান্দফল ফুকন বহে। এওঁৰে দখিণেই নিয়াই-সোধা ফুকন বহে। এই টুপৰ জোৰাৰ খুঁটা ও তাৰে ফকামৰ খুঁটা, এই দুই খুঁটাৰ মাজতে থিয়কৈ এটীয়া কঠ মেলি ফকামৰ কোঁঠাতে বচা ও নিবুকিয়াল বাজখোৱা দুইজন বহে। যেতিয়া গুৱাহাটীৰ ফুকন বাজখোৱাসকল আহে তেতিয়া চ'ৰাৰ দখিণ টুপৰ ঘৰিয়ালধৰা খুঁটাৰ দখিণ টুপতে থিয়কৈ কঠ একোটা পাৰি বাজখোৱাসকলে বহে। পানীফুকন আদি ফুকন-সকল মৰ্য্যদাৰ আগ-পাচত্ৰমে উজনিয়া ফুকনসকলৰ মাজে বহে। দৰঙ্গী বজাও, বাগী বজাও আহিলে দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই তিনিজন বহা দখিণ টুপৰ জোৰাৰ চতিৰ পূবটো খুঁটাত বহে। আৰু নিতে চ'ৰাত বৰবকৰা বহাত বৰবকৰাৰ সমুখৰ উত্তৰ-ফালৰ খুঁটাৰ দখিণে দ্বিত্তৰ সোমাই ফকামৰ কোঁঠাত ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ এবং চাৰিসত্ৰীয়াৰ পাটনিয়াৰ ও সভাপণ্ডিত দুই একজন বহি কথা-বাৰ্তা জনায়, এইসকলৰ পূৰ্ণফালে সেই কোঁঠাতে। খলাবপৰা আগবৰা কথাকে মুখ দি সুধি বুজাবৰ কাৰণে বৰকটকী এটা বহে। এইটো খুঁটাৰ ওচৰকৈ পিকালিতে মোটোকোৱা ছালতে বৰা কাকতিটো বহে। পচিমফালে ভিত্তকৰাল ফুকন বহাৰেপৰা দখিণলৈ ফকামৰ কোঁঠাৰ মাজে-মাজে কটকী দলৈ কাকতীহঁত বহে। ৩৬৮ ॥

অপৰাধীক দণ্ড কৰাৰ নিয়ম।—স্বৰ্গদেৱে যিৰকমে দণ্ড কৰিবৰ মন যায় তেনেৰকমে কৰে, একো নিয়ম নাই। ডাঙ্গৰীয়াসকলে শুমৰে খুন্দি শ্ৰাণ মাৰে, তোম বান্ধি পানীত পেলাই মাৰে, অন্তৰে কাটিব নেপায়। আৰু চকু কাৰ্ছে, নাক-কাণ কাটে, আঠুৰ ঘিলা কাৰ্ছে। বৰবকৰায়ো ঐমতেই দণ্ড কৰে। কিন্তু আপোন আজ্ঞাৰে যি বিষয়া পত্ৰা-ভঙ্গ কৰাখিনিক তাতকৈ উপৰসকল স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা শুনাৰ লাগে, তেহে কোব ঢকা গঁতা গৰাল প্ৰভিত্তি দণ্ড কৰিব পাৰে। ৱৰফুকনৰ দূৰদেশৰ নিমিতে বৰবকৰাতকৈ কিছু এক্তিয়াৰ বৰ্ণ। চ'ৰাৰ ফুকনসকলে নাক-কাণ কাটিব নোৱাৰে। কোব, ঢকা, চমটাবে

চমটিয়াই দণ্ড কৰে বৰবৰুৱাৰ গতেই। খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকন বৰুৱাসকল, আৰু মেলডগীয়া ফুকন, বৰুৱা আদিসকলেও চ'ৰাৰ ফুকনসকলৰ গতেই। তেওঁবিলাকৰ মেলৰ ভিতৰত আৰু টেকেলা ছলীয়া এই দুই খেলৰ মানুহক এওঁবিলাকে কোব, ঢকা, গঁতা, গঁবাল দণ্ডে কৰিব পাৰে। তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ দৰেই বৰফুকনে দণ্ড কৰে। কিন্তু চোৰক একেবাৰে অস্ত্ৰেৰে কাটে। উজনীত চাউডাঙ্গৰ হতোৱা কটায়, ভাটীত হলে বুৰুৰ হতোৱা কটায়। ৩৬৯ ॥

ঘৈণীসকলৰ নিয়ম।—স্বৰ্গদেৱৰ ঘৰত ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ ঘৈণীসকলক অমুক ডাঙ্গৰীয়াৰ ঘৈণী বোলে। বৰবৰুৱা বৰফুকনকে মোখ্য কৰি ঘৈণীসকলক অমুক ফুকননী বা বৰুৱানী বোলে। চ'ৰাৰ ফুকনসকলৰ গততকৈ গতিকে ইসকলৰ নিয়ম বিপৰীত আছে। ডাঙ্গৰীয়ানীসকলৰ পৰিচাঙ্গী নগৰৰ ভিতৰলৈ যেতিয়া যায় বৰখুন বা বদ নাপাৰৰ নিমিত্ত সৰুদৈয়া সিয়াজাপি মূৰত লৈ উজনীখন চাউডাঙ্গৰ দ্বাৰাৰে সোমাই সেইফালৰ চাউডাঙ্গৰ চ'ৰাতে বহেগৈ। লগৰে বহুৱা মানুহ এজনী কলাপাত দুখনি নিব পায়, তাকে পাৰি দিয়ে, তাতে বহে। কোঁৱৰী-সকলৰ ঘৰলৈ গলেও সেইক্ৰমেই পাত দিও, তাতে বহে। বৰবৰুৱা বৰফুকন আৰু চ'ৰাৰ ফুকনসকলৰ ঘৈণীসকল গলেও ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ ঘৈণীসকলৰ গতেই গৈ নগৰৰ সেই চাউডাঙ্গৰ দ্বাৰেই সোমাই সেই চ'ৰাতেই বহেগৈ। কিন্তু ইবোলকৰ কলাপাত এখনীয়া আৰু ডাঙ্গৰীয়ানীসকলতকৈ কিছো নাম। আৰু খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকননী বা বৰুৱানীসকল গলেও পৰিচাঙ্গীৰে গৈ নগৰ সোমোৱাত মাটিও মূৰত জাপি লৈ ঐ দ্বাৰে সোমাই চাউডাঙ্গৰ চ'ৰাতে ডাঙ্গৰীয়ানীসকল নামে। চ'ৰাৰ কেইজনাবো কিছো নাম হৈ এখনীয়া কলাপাতত বহে। কোঁৱৰীসকলৰ ঘৰতো এয়ে ক্ৰম। ইয়াৰ বাজে ফুকননী বা বৰুৱানীৰ পাত নাই, মাটিতে বহে।

উজনীখন চাউডাঙ্গৰ দ্বাৰকে কালুগুয়া দ্বাৰ, লিগিৰীদ্বাৰ, মাটিঘৰৰ দ্বাৰ বোলে। নামনিখন চাউডাঙ্গৰ দ্বাৰকে কমলাবৰীয়া দ্বাৰ, গোঁসাঁই

ঘৰৰ দ্বাৰ বোলে। দোলাকাথৰীয়া চ'ৰাৰ টুপৰ সমুখৰখনকে ডৰিকা-
দ্বাৰ বোলে। নগৰৰ বাজে গড়ৰ পূবৰখনকে পানীদ্বাৰ বোলে,
দখিণৰখনকে বৰদ্বাৰ বোলে, পছিমৰখনকে ন-দ্বাৰ বোলে। উত্তৰ-
ফালে দ্বাৰ নাই। পিচফাল দেখি ঘৰ কাৰেজ বোলে। আৰু যে
সিয়াজাপি লয় তাতে বানতৰ উপৰত অনেকবৰগীয়া সূতা আৰু ৰূপৰ
সোণৰ গুণাৰে বনকৰা বৰ বৰ জৰু লগায় উপৰ টুপত পোৱালমণিৰে
গথা ডালপাত লগোৱা সোণৰ চূলাতে গছ কৰি দিএ। এনেকোৱা
সোণৰ চূলাৰে সিয়াজাপিকে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ ঘৈণীসকলকে মুখ্য
কৰি বৰবৰুৱানী, বৰফুকননী আৰু চ'ৰাৰ ফুকননী, চমুৱা ফুকননী
সকলো লোকে পায়। কিন্তু ঘাই কেজনৰ বনকৰা বেচি। চ'ৰাৰ
ফুকন কেজনৰ অলপ কম। তাতকৈ চমুৱা কেজনৰ কম। এইক্ৰমে
ইতৰ বৰুৱা ফুকনসকলৰ ঘৈণীসকলৰ কম। এই বিলাকৰ বাজে চমুৱা,
জালভাৰী ফুকন আদি ৫ জন, আৰু মেলডগীয়াৰো ফুকন কেইজন,
এইসকলৰ ঘৈণীসকলে সময়মতে ৰূপৰ চূলা জৰু লয়, বন কম।
ইতৰলৈ ডাল-পাতহীনকৈ লই, চপা একোপাহ বচায়। আৰ বাজে
ৰূপৰ চপা লব পৰাও আছে, লব নোপোৱাও আছে। ৩৭০ ॥

বিষয়া পতাৰ নিয়ম।—তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰ পাতিব লাগিলে
বৰচ'ৰাৰ উত্তৰ টুপৰ ঘৰিয়ালধৰা খুঁটাতে ধৰাই বা ওচৰতে থিয়কৈ
স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা শুনায়। বহিবলৈ কাপৰ দিয়ে, তাতে ডাঙ্গৰীয়া
বহে। অশ্ববোৰ মানুহ দস্তৰমতে আঠু লৈ বহে। তাতে স্বৰ্গদেৱৰ
যি কথা কব লগা থাকে তাকে কয়, কথা শুনিলেই প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰাৰ্থনা
স্বৰ্গদেৱলৈ জনায়। তাৰপৰা চ'ৰাৰ মাজ সোমাই নিজঠাইত তলচাত
বহেগৈ। কোনোজন তাৰেপৰা ৰাজঘৰলৈকো যায়। যাওঁতে
আগৰে অনাই থোৱা থাকিলে দোলাতে যায়, যদি নাই ৰাজশালৰ
ঘোঁৰা দিয়ে, তাৰেই যায়। দাঁতিয়লীয়া তিনিজনাক চ'ৰাৰ দখিণৰ
ঘৰিয়ালধৰা খুঁটাৰ কাষৰতে সি কেজনৰ ক্ৰমেই পাতে। বৰবৰুৱা
বৰফুকনক পাতিব লগা হলে প্ৰথমে শপথ খুৱাই বৰবৰুৱা বহা খুঁটাৰ

চতিৰ সোমাজতে স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা শুনাতেই খেৰ দিয়ে, তাতে নিয়ম-মতে বহে। অগ্ৰবোৰ মানুহো আঠু লৈ বহে। পাচে যি কথা শুনাৰ লাগে শুনায়। তাকে শুনি হোৱাজনাই প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰাৰ্থনা স্বৰ্গদেৱলৈ জনাই নিজঠাইত দস্তৰ্মতে বহেগৈ।

আৰু চ'ৰাৰ ফুকনসকলকো প্ৰায় সেই ক্ৰমেই পাতে। ঘাই তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া, দাঁতিয়লীয়া তিনিজন, আৰু গুৱাহাটীয়া উজ্জনীয়া চ'ৰাৰ ফুকনসকললোককো শপত খুৱা দস্তৰ থাকে। আৰু ডাঙ্গৰীয়া-সকল এজনা জীয়াই থকাত ন-কৈ এজনাক পাতিব লাগিলে বৰ-কটকী এটা গৈ আগেয়ে ঘৰতে স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা কৈ ডাঙ্গৰীয়া ভাজি দোলা আৰোৱান কাৰ্হি আনিলেহে এজন পাতিব পায়। কিন্তু তিনি-জন ডাঙ্গৰীয়াৰেপৰা বৰবৰুৱাক বাজ কৈ দুই দলৰ চ'ৰাৰ ফুকন পৰ্য্যন্তে পাতিব লগা হলেই বৰবৰুৱা চ'ৰাত বহি থকাতহে পাতিব পায়। আৰু পতাত পাতিবলৈ যোৱা বৰুৱা ফুকন এটীয়াকৈ যাব নেপায়। মজুমদাৰ বৰুৱা ও খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকন বৰুৱা যাক পাঁচে দুই তিনি চাৰি ইমান বৰুৱা ফুকন কথা শুनावলৈ যাব পায়। ৰাজখোৱাসকলক হলে চ'ৰাৰ দখিণ টুপতে কথা শুনাই পাতিয়ে বা নোপাতোঁতেই বৰবৰুৱা য'তে থাকে ত'তে গৈ কথা শুমুৱা গৰাকীয়ে বৰবৰুৱাত জনাই থব পায়। চেটিয়াপাত্ৰ বৰুৱা, ঘৰফলীয়া বৰুৱা, এই দুইক টুপৰ জোৰাৰ পছিম ফালৰ ফকামৰ কোঠাত পাতে। এই টুপতে চাঙ্গৰু বৰুৱাইতকো পাতে। তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াৰেপৰা দুয়ো দলৰ চ'ৰাৰ ফুকনে কথা শুনাই পতাতেহে অকলেই বা লগৰেই মজুমদাৰ বৰুৱাই কথা শুনোৱা নিয়ম। তদিৰক অগ্ৰ ফুকন বৰুৱাও কথা শুনায়, কেতিয়াবা মজুমদাৰ বৰুৱাকো পাঁচে। খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকনসকলক চ'ৰাৰ উত্তৰ টুপে পাতে। এই কথা বৰবৰুৱাত কৈ থব পায়। তিনি বৰভণ্ডাৰ বৰুৱা, জালভাৰী ফুকন, গন্ধীয়া বৰুৱা, মজুমদাৰ বৰুৱা, খনিকৰ বৰুৱা, শেনচোৱা বৰুৱা, দুই দোলাকাখৰীয়া বৰুৱা, তিপমীয়া ৰাজখোৱা, হাতীবৰুৱা,

ঘোৰাবৰুৱা, এইসকলক দোলাকাথৰীয়া চ'ৰাৰ টুপতে পাতে। ছুই চাউডাঙ্গৰ বৰুৱাক উজনী জখলামুখৰ চাউডাঙ্গৰ চ'ৰাতে পাতে। বৰবাটঘৰৰ মাজকোঠা চাঙ্গৰ উপৰতে কুকুৰাচোৱা বৰুৱা, পাঁচনি বৰা, বৰতামূলী এইসকলক পাতে। এই ঠাইতে কুকুৰাচোৱা বৰা এটাই ছুৱৰী বৰুৱাটো পাতি ৰাজহুৱাৰত কৈ দিয়েগৈ। বৰবাটঘৰৰ পেটে পূবফালে চাংমাইশালৰ নিচাঙ্গতে চাঙ্গমাই বৰুৱা, জৰাধৰা বৰুৱা, বেজবৰুৱা, এই সকলক পাতে। তিনি ছুলীয়া বৰুৱাক নেওগ বৰাইঁতকো স্বৰ্গদেৱৰ দোলাঘৰতে পাতে।

ইয়াভিন্ন বিষয়াখনি আৰু মেলডগীয়া ফুকন বৰুৱাখনিকো ডৰিকা ছুৱাৰত পাতে। দেৱলীয়া সেৱাচলোৱা এই ছুৱাৰৰ ৰাজখনিতে পাতে। তাতে হাজৰীকাইঁতক পাতে। মেলডগীয়া টেকেলাৰ বৰুৱা, নেওগ বৰা, এইবোৰক লেখাক কুকুৰাচোৱা বৰাই নিজা মেলঘৰ নও দোলাঘৰতে নিজমেলৰ আইকুঁৱৰীদেও বা গোহাঁইদেৱৰ আজ্ঞাৰে পাতে। কুকুৰাচোৱা নেওগ বৰা এইবোৰক বৰবাটঘৰতে ওজা-লিগিৰাই স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে পাতে। চাউডাঙ্গৰ শইকীয়া বৰাইঁতক চাউডাঙ্গৰ চ'ৰাতে পাতে। দোলাকাথৰীয়া বৰা বৰনেওগ-ইঁতক ঢেকিয়াল বৰুৱা, দোলাকাথৰীয়া বৰুৱাৰ পালীৰ মুখৰ ওলাই বহা ঘৰটিতে পাতে। ৩৭১ ॥

পানিশিষ্ট—(ক)

আহোম স্বৰ্গদেৱসকলৰ নাম

ক্রমিক সংখ্যা	স্বৰ্গদেৱৰ নাম	হিন্দু শক	বাজৰৰ আৰম্ভণি	ইংৰাজী চন
১।	চুকাফা।	১১৫০,	আঘোণ ১৬।	১২২৮।
২।	চুভেউফা।	১১২০,	আহাৰ ২৩।	১২৬৮।
৩।	চুবিনফা।	১২০২,	আঘোণ ২৮।	১২৮০।
৪।	চুখাংফা।	১২১৪,	ফাগুন ৫।	১২৯৩।
৫।	চুখামফা।	১২৫৩,	আঘোণ ১৫।	১৩৩১।
৬।	চুতুফা অৰাজ।	১২৮৫,	পুহ ২১।	১৩৬৪।
৭।	তাওখামথি। অৰাজ।	১২৯৭,	মাঘ ৩০।	১৩৭৪।
৮।	বামুণী কোঁৱৰ, চুডাংফা।	১৩০১,	ফাগুন ৭।	১৩৮০।
৯।	চুজাংফা।	১৩১০,	মাঘ ২২।	১৩৮৯।
১০।	চুফকফা।	১৩১৯,	ফাগুন ৩।	১৩৯৮।
১১।	চুচেনফা।	১৩২৯,	আহিন ১২।	১৪০৭।
১২।	চুচেনফা।	১৩৪৪,	বহাগ ১৪।	১৪২২।
১৩।	চুপিফা।	১৩৬০,	পুহ ১৬।	১৪৩৯।
১৪।	দিহিক্কায়া বজা ওপৰবজনা, চুহুংমুং।	১৪০৯,	পুহ ২৯।	১৪৮৮।
১৫।	গডগ্ৰা বজা, চুক্ৰেনমুং।	১৪১৪,	ফাগুন ১২।	১৪৯৩।
১৬।	খোৰাবজা, চুখামফা।	১৪১৮,	মাঘ ২৩।	১৪৯৭।
১৭।	প্ৰতাপসিংহ বুঢ়াবজা, চুচেংফা, বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ।	১৪৬১,	জ্যৈষ্ঠ ৯।	১৫৩৯।
১৮।	ভগাবজা, চুবমফা, জয়াদিত্য।	১৪৭৪,	কাতি ২৯।	১৫৫২।
১৯।	নৰিয়া বজা, চুতানফা।	১৫২৫,	শাওণ-২৫।	১৬০৩।
২০।	জয়ধ্বজসিংহ, চুতামলা, ভগনীয়া বজা।	১৫৬৩,	আঘোণ ২৩।	১৬৪১।
২১।	চৰ্দ্ধ্বজসিংহ, চুপুংমুং।	১৫৬৬,	পুহ ২৮।	১৬৪৫।
২২।	উদয়াদিত্যসিংহ, চুতুতফা।	১৫৭০,	আঘোণ ২৩।	১৬৪৮।
২৩।	ৰামধ্বজসিংহ, চুপুংমুং।	১৫৮৫,	কাতি ২৮।	১৬৬৩।
২৪।	চামগুৰীয়া বজা, খামজ্জক্কায়া বজা।	১৫৯০,	বহাগ ১৫।	১৬৭০।
২৫।	গোবৰ বজা।	১৫৯৪,	আঘোণ ১।	১৬৭২।
		১৫৯৬,	আঘোণ ৩।	১৬৭৪।
		১৫৯৬,	পুহ ১৮।	১৬৭৫।

ক্রমিক

ৰাজস্বৰ আৰম্ভণি

সংখ্যা

ঋগ্বেদৰ নাম

হিন্দু শক

ইংৰাজী চন

২৬।	মিহিকীয়া বজা সকজন, অৰ্জুন, চুজিনফা।	১৫২৬, মাঘ ৮।	১৬৭৫।
২৭।	পৰ্জতীয়া বজা, চুউফা, থামজিং।	১৫২২, বহাগ ১৭।	১৬৭৭।
২৮।	লবাবজা, চুলিকফা, বত্ৰধ্বজসিংহ।	১৬০১, আষাঢ় ২০।	১৬৭৯।
২৯।	গদাধৰসিংহ, চুপাতফা, লাজি।	১৬০৩, শাওণ ২০।	১৬৮১।
৩০।	কঙ্গসিংহ, চুখুংফা, লাইপম।	১৬১৭, ফাগুন ১৪।	১৬৯৬।
৩১।	শিৱসিংহ, চুতনফা, চেংদন।	১৬৩৬, ভাদ ১৪।	১৭১৪।
৩২।	প্ৰমত্তসিংহ, চুনেনফা, চেংপম।	১৬৬৬, আষাঢ় ২৫।	১৭৩৪।
৩৩।	ৰাজেশ্বৰসিংহ, চুবেমফা, বমানাথ।	১৬৭৩, আহিন ৩০।	১৭৫১।
৩৪।	লক্ষ্মীসিংহ, চুগ্ৰেওফা।	১৬৯১, জ্যৈষ্ঠ ২১।	১৭৬৯।
৩৫।	গৌৰীনাথসিংহ, চুহিতপংফা, লোকনাথ।	১৭০২, পুহ ১।	১৭৮০।
৩৬।	কমলেশ্বৰসিংহ, চুল্লিংফা, কিনাৰাম।	১৭১৭, শাওণ ২৩।	১৭৯৫।
৩৭।	চুপ্তকান্তসিংহ, চুজিংফা।	১৭৩২, মাঘ ৬।	১৮১১।
৩৮।	পুৰন্দৰসিংহ।	১৭৩৯, ফাগুন ১১।	১৮১৮।
৩৯।	চক্ৰকান্তসিংহ, দ্বিতীয়বাৰ।	১৭৪০, ফাগুন ২৫।	১৮১৯।

(ক) মানব দিন। মানপত্তা বজা

যোগেশ্বৰসিংহ।

১৭৪২, চ'ত ৩।

১৮২১।

(খ) বৃটিছৰ নামনি অসম অধিকাৰ।

১৭৪৫, চ'ত ১৪।

১৮২৪।

(গ) বৃটিছৰ উজনি অসম অধিকাৰ।

১৭৪৬, মাঘ ১৪।

১৮২৫।

(ঘ) ইয়ান্দাবু সন্ধি, মানবপৰা বৃটিছৰ

অধীনলৈ অসম হস্তান্তৰ।

১৭৪৭, ফাগুন ১১।

১৮২৬।

(ঙ) পুৰন্দৰসিংহ, উজনি অসমৰ বৃটিছৰ

কবতলীয়া বজা।

১৭৫৫, বহাগ ১০।

১৮৩৩।

(চ) পুৰন্দৰসিংহৰ ৰাজ্যচ্যুতি। উজনি অসম

কোম্পানীৰ ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভুক্তি।

১৭৬০, আহিন।

১৮৩৮।

পৰিশিষ্ট—(২)

সাৰাংশ ।

“সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী”ৰ মূল বুৰঞ্জী সাতখনৰ ঘটনাবলী আৰু বিষয়বস্তু পাঠকে ভালকৈ অনুসৰণ কৰাৰ সুবিধা হব বুলি তলত প্ৰতিখনৰে সাৰাংশ দিয়া হল।—

প্ৰথমখন বুৰঞ্জী—দেশত অনীতি-অনাচাৰ হোৱাত দেৱৰাজ ইন্দ্ৰই নিজৰ দুই নাতি খুনলুং আৰু খুনলাইক সোণৰ জখলাৰে নমাই পৃথিবীলৈ পঠালে। তেওঁলোক আহি মুৰিমুংবামত বজা হৈ বলাহি। এওঁলোকৰ সন্তানসকলৰ দিনত ৰাজ্যত সুখ হল, পাল-পচা নাই, অদোষত দণ্ড নাই, দোষত দণ্ড। নড়াবজাৰ ভনীয়েকৰ গৰ্ভত দেৱপুত্ৰ চুকাফা জন্মিল। ভায়েক চুকাফাই ককায়েকক নিজ দেশত বজা হৈ থাকিবলৈ এৰি দি নামনি ৰাজ্যলৈ গুচি আহিল। বাটত আহোঁতে বহুত মানুহে লগ ললেহি। চুকাফা নামকিও পাৰ হৈ খামজাং পালেহি। ৰজাদেৱে লগত অহা পণ্ডিতক আদেশ দিলে,— “যি মৰে, যাক পাওঁ, বাটত যি কথা হয়, পণ্ডিতে লিখি থব।” নকৈ লগ লোৱা মানুহৰ ভিতৰত চুটিয়া, মৰাণ, ববাহী, কছাৰী—এইসকলেই প্ৰধান। অসমৰ মানুহৰ লগত চুকাফাৰ লগৰীয়া মানুহৰ বিয়া-বাৰু সম্বন্ধ হবলৈ ধৰিলে। সেই বেলাৰেপৰা মানুহ মিহলি হল, আহোঁতে তিবোতা নাই, এতিয়াহে তিবোতা হল। ববাহী মৰাণ আদিলৈ চুকাফাই বাৰ্তা পঠিয়ালে,—“আম উজনি ৰাজ্যৰ-পৰা আহিছোঁ। আমি মিত্ৰ হব খোজোঁ।। সিৰোৰ হৈছে থানগিৰি, আমি আলহি। আমাক গাওঁ-ভূইখনিৰ পৰিচয় দিব লাগে।” ববাহী মৰাণৰ ৰজা থামিথুমাই তেওঁলোকৰ দেওঘৰৰ ওচৰত ভাল ঠাই বুলি কোৱাত চুকাফা ৰজাই তাতে নগৰ পাতিলে।

চুকাফাৰ বংশধৰ ত্যাগথামথি ৰজাৰ দিনত দেশত অশান্তি হল। প্ৰজাসকলে সহিব নোৱাৰি ভায়েক চুচেঙ্গক ৰজা পাতিব খুজিলে। “মোকো তেনে কৰিবি” বুলি চুচেঙ্গে সংশয় কৰাত প্ৰজাসকলে “তেনে নকৰোঁ” বুলি পুখুৰী থানি তাতে হাত জোবোবাই শপত কৰিলে। সেই ঠাইৰ নাম হল শপতকৰীয়া।

চুহুংমু দিহিকীয়া বজাদেৱে নগা এটালৈ সগৰ্ভা কুঁৱৰী এগৰাকী দিলে। নগাৰ ঘৰত কোঁৱৰৰ জন্ম হল, নাম ধলে কনুচেং। বজাদেৱে ৰাজপৰিয়ালৰ নাতি-পুতি চপাই আনি জীৱিকা দি পাতিলে, আৰু কোঁৱৰৰ নিৰক্ষ কৰিলে। পাচে চুটিয়া জিনি বিস্তৰ বস্তু পালে, কছাৰীও কৰডলীয়া হল, ভুঞাসকলকো বশ কৰি থানে-থানে পাতি ধলে। তাৰ পাচত স্বৰ্গদেৱৰ সৈন্তই কৰতোয়া নৈলৈকে ৰাজ্য জয় কৰিলে। বেহাৰৰ ৰজা বিশ্বসিংহই আপুনি আহি বৰিলে। গোড় পাচ্চায়ে মিত্ৰতা কৰিলে। ভুঞাসকলে ৰজাৰ চ'ৰালৈ অহাযোৱা কৰি থাকিবলৈ ধৰিলে, তেওঁলোকে ৰাজকথা কলে, গঙ্গা-জগন্নাথৰ কথাও কলে। পাচে চুহুংমু ৰজাৰে পুতেক গড়গঞা ডেকাৰজাৰে কন্দল লাগিল। ৰজাদেৱে খেদি যোৱাত পুতেক ডেকাৰজাই গাভৰুবোৰক আগকৈ পঠালে। ৰজাদেৱে বোৱাবীবোৰক দেখি ৰণ নকৰি গুচি আহিল। পাচে ডেকাৰজাই ধন লুহেতিয়াৰ হতুৱাই ৰজাদেৱক মৰালে।

ডেকাৰজা সিংহাসনত বহিল, এওঁ গড়গঞা ৰজা বুলি প্ৰখ্যাত। নগৰৰ চাৰিও মেৰে গড় মাৰিবলৈ ধৰাত হেমনা বুলি এজন খেতিয়কে খেতিৰ মাটিয়েদি গড় ৰাক্ষিবলৈ নিদিয়াত সেই খণ্ড গড় উদক্কে থাকিল। হেমনা মৰিলতহে সেইছোৱা গড় ৰাক্ষিব পাৰিলে। এতিয়ালৈকে সেই ঠাইডোখৰক হেমনবাৰী বোলে। দিখৌ নৈৰ দুইপাৰে হাবি আছিল। গড়গঞা ৰজাদেৱে তাত মানুহৰ বসতি পাতিলে। হাবি-বাট কাটি গাওঁ বহুৱা কামত মানুহে অতি পৰিশ্ৰম কৰিব লগাত পৰিছিল, ৰজাদেৱে কলে,—“দুখ কৰিলেহে সুখ হয়।” এওঁৰ মৰণান্তে পুতেক খোৰাৰজা ৰজা হল। দিহিকৰ বাটত পুখুৰী খানোতে আঠাসলোৱাই আঠোটা আঠাপুলি আনি ৰজাক ভেটিলে, তাৰেপৰা আঠাবাৰী গাওঁ নাম হল। চিলাৰাই যুদ্ধলৈ আহোঁতে আমাৰ মানুহক বামুণৰ লগুণ পিন্ধাই গৰুত তুলি ৰণলৈ পঠালে। ইয়াকে দেখি চিলাৰায়ে যুদ্ধ নকৰি নিজ দেশলৈ উভতি গল। নকৈ লগুণ পিন্ধাসকলে লগুণ লুণ্ডালে। স্বৰ্গদেৱে লেকাই চেটিয়া বৰবৰাক বিচাৰ কৰিবলৈ দিলে। কতো বামুণৰ লগুণ গুচিল, কতো অগ্ৰ জাতিৰ লগুণ থাকিল। সেইদেখি মানুহে কয়—“লগুণৰ গিৰি লেকাই চেটিয়া।”

পিছ বছৰত চিলাৰায় আকৌ যুদ্ধ কৰিবলৈ আহিল। যুদ্ধত নোৱাৰি খোৰাৰজা চৰাইখোৰো পৰুতলৈ গল। পাচে কোচে ওলমাল পাই নিজ-

দেখিলে উত্ততি গল। বৰগোহাঁঞে উত্তবে হাতী ধৰিবলৈ যোৱাত ভুঞাসকলৰ পোনে হাতী গল। তাতে ভুঞাহঁতক কাটিলে। বৈবাগী এটা ধৰি আনি ৰূপ-কাপোৰ দি পঠালে। খোৱাৰজাৰ পুত্ৰ প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত শুকটী তামূলী বৰবৰা হৈ দিহিঙ্গত মথাণি বান্ধিলে, মেচাঘৰ আদি ঠাইত পুখুৰী খানিলে, গড়গাওঁ মেবাই বাঁহগড় কৰিলে। এই আপাচতে বৰবৰা নাম শুচাই শুকটী তামূলীক বৰবৰুৱা পাতিলে। তাৰ পাচত মোগলেৰে বণ লাগিল। স্বৰ্গদেৱে মহেশ্বৰ দেৱতাক তুতি কৰিলে যুদ্ধ জয়ৰ কাৰণে। ভড়বীৰ বণত অসমৰ জয় হল। শুকটী তামূলী বৰবৰুৱা, ফুল বৰুৱা আৰু পিকচায়ে গাওঁবোৰ নকৈ সংগঠন কৰিলে, তাৰ লগতে হাট ঘাট ফাট আৰু মুগাচোন্ধৰ কাটল লগালে, তেতিয়াৰপৰাহে কাটল হল। প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ পাচত ভগা-বজা, আৰু তাৰ পাচত নৰিয়া-বজা, তাৰ পাচত জয়ধ্বজসিংহ বজা সিংহাসনত বহিল।

জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে পদ্মপুৰাণৰ জনকৰ আখ্যানৰ পদ কৰিলে, আৰু অশ্ব পদ-পয়াৰো ৰচিলে। মোগলৰ সেনাপতি মীৰজুমলাই অসম আক্ৰমণ কৰাত স্বৰ্গদেৱে পেচকচ দিবলৈ সম্মতি জনায়, পেচকচ পাই মোগল অসম এৰি গল। চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে মোগলক বণত জ্বিনিলে। উদয়াদিত্যসিংহ স্বৰ্গদেৱে কালজৰীয়া লোকক বৈবাগী এজনৰ ভকত হবলৈ কোৱাত ডেবেবাই বজাক মাৰি ভায়েক সৰুজনা গোহাঁইক বজা পাতিলে, বজা হৈ নাম ললে ৰামধ্বজসিংহ। ডেবেবাবে বিৰোধ লগাত বজাক দৰবৰ লগত বিহ খুৱাই মাৰিলে। ডেবেবাই ভালেমান কোঁৱৰ আৰু ফুকনকো মাৰিলে। এইৰূপে কটামৰা শুনি ৰাজ্য ভাগি দিহাদিহি পলাই যাবলৈ ধৰিলে। পাচে ডেবেবাই চামগুৰীয়া কোঁৱৰ এজনক বজা পাতি, তেওঁক মাৰি তুংখুঙ্গীয়া কোঁৱৰ এজনক সিংহাসনত বহুৱালে।

ডেবেবাৰ অকাৰ্য্যৰ কথা শুনি গুৱাহাটীত থকা আতন বুঢ়াগোহাঁই আৰু ফুকনসকলে উজাই গৈ ডেবেবাক মাৰিলে, তুংখুঙ্গীয়া কোঁৱৰকো মাৰিলে। শৰাইঘটীয়াসকলে দিহিঙ্গীয়া কোঁৱৰক বজা পাতিলে। বুঢ়াগোহাঁইৰ লগত বজাৰ বিৰোধ হোৱাত গুৱাহাটীয়া ফুকনসকলক আনি কটাৰিখামত বজাৰ বিৰুদ্ধে বণ কৰিলে। বজা হাবিলত তেওঁক ধৰি মাৰিলে ॥ ছন্দ ১—১০২॥

দ্বিতীয়খন বুৰঞ্জী।—বৰ্ণিষ্ট মুনিৰ শাপত ভ্ৰামা অপেশ্বৰীয়ে বহুতদেহে

জন্ম লৈ চেংডাম নড়াবজাৰ কুঁৱৰী হলগৈ। ইন্দ্রবীৰ্য্যো কুঁৱৰীৰ এটি পুত্ৰ জন্মিল, নাম থলে স্বৰ্গনাৰায়ণ। চেংডাম বজাৰ মৃত্যুত স্বৰ্গনাৰায়ণ নড়াবাজ্যৰ অধিপতি হল। বড়নড়াৰ আইফান বজাই পণ্ডিত পঠিয়াই স্বৰ্গনাৰায়ণক শাস্ত্ৰ-নীতি শিকালে। বজাৰ দুই পুত্ৰ খুনলুং আৰু খুনলাই মূৰিমুংবাম পৰ্ব্বভূত আছিল। স্বৰ্গনাৰায়ণ স্বৰ্গী হলত মন্ত্ৰীসকলে এই দুই কৌৰবক আনি মূৰি-মুংবামত বজা পাতিলে। আইফান বজাই পণ্ডিত পঠিয়াই এণ্ডলোককো ৰাজনীতি শিকালে। কতোদিনৰ পাঁচে মূৰিমুংবামৰপৰা লাইডাই ৰাজ্যলৈ গল। মনডাম নামে নগা এটা বানত্যাও ৰাজ্যত বজা হৈছিল। তেওঁৰ দিনত অনেক অন্ত্য অধৰ্ম্ম হোৱাত পাত্ৰমন্ত্ৰীসকলে খুনলাইৰ বৰপুতেকক বজা পাতিলে। লাইডাই ৰাজ্যত খুনলুং খুনলাই দুয়ো বজা হৈ কতোদিন আছিল। মন্ত্ৰীসকলে পৰীক্ষা চাই খুনলাইক প্ৰধান বজা পাতিলে, খুনলুং অসন্তোষ কৰি গুচি গল। খুনলাইৰ বংশধৰ ত্যাওখুনৰ চুকাফা নামে এটি পুত্ৰ হল, মাকৰ নাম ব্লকখামচেন।

চুখ্ৰাংকাক বজা হবলৈ এৰি দি চুকাফা ভটিয়াই আহিল, লগতে চোমদেও আৰু চেংদেও মূৰ্ত্তিক লৈ আহিল। পোনতে নগাৰ লগত যুদ্ধ লাগিল। লগৰ সৈন্তেৰে সৈতে চুকাফা দিহিঙ্গে ভটিয়াই তিপাম পালেহি, তাৰ পাচত শলগুৰি, তাৰ পাচত দিখৌমুখ, তাৰ পাচত দিলিহৰমুখ, তাৰ পাচত চংটক, তাৰ পাচত শিমলুগুৰি, তাৰ পাচত নাকুৰীদেৱৰ ঘৰৰ পৰ্ব্বতৰ কাষৰত সৰুপৰ্ব্বতত বহিল। এজন জটাধাৰী পুৰুষৰ আদেশমতে মহাদেৱৰ পূজাৰ নিয়ম হল। চুকাফা স্বৰ্গদেৱে বৰাহীক ভাত ৰন্ধা চাংমাই কৰি ললে।

চুকাফাৰ পাচৰ বজাসকলৰ দিনত কমতাৰে সৈতে মিত্ৰতা হল। ত্যাও-খামখি বজাৰ পাচত সাত বছৰ অৰাজ্য হৈ আছিল। ওপৰজনা দিহিকীয়া বজাৰ দিনত চুটিয়াৰে ঋণ লাগিল, চুটিয়া বশ হল, তেতিয়াৰেপৰা আহোমৰ বিষয়া এজন শদিয়াত অধিকাৰী হৈ থাকিবলৈ ধৰিলে। “কছাৰীৰ লগতে যুদ্ধ হল। কছাৰীক ধৰিব নোৱাৰি বৰা-বুৰুকে আগচি কলে, বোলে, কছাৰীক নাপালোঁ নাওবাটে তববাটে ॥” ছেদ ১০৩—১৪১ ॥

ভূতীয়াখল বুৰঞ্জী।—দিহিকীয়া বজাই সগৰ্ত্তা কুঁৱৰী এগৰাকীক নগাৰ খুনৰাও এটালৈ দিলে। নগাৰ ঘৰত কুঁৱৰীৰ পুত্ৰ জন্ম হল, স্বৰ্গদেৱে চান্দলৈ আনি নাম দিলে কনচেং, বৰপাজ-গোহাঁই পাতিলে। তুববকৰ বণত

জাচেংমুং বৰগোহাঁই পবিল, ঘৈণীয়েক বজাজীও পবিল। অসমৰ সৈন্তই শত্ৰুসৈন্যক কাটি-মাৰি খেদি নি কৰতোৱা গন্ধাড খাণ্ড পথালিলে। গোড়েখৰে নিজৰ কন্যা এটা দি অসমৰ স্বৰ্গদেৱৰে সৈতে মিত্ৰতা কৰিলে। কোচৰ বিশ্বসিংহই অপূৰ্ণ বস্তু আনি বৰিলেহি, সেনাপতি গড়গঞা ডেকাবজাই ধাপি-সাক্ষি ধলে। উপহাৰৰ কন্যা লৈ দিহিকীয়া বজাৰে সৈতে পুতেক গড়গঞা ডেকাবজাৰ বিবোধ লাগিল। স্বৰ্গদেৱে ডেকাবজাক খেদি গল। ডেকাবজাই ঘৈণীয়েকবোৰক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ দি যুদ্ধলৈ পঠালে। বোৱাবীসৈন্ত অহা দেখি বজাই যুদ্ধ নকৰি গুচি গল। তাৰ পাচত তুৰবান লেহেতিয়াৰ হতুৱাই দিহিকীয়া বজাদেৱক মাৰি ডেকাবজা সিংহাসনত বহিল। গড়গঞা বজাৰ পাচত খোৰাবজা বজা হল।

বিশ্বসিংহৰ পুতেক নবনাৰায়ণ বজা হৈ ধাপিত-সাক্ষিত নামটো গুচাবৰ কাৰণে অসমদেশ মাৰিব খুজিলে। গো-ব্ৰাহ্মণ আৰু প্ৰাণীৰ পীড়া নোহোৱাকৈ কেনেকৈ অনাযুদ্ধে ৰাজ্য বশ কৰিব পাৰি তাৰ উপায় সোধাত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে পৰামৰ্শ দিলে, বোলে, “সেই দেশৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰী-প্ৰজা সকলকো সোণ-ৰূপ-বস্ত্ৰ-অলঙ্কাৰ দি বৰাব লাগে।” সেই উপায়কে মানি চিলাৰায়ে বণ কৰাত অসমীয়া সৈন্তৰ পৰাজয় হল, খোৰাবজা চৰাইখোৰাঙ্গলৈ পলাই গল। অসমে ওলমাল দিবলৈ মান্তি হোৱাত চিলাৰায় নিজ দেশলৈ গল। অসমৰ বজাৰ পুতেক এটি, তিনিজন। ভাঙ্গৰীয়াৰ তিনি পুত্ৰ কোচলৈ ওলমূপে পঠিয়ালে। চিলাৰায়ৰ মহিষাসকলে অসমৰ লৰাকিটিৰ ৰূপ-গুণ আৰু যুৱা অৱস্থা দেখি তেওঁলোকৰ পিতৃ-মাতৃ-ভাৰ্য্যা সন্তোষিত হৈছে বুলি স্বামীক কৈ নিজ দেশলৈ পঠিয়ালে।

খোৰাবজাৰ মৃত্যুত প্ৰতাপসিংহ বজা হয়। কোচলৈ যোৱা লেতাও নামে আহোম কটকীয়ে ভালকৈ কথা কব নোৱাৰাত বজাচেৱে ব্ৰাহ্মণক কটকী পতাৰ নিয়ম কৰিলে। মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱা বজাদেৱৰ বৰ বিশ্বাস-ভাজন হল। বৰবৰুৱাই পাইকৰ নিৰন্ধন কৰিলে। তাৰ পাচত কছাৰীৰ লগত বণ লাগিল, সেই যুদ্ধত অসমৰ সেনাপতি সোন্দৰ গোহাঁই পবিল। মোগলৰে সৈতে ভড়ৰীৰ কোষত বণ হোৱাত মোগলৰ পৰাজয় হল। প্ৰতাপসিংহৰ পাচত ভগা বজা, তাৰ পাচত নৰিয়া বজা, তাৰ পাচত জয়ধ্বজসিংহ বজা।

জয়ধ্বজসিংহ বজাৰ দিনত মোগলৰ সেনাপতি শ্ৰীৰামমলাই অসম আক্ৰমণ

কৰে। মোগলে অসমৰপৰা কৰভাৰ লৈ গুচি যায়। গুৱাহাটী আৰু কামৰূপ মোগলৰ অধীনলৈ গল। চক্ৰধ্বজসিংহ বজা হৈ মোগলৰ সেও মানিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে। মোগলৰপৰা গুৱাহাটী উদ্ধাৰ কৰিলে। উদয়াদিত্যসিংহ বজাৰ দিনত মোগলৰ সেনাপতি ৰামসিংহ আহি গুৱাহাটী বিচাৰিলে। অস্ত্ৰেৰে আক্ৰমণ আৰু ভেদনীতিৰ আশ্ৰয় লৈয়ো ৰামসিংহে এবছৰ যুঁজি গুৱাহাটী লব নোৱাৰিলে। পানীৰে যুদ্ধ হল, মোগলৰ মৰাশৰে লুইতত জাজী প্ৰায় উটি গল। যুদ্ধে নোৱাৰি ৰামসিংহ ভটিয়াই গল। যাবৰ সময়ত ৰামসিংহে কলে, বোলে,—“অসমৰ সম্মুখে যি আহিব তাৰ গালত হাড়ীৰ ৰাটে কোবাৰ।”

উদয়াদিত্যসিংহ বজা বৈবাগী এটাৰ ভকত হৈ আনকো ভকত কৰালে। পাচে মোৱামৰা, সৌকাজান, শিলিখাতল, চেচামুখ, এই চাৰিখন সত্ৰৰ মহন্তক আনি ভকত কৰিব খোজাত সৌকাজানৰ শিষ্য ডেবেবোয়ে উদয়াদিত্যক বজা জাজি ভায়েক সৰুগোহাঁইক বজা পাতিলে। ডেবেবাই তেওঁক মাৰি পোনতে চামগুৰীয়া কোঁৱৰ, তাৰ পাচত তুংখুঙ্গীয়া কোঁৱৰ এজনাক বজা পাতিলে। গুৱাহাটীয়া বিষয়াসকলক মাৰিবলৈ ষড়যন্ত্ৰ কৰাত তেওঁলোকে বুঢ়াগোহাঁইকে মুখ্য কৰি উজ্জনিলৈ যাত্ৰা কৰিলে। এওঁলোকে গৈ ডেবেবাক ধৰি মাৰিলে, তুংখুঙ্গীয়া কোঁৱৰকো ৰাজপদৰপৰা গুচালে, আৰু দিহিঙ্গীয়া কোঁৱৰক আনি বজা পাতিলে। বজা আৰু বুঢ়াগোহাঁইৰে বিৰোধ লগাত লগৰ ফুকন ৰাজখোৱা সকলোৰে সৈতে বজাক ধৰিবৰ মনেৰে গড়ৰ ভিতৰ সোমালগৈ। বজাদেৱে নিজ হাতে দুই-চাৰি মানুহ কাটিবলৈ ধৰিলে। বুঢ়াগোহাঁই দোলাৰপৰা নামি আহিল। দোলাত মানুহ আছে বুলি বজাদেৱে এষা মাৰিলে। এনেতে বুঢ়াগোহাঁয়ে নগৰ এৰি আঁতৰি গল। শৰাইঘটীয়াসকলে ইয়াৰ বাৰ্তা পাই বুঢ়াগোহাঁই থকা দেৰগাওঁ বাহৰলৈ আহিল। তাৰেপৰা গৈ দিহিঙ্গীয়া বজাৰে যুদ্ধ কৰিলে। বজাদেৱ ভঙ্গ হৈ গডগাবলৈ আহিল। তাতে মোমাই-তামূলীৰ পুতেক ভাতখবাই বজাদেৱক হিলৈৰে খুন্দি মাৰিলে। তাৰ পাচত চুঁড়েকা পৰ্ৱতীয়া বজা হল। মেচা বৰৱৰুৱাই অকাৰ্য্য কৰাত তেওঁক বৰবৰুৱা ভাঙ্গিলে। তাৰ পাচত পৰ্ৱতীয়া বজাক চোৰে ঘৈয়ালে, কধমপিহে জীলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই বজাৰ আজ্ঞা লৈ চিন্তামণি গড বন্ধাৰ আয়োজন কৰিলে।

ইয়াৰ পাচত গুৱাহাটীৰ বৰফুকন লালুকে ভায়েকহঁতৰে আলচি বজাৰ

চুবেদাৰ আজমতবটল বার্তা পঠিয়ালে, বোলে,—“মই গুৱাহাটী এৰি দিম, মোক অসমৰ ৰাজ্যৰ অধিকাৰ কৰিব।” আজমতৰা মান্তি হোৱাত লালুক বৰফুকনে চুবেদাৰ পঠোৱা মঞ্জুৰ-খা নবাবক গুৱাহাটী এৰি দি কলীয়াবৰলৈ উজাই গল। আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই সৈন্ত লৈ আগ বাঢ়ি অহাত বুঢ়াগোহাঁই শ্ৰম্বে ফুকনসকলক লালুকে ধৰি বন্দী কৰি ধলে। গড়গাৱঁলৈ উজাই গৈ লালুকে চুড়ৈফা পৰ্বতীয়া ৰজাক ভান্ধি চামগুৰীয়া কোঁৱৰক ৰজা পাতিলে। ৰজাৰ আজ্ঞা লৈ লালুকে মানুহ পঠিয়াই কলীয়াবৰত আতন বুঢ়াগোহাঁইক মৰালে। তাৰ পাচত ৰজাৰ ভণ্ডাৰ বস্ত্ৰ-অলঙ্কাৰ পিন্ধি ৰজাৰ আড়ম্বৰে বকালৰ কটকী তুলিলে। কতোদিন পাচে লগৰ মানুহে নগঞা ভোটাৰ হাতে লালুকক ৰাতি খুচি মৰালে।

কলীয়াবৰত গোহাঁই ফুকনসকলে মেল পাতি গদাধৰসিংহক ৰজা পাতিলে। নতুনজনা ৰজাক লৈ বিষয়াসকলে ‘গড়গাৱঁলৈ আহি চামগুৰীয়া ৰজাক মাৰিলে। গুৱাহাটীত থকা মোগলক আক্ৰমণ কৰি গুৱাহাটী কামৰূপ উদ্ধাৰ কৰিলে। কেবাজনো ফুকনে দ্ৰোহ আচৰাত তেওঁলোকক যথাশাস্তি দিয়া হল। স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাবে বৈষ্ণৱ মহাজনসকলৰপৰা ভঁৰি-বান্ধি ধন আনিলে, আৰু অনেক লঘু-লাঞ্ছনা কৰিলে।

গদাধৰসিংহৰ মৃত্যুত পুতেক কদ্রসিংহ ৰজা হল। ৰজাদেৱে সৈন্ত পঠিয়াই কছাৰী আৰু জয়ন্তা ৰজাক বংপুৰলৈ আনিলে। মোগল ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰাৰ মনেৰে স্বৰ্গদেৱে ভটিয়াই সৈন্তে গুৱাহাটীলৈ আহিল। তাতে স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু হল। বৰজনা পুতেক সিংহাসনত বহি শিৱসিংহ নাম ললে। স্বৰ্গদেৱৰ নাচনিয়াৰ ফুলমতীক বৰকুঁৱৰী পাতি বৰৰজা নাম দিলে। ফুলমতী ঢুকুৱাত ভনীয়েক দ্ৰোপদীক পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী পাতিলে, এওঁৰ মৰণান্তে লাইথেপেনা বৰগোহাঁইৰ নাতিনীয়েক আকৰী গাভৰুক বৰকুঁৱৰী পাতিলে। শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱ স্বৰ্গী হলত ভায়েক শ্ৰমন্তসিংহ ৰজা হল। ৰজা হোৱা সময়ত পুখুৰাপৰীয়া বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই ন-জনা ৰজাক উপদেশ দিলে,—“তোমাক মহাপ্ৰভুৱে ৰাজপদ দিছে। সন্তক পালন, দুষ্টক দণ্ড, শ্ৰাণীৰ স্থখ-দুখ বিচাৰ, তোমাৰ ইহে ধৰ্ম্ম।” ১৬৬৭ শকৰ আহাৰৰ তিনি দিন যাওঁতে স্বৰ্গদেৱ শিঙ্গৰীঘৰ উঠিল। সেই শকৰ ফাগুনত বাণী ৰজাৰ ৰূপ কটকীক বুঢ়াগোহাঁয়ে তুলিলে। ছেদ—১৪২—২৬১।

চতুৰ্থৰ্থম বুৰঞ্জী।—ওপৰজন্য দিহিকীয়া বজা হৈ চুটিয়া আৰু ভূঞাক বশ কৰিলে। তাৰ পাচত তুববকৰ বশ লাগিল, সেই বশত ক্ৰাচেংমুং বৰগোহাঁই পৰিল, বৈশীয়েক গাভৰুও পৰিল। কনুচেং বৰপাত্ৰই অনেক ছল-ছন্দ কৰি তুববকৰ মাহুহক কাটি ভক্তালে। কোচৰ বিশ্বসিংহ মিত্ৰভাবে বৰি বশ হল। গোড় পাচ্চায়ো মিত্ৰতা কৰিলে। অসমীয়া নৈগ্ৰহ কৰতোয়াত দৌল বান্ধি মানাহাত সীমা কৰিলে। গোড়বপৰা অনা কণ্ঠাৰ কাৰণে দিহিকীয়া বজা আৰু পুতেক গড়গঞা ডেকাবজাৰ বিৰোধ লাগিল। দিহিকীয়া বজাৰ পাচত গড়গঞা বজা, তাৰ পাচত খোৰাবজা, এওঁলোকৰ বিষয়ে পুথিত পাত নাই।

খোৰাবজাৰ পাচত পুতেক প্ৰতাপসিংহ বজা হল। বজাৰো সিংহ-পৰাক্ৰম গতি, চাৰিও মেৰৰ লোক কম্পমান হল। কছাৰী বশত সোন্দৰ গোহাঁই পৰিল। তাৰ পাচত মোগলৰ লগত যুদ্ধ লাগিল। বাঁহগড়াৰ গড় বজাৰ আপাহত শুকটী তামূলী তিপমীয়া ৰাজখোৱাক বৰবৰুৱা পাতিলে। দেৱগাৰ্হত দল বজাই সেবাইত নিৱন্ধকৈ দিলে। বৌমবীয়া দৈৱজ্ঞক বৰভণ্ডাৰৰ বৰুৱা পাতি তেওঁৰ হতুৱাই হাট-ঘাট ফাট সোণোৱাল মুদৈ, ইয়াৰ ধনৰ নিৱন্ধ কৰিলে। প্ৰতাপসিংহৰ মৰণান্তে ভগাবজা হল, তাৰ পাচত নৰিয়া বজা, তাৰ পাচত জয়ধ্বজসিংহ।

জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত মৌৰজুয়লাই অসম আক্ৰমণ কৰিলে। মোগলে ওলমাল পাই অসম এৰি গল। চক্ৰধ্বজসিংহ বজা হৈ মোগলক যুজি ছৈয়দ ফিৰোজ আৰু ছৈয়দ চানা নবাবক ধৰি আনিলে। ৰামসিংহ বজাৰে যুদ্ধ হল। চক্ৰধ্বজসিংহৰ মৰণান্তে উদয়াদিত্যসিংহ বজা হল। তেওঁ ৰামসিংহৰ যুদ্ধ জিকিলে। অদৃষ্ট কব পৰা বৈৰাগী এটাৰ নিয়ন্ত্ৰে বজাদেৱে বাৰী এখন কৰিলে, তাকে বৈৰাগীবাবী বোলে। শূদ্ৰ মহাজন আৰু আহোম লৰাক বৈৰাগীৰ ভকত কৰিবলৈ খোজাত গজলাৰ শিষ্য দক্ষিণপটীয়া ডেবেবাই উদয়াদিত্যক বজা গুচাই সৰুজনা গোহাঁইক বজা পাতিলে। তাৰ পাচত সৰুজনা গোহাঁই বজাক মাৰি চামগুৰীয়া কোঁৱৰ এজনাক ডেবেবাই বজা পাতিলে, তেওঁক মাৰি তুংখুঙীয়া গোবৰ কোঁৱৰক সিংহাসনত বহুৱালে।

ডেবেবাৰ অকাৰ্য্য বাঢ়ি অহাত গুৱাহাটীয়া ফুকনসকলে আতন বুঢ়া-গোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াক কলে, বোলে, “ডেবেবাৰ হাতৰপৰা আমাক ৰক্ষা কৰক,” আৰু বুঢ়াগোহাঁইকে বজা পাতিবলৈ প্ৰস্তাব কৰিলে। এই প্ৰস্তাৱত বুঢ়া-

গোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া অমান্তি হৈ কলে, বোলে, “মহৰ পিৰা নগৰ কানমাৰিয়ে
বসয়, বায়ুণৰ লগুণ শূভ্ৰই কেনেকৈ বব ?” শৰাইঘটীয়াসকলে উজাই আহি
ভেবেবাক ধৰি মাৰিলে। অৰ্জুন গোহাঁইক অৰ্মি বজা পাতিলে, এওঁকে
সৰুহিহীজীয়া বজাও বোলে। কিছুদিনৰ পাচত অৰ্জুন বজা আৰু বুঢ়াগোহাঁইৰ
বিৰোধ লাগিল। ডাঙ্গৰীয়াক লৈ লগৰ মাহুহে বজাক ধৰিবলৈ বাতি নগৰ
সোমোৱাত বজাই নিজে তৰোৱাল লৈ কিছু মাহুহ কাটিলে। বুঢ়াগোহাঁই
ডাঙ্গৰীয়া নগৰ এৰি আঁতৰি গল। বুঢ়াগোহাঁইক আনিবলৈ বজাদেৱে মাহুহ
পঠিয়ালে তথাপি ডাঙ্গৰীয়া নাহিল, দেবগাওঁ বাহৰত বলহি। গুৱাহাটীৰ-
পৰা লালুক বৰফুকন আদি বিষয়াসকলে বুঢ়াগোহাঁইৰ বিপত্তিৰ বাৰ্তা শুনি
দেবগাওঁলৈ আহিল। দুয়োপক্ষৰে যুদ্ধ হল! বজা হাবি গড়গাওঁলৈ আহিল।
ভাতে ভাতধৰা ফুকনে বজাদেৱৰ চকু কাটিলে, বজাদেৱে কপালত শিল মাৰি
আপুনি প্ৰাণবিশ্ৰোগ কৰিলে।

সৰুহিহীজীয়া বজাৰ মৰণান্তে চুভৈফা পৰ্বতীয়া বজা সিংহাসনত বহিল।
যেচা বৰবৰুৱাই ডাঙ্গৰীয়া আৰু বিষয়াসকলক অসন্তোষ দিয়াত তেওঁক
বৰবৰুৱা ভাঙ্গি ঘৰলৈ খেদিলে। চোৰে বাতি বজাদেৱক ঘৈয়ালে,
কোনোমতেহে প্ৰাণ ৰক্ষা পৰিল। গড়গাওঁত ঘটা এইবোৰ কথাৰ বাৰ্তা
পাই গুৱাহাটীৰ বৰফুকন লালুকে বজাৰ চুবেদাৰ আজমতৰাৰে মিঞা হৈ
সজুৰ-খা নবাবক বিনাযুদ্ধে গুৱাহাটী এৰি দিলে। বাঁহগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁয়ে
সৈন্ত লৈ ভটিয়াই অহাত লালুক বৰফুকনে ধৰি কলীয়াবৰত বন্দী কৰি ধলে।
পাচে বৰফুকনে বুঢ়াগোহাঁইক সবংশে মাৰিলে। তেতিয়াৰেপৰা লালুকে
অসমত প্ৰৱৰ্ত্তিবলৈ ধৰিলে। চুভৈফা বজাক মাৰি চামগুৰীয়া কোঁৱৰক
সিংহাসনত বহুৱালে। বৰফুকনে লগৰ মাহুহক গোঁসানীলৈ বলি দিবলৈ
খোজাত সিহঁতে যোজ হৈ বৰফুকনক শুই থকাত কাটিলে। চামগুৰীয়া
বজাক মাৰি গদাধৰুসিংহ বজা হল।

বজা হৈ ইটাখুলিত মোগলক হৰুৱাই গুৱাহাটী ললে। কিছুমান ফুকনে
জোহ আচৰাত তেওঁলোকক ধৰি মাৰিলে। তাৰ পাচত ঠাকুৰীয়া মহন্ত-
সকলক নামৰূপত নি অপঘাত কৰিলে, ব্ৰাহ্মণীয়া সকলক বচা-টোকোলাইত
পাতিলে। ৰূপাই দা-ধৰাই গোচৰ দিয়াত আজান ফকিৰৰ চকু কাটিলে,
পাচত ফকিৰৰ মহিমা দেখা পাই বজাদেৱে মাটি-মাহুহ দি সন্মান কৰিলে।

গদাধৰসিংহৰ মৰণান্তে পুতেক ৰুদ্ৰসিংহ সিংহাসনত বহিল। মানাহা-
লৈকে সীমা কৰি ব্ৰাহ্মণ মহন্তসকলক আনি মহামহোৎসৱ কৰি দান-দক্ষিণা
কৰিলে। কছাৰী আৰু জয়ন্তা ৰজাই বিখ্যাত স্বৰ্গদেৱত মিলিলেহি।
মোগল ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিবৰ মনেৰে ৰুদ্ৰসিংহ মহাৰাজে অশ্বৰ ৰজা আৰু
কোচবেহাৰৰ ৰজালৈ মিত্ৰভাবে লিখিলে, বোলে, “মোৰ সহায় হৈ ভাটীৰ
কালবপৰা ভৰ দিব, মই দিল্লী উঠাই দিম।” অশ্বৰ ৰজাই সকলো হিন্দু-
ৰজালৈ কথা হৈ মিলাই কৈ পঠোৱাত স্বৰ্গদেৱে দিল্লীক সমুখাই সৈন্ত-সামন্ত
লৈ গুৱাহাটীলৈ আহিল। কোনোবাই কুকৃত্য কৰাৰ ফলত গুৱাহাটী বাহৰত
স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু হল। বৰজনা পুতেক ৰজা হল, নাম ললে শিৱসিংহ।
গায়নৰ জীয়ৰী ফুল প্ৰধান হৈ বৰৰজা নাম লৈ মোহৰ মাৰিলে। গোপালদেৱৰ
পত্নীৰ সকলো মহন্তক গোঁসানী সেৱা কৰাই ম’হৰ তেজ গাত ঘঁহিলে, প্ৰসাধো
খুৱালে। মটকৰ বিদ্ৰোহৰ আদি বীজ সেয়ে হল। ফুল কুঁৱৰীৰ মৃত্যুত
ভিনায়ক জোপদাক বৰকুঁৱৰী পাতি অধিকা নাম দিলে। এওঁৰ মৰণান্তে
এনাধৰীক আনি বৰকুঁৱৰী পাতিলে।

শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ পাচত প্ৰমত্তসিংহ। এওঁ কেবাঠাইতে ইটাৰ ঘৰ
আৰু মঠ-মন্দিৰ কৰিলে। এওঁৰ মৰণান্তে ভায়েক ৰমানাথ গোহাঁইদেৱ
সিংহাসনত বহিল, নাম ললে ৰাজেশ্বৰসিংহ। এওঁৰ পাচত লক্ষ্মীসিংহ ৰজা
হোৱাত মৰাণে স্বৰ্গদেৱক খেদি ৰমাকান্তক ৰজা পাতিলে। কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বৰ-
বৰাক শালত দিলে। বৰগোহাঁই, বুঢ়াগোহাঁই, বৰফুকনক মাৰিলে। স্বৰ্গদেৱ
লক্ষ্মীসিংহৰ পক্ষৰ মানুহ যোত্ৰ হৈ ৰাঘ মৰাণ, ৰমাকান্ত আৰু নাহৰ খোৰাক
মা ৰ লক্ষ্মীসিংহক আকৌ সিংহাসনত বহুৱালে। তাৰ পাচত চাৰু গেদেলা,
ভদ্ৰসেন বৰবৰুৱা আৰু চুটিয়া চৰায়ে স্বৰ্গদেৱৰ বিৰুদ্ধে দ্ৰোহ আচৰিলে। লক্ষ্মী-
সিংহৰ মৰণান্তে পুতেক গোৰীনাথসিংহ ৰজা হল। মোৱামৰায়াৰ প্ৰতাপত
বংপুৰত বৰ নোৱাৰি স্বৰ্গদেৱ নাৱেৰে ভটিয়াই গুৱাহাটীলৈ আহিল।
ৰাজেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ পুতেক কিছুদিন ৰজা হৈ আছিল, তেওঁকো শিৱসাগৰৰ
কোষতে কোনোবা ছুট মাৰুহে কাটিলে। পাচে মণিপুৰীয়া সৈন্ত আহি যুদ্ধ
দ্বিগাত বৰে নোৱাৰি নিজ দেশলৈ গল। দিচৈৰ কোঠত কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোহাঁই
থাকিল ॥ ছেদ - ৩২—২৮১ ॥

পঞ্চমখন বুৰঞ্জী।—কামৰূপৰ কাৰণে মোগলেৰে সৈতে সদায় কন্দল হৈ

ধৰ্ম্মাৰ্জুনে মহাবাহু কামৰূপ ৰাজ্য ভাঙি তাৰ বৰা-বুৰুৰ সহিতে
সমস্ত লোকক তোলাও কৰি উজ্জনি অসমলৈ আনিলে। ইয়াৰ পাচত মোগলৰ
সেনাপতি মীৰজুমলা নবাবে গুৱাহাটী বিচাৰিলে। অসমে গুৱাহাটী এৰি
নিৰ্দিয়াত মীৰজুমলাই সৈন্যে অসম সোমাই পাছু-শৰাইঘাট ললেহি, তাৰ-
পৰা চামৰা গড় অধিকাৰ কৰি উজ্জাই যানলৈ ধৰিলে। স্বৰ্গদেৱ গড়গাওঁ এৰি
নামৰূপলৈ গল। মোগলে গড়গাওঁ অধিকাৰ কৰিলে। কিছুদিন বণ-বিগ্ৰহ
হৈ ধৰ্ম্মাৰ পাচত মোগলৰ লগত সন্ধি হল। অসমে সোণ-ৰূপ জাহিগিৰি ধন
অৰ্দ্ধেক দিলে, অৰ্দ্ধেক থাকিল। মোগলৰ কটকীয়ে পাচ্চাৰিপৰা চিৰপাও
কাপোৰ স্বৰ্গদেৱলৈ অনাত বজাদেৱে কলে, বোলে—“পাচ্চাৰ কাপোৰ যে
লব লগাত পৰিল তাতোকৈ মৰণেহে ভাল।” কটকী আহি পোৱাৰ আগতে
জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু হল। চক্ৰধ্বজসিংহ ৰজা হৈ বজাশহৰ ৰাজময়ী
ফুকনৰ দ্ৰোহ দমন কৰিলে। তাৰ পাচত স্বৰ্গদেৱে বজালক ধৰিবৰ মনেৰে
লাচিতক বৰফুকন পাতি গুৱাহাটীলৈ সৈন্য পঠিয়ালে। ইটাখুলিত অসমে
বজালক হৰুৱাই ছৈয়দ চান্না আৰু ছৈয়দ ফিৰোজ নবাবক ধৰি আনিলে।
কৌপতীয়া কটকীয়ে গৈ স্বৰ্গদেৱক এই বাৰ্তা জনালে ॥ ছেদ ২৮২—৩০২ ॥

বৰ্ম্মাৰ বুৰঞ্জী।—গৌৰীনাথসিংহৰ মৰণান্তে কমলেশ্বৰসিংহ ৰজা হল।
মটকে পুনৰ বিদ্ৰোহ আচৰিবলৈ ধৰিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই অসমীয়া
সৈন্যক কোম্পানীৰ আৰ্হিৰে শিকাই-বুজাই ললে। সেই চিপাহীয়ে গৈ মটকৰ
বৰসেনাপতিক ধৰিলে, শঙণ-কণিপৰা ৰজা পলাই সাৰিল, পীতাশ্বৰ মহন্তক ধৰি
আনিলে, ভৰথী ৰজা গুলি খাই মৰিল। তাৰ পাচত শদিয়াত বণ ওলাল।
পানৌমুৱাই স্বৰ্গদেৱ আৰু বুঢ়াগোহাঁইক ধৰিবৰ ষড়যন্ত্ৰ কৰাত তাক ধৰি
সাৰিলে, লগৰ মাৰুহকো কাটিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই যোৰহাটত ন নগৰ
পাতিলে। নগাৱঁত মটকে দ্ৰোহ কৰাত ডেকাফুকনে সেই দ্ৰোহ দমন কৰিলে।
১৭২৭-১৭৩৮, এই দুই শকত দেশত কিছু পৰিমাণে শান্তি আছিল।

কমলেশ্বৰসিংহৰ মৰণান্তে ভায়েক চক্ৰকাষ্ঠসিংহ ৰজা হল। স্বৰ্গদেৱে
সত্তৰাম চাৰিঙ্গীয়া ফুকনক বিশেষকৈ মৰম কৰা দেখি বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াই
অসন্তোষ পালে। অন্ত মাহুহৰে লগ লাগি বুঢ়াগোহাঁইৰ বিৰুদ্ধে ষড়যন্ত্ৰ কৰাত
সত্তৰামকে আদি কৰি সকলো অপৰাধীক যথাবিধি শাস্তি দিয়া হল। বৰফুকন
বদৰচন্দ্ৰৰে সৈতে বুঢ়াগোহাঁইৰ কন্দল লগাত বৰফুকনক ধৰিবলৈ মাহুহ

পঠিয়ালে। বদনচন্দ্ৰই গুৱাহাটী এৰি পলাই গৈ বঙ্গদেশত সোমাই কোম্পানীৰ বৰচাহাবৰ সহায় খুজিলে। চাহাববপৰা ভাল সমিধান নাপাই বৰফুকন মানদেশলৈ গৈ বৰ্ষা-বজাক খুজি সৈন্ত আনি অসমত সোমাল। এনেতে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ মৃত্যু হল, পুতেক কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁই হল। মানবে সৈতে বণ কৰি অসমীয়া সৈন্ত হাবিল। বদনচন্দ্ৰ যোৰহাটলৈ আহিল। কচিনাথ বুঢ়াগোহাঁই গুৱাহাটীলৈ ভাগি গল, চন্দ্ৰকান্তসিংহ বজা যোৰহাটতে থাকিল। ৰূপচিং চুবৈদাৰে বদনচন্দ্ৰক কাটিলে।

কচিনাথ গোহাঁয়ে পুৰন্দৰসিংহক সিংহাসনত বহুৱালে, চন্দ্ৰকান্তসিংহক অজ্ঞপ্ত কৰিলে। মানে আকৌ অসম আক্ৰমণ কৰিলে, চন্দ্ৰকান্তসিংহ বজাল দেশলৈ পলাই গল। মানে অসমীয়া প্ৰজাক অত্যাচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। মানে কোম্পানীৰ ৰাজ্যত সোমাই উপদ্ৰৱ কৰিবলৈ ধৰাত কোম্পানীৰ সৈন্তই আহি অসম দেশ অধিকাৰ কৰিলে। কেবছৰমান পাছত বৃটিছৰ কবতলীয়া বজা হিছাপে পুৰন্দৰসিংহ মহাৰাজে উজনিখন্দ অসমৰ শাসনভাৰ পালে। ১৭৬০ শকত পুৰন্দৰসিংহৰ হাতৰপৰা বৃটিছে উজনিখণ্ড নিজৰ শাসনৰ তললৈ আনিলে। তেতিয়াৰেপৰা গোটেই অসম ৰাজ্য কোম্পানীৰ অধীনলৈ আহিল ॥ ছেদ ৩০৩—৩৫৫ ॥

সপ্তমখন বুৰঞ্জী।—বুঢ়াগোহাঁই, বৰপাত্ৰ গোহাঁই, বৰগোহাঁই এই তিনিওজন ডাঙ্গৰীয়াৰ মৰ্যাদা একে। শদিয়াখোৱা গোহাঁই, সলাল গোহাঁই, মৰঙ্গীয়া গোহাঁই, এই তিনিজন দাঁতিয়লীয়া গোহাঁয়ে একেদৰে কেকোবা দোলা, আবোৱান ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে। এওঁলোকৰ মান ঘাই তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াতকৈ কিছু কম। বৰফুকন আৰু বৰবৰুৱাৰ মৰ্যাদা একে। দুৰি গুৱাহাটীত থকাৰ কাৰণে বৰফুকনৰ ক্ষমতা কিছু বেচি। নিবুকিয়াল ৰাজখোৱা আৰু বচা ৰাজখোৱা, এওঁলোক দুয়ো সমান। বাকী চৈধ্যজন ৰাজখোৱাৰ মৰ্যাদা একে। ফুকনসকল কেবা ভাগৰো, একে ভাগৰ ফুকনসকলৰ মৰ্যাদা সমান। সেইদৰে বৰুৱাসকলৰো।

তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া নগৰ সোমালে আগত বিলতীয়া গায়নে গায়, কালীয়াই কালী মাৰে। স্বৰ্গদেৱ হাতীত উঠি বাওঁতে বাটত ডাঙ্গৰীয়া কেজনে লগ পালে ডাঙ্গৰীয়াই হাতীত উঠি স্বৰ্গদেৱক দেখা দিব পায়। বৰবৰুৱা আৰু বৰফুকনে দোলাৰে বাওঁতে তিনিজন ডাঙ্গৰীয়াক লগ পালে দোলাৰণৰ

নাথি দেখা দিয়ৈ। স্বৰ্গদেৱৰ কটকী গৈ মাতিলেহে ডাঙ্গৰীয়াসকল নগৰলৈ আহিব পায়। স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা নহলে বৰুৱা ফুকন আহিয়ে ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ ঘৰলৈ যাব নাপায়।

বৰচ'ৰা কেতিয়াও উদং হৈ নেথাকে। গ্ৰামসোখা ফুকন সদায় চ'ৰাত বহে। স্বৰ্গদেৱৰ যেনে ইচ্ছা তেনেকৈ অপৰাধীক দণ্ড দিব পাৰে। ডাঙ্গৰীয়াসকলে অপৰাধীক অস্ত্ৰেৰে কাটিব-মাৰিব নোৱাৰে। ডাঙ্গৰীয়াসকলে চকু কাঢ়ে, নাক-কাণ কাঢ়ে, আঠুৰ ঘিলা কাঢ়ে। বৰবৰুৱায়ে সেইমতে দণ্ড কৰে। চ'ৰাৰ ফুকনে নাক-কাণ কাটিব নোৱাৰে। কোব, ঢকা, চমটাৰে চমটিয়াই দণ্ড কৰে। ডাঙ্গৰীয়া, ফুকন, বৰুৱা, হাজৰিকা, শইকীয়া, বৰা, এইসকলক পতাৰ বেলিকা নিৰ্দিষ্ট নিয়ম মানি চলা হয় ॥ ছেদ ৩৫৬—৩৭২ ॥

ইতি “সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী” সমাপ্ত ॥